

Toode Tropping Shear and The מדריך לכל השבוע

,שנח ההתבגרות שלי"

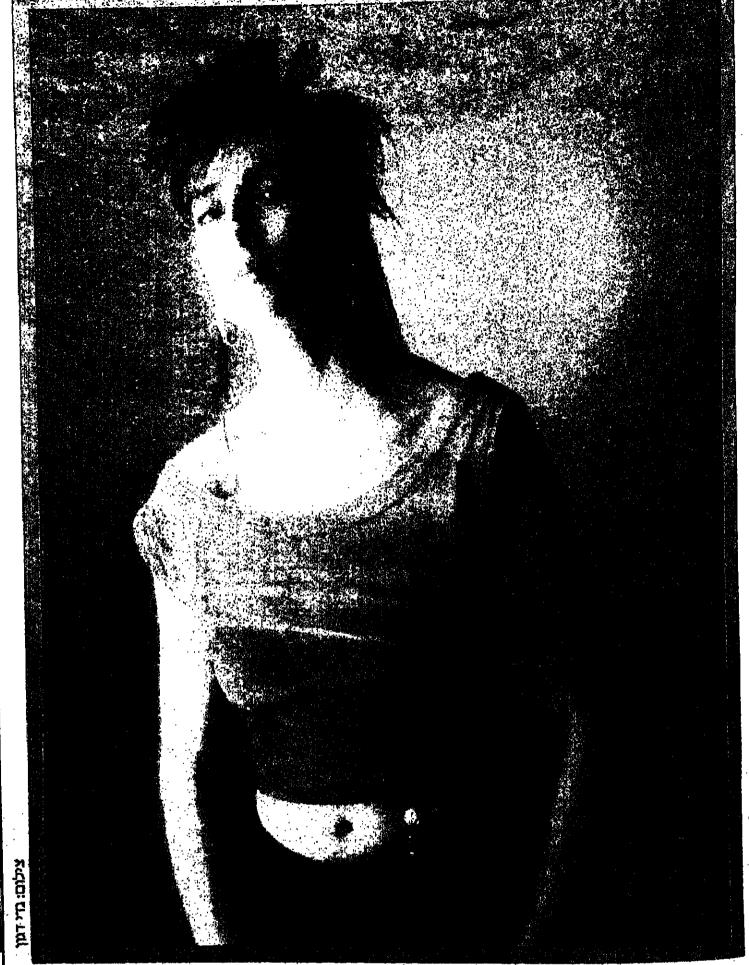
אפריל 1940. מלחמת האזרחים כספרר הסתיימה. שני אחים מועברים ממדריד לסנאטוריום בהרים. מנולו בן ה־15 (ג'ורג' סאנס) מגלה את מיניותו הפורצת ומכקש אפיקים לממשה. אבל. החברה סכיכו מתאחרת כדי למנוע זיקפה, אוננות. מומוטים. תשמישים. ויתר מעשי גכר באשה. תסריט חצוף של רפאל אסקונה, ההופך טרט חעוסק בריכוי וכעריצות ללעג מר וחדיף לכל הערכים הפוליטיים, הדתיים והמוסריים של ספרר הפאשיטפית והקופאת על שמריה



הצרהי מאנם ומרוכל ורדו, נאהבים

רגרו בורדאו מוזר פום

CYLKIN ATIM KOA MASING BERT DIKT MERIKATAN KENTAN



יייואו מתקרב אלי אצבעוני, נשכב לידי במיטה ואנחנו משחקים דוק, אחריכן הוא מרים אותי בזרועותיו, והוא כל־כך קטן, מקרב אלי את הפרצוף ונותן לי נשיקה ארוכה על הפה... • רוגי, 23, זמרת, מתארת וידאו־קלים דמיובי לשיר מתקליט־הבכורה שלה, שיצא בקרוב בחשיפה ראשונה באיציק יושע בו עמ' 16

עמוס אורן עם השחקנית מירנ גרי, אחרי פיטוריה מ,הבימה" ● "גברה ני העייפות מתיאטרון גדול, הרגשתי, שאני לא מגיעה להתרגשויות ששחקן מחפש" 🗖 עמ' 12

מאפשר לך לטלפן בטלפונ ציבוריים המופעלים ע"י כרטיסי אשראי, ללא צורן

שעם **כרטים** יינדי היינוט אתה פטור מהפקדת מזונ בעת קבלת רכב שכור, גם אם תמורתו שולמה בארץ



ובנוסף שרותי סיוע רפואיים למקרי חרום, 24 שעות ביממה. כדי ליחנות מכך, רכוש את כרטיטי הטיסח, חרכבת או כל כרטים אחר לתחבורה ציבורית בכל העולם באמצעות הויזה שלך. (כפוף לתנאי הפוליטה).

דק כרטיס ויזה בינלוחותי מאפשר לך למשוך מטבע מקומי ב־25,000 כספומטים ברחבי העולם, 24 שעות ביממח, עם הקוד חסודי שלך. ברטיס ייווו מאפשר לך למשוך מזומנים גם בקרוב ב־200 אלף סניפי בנק בעולם.



אמיו ב־6 מליון בתי עסק, מטעדות ובת מלון בעולם. כבר בארץ, אתה יכול לרכוש באמצעותו את כל חדרוש לנסיעתך. ויוה מאפשר לך שימוש גם בארץ וגם בחו"ל – בכרטים אחד.



לשלם עבור כל קניודניך והוצאותניד בחו"ל בתשלומים עד 33 חודשים ואף יותר באמצעות ויוה עדיף לחו"ל".



– הופך אותך לאזרה



12.00 חברת ותרבות (על יפודי): דורים טליט - טל הכרולים. 12.30 מוסיקה – (עייו): האימרה עם חברי 13.15 האוניברסיטה הפתוחה: מוקראמס 13.45 רצף דפי הפלטקסטו. עד כאן

11.00 חברה ותרבות (יסודי): מופרים

מספרים - אליעור שמאלי.

11.30 אורחות (וייטי): חשוק חמתור

ופובלנות) וכליווי כיתוכיות).

הרשות קול ישראל. 19.30 הדשות (ערכית). 13.50 רקיאם מאת ר. א. מיצארט. 14.40 ההגדת לבית מורסיטו תביעת דיכה

(21 PTD) 15.30 מפגשי בראשית: פרשת שלח. 16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. 16.30 קיצור החדשות (ערבית). 21.00 מבט לחדשות. 16.32 ספינת הארבה – הנופטים על ספינת

האהכה השכוע: כעל בגיל העמירה הטנסה לשכנע את אשתו, שאם יבנוד בה, קטנים סיכוייו ללקות בהחקף לכ. 21.35 משפחת קוסבי: אבים מוקדם. צירי כת דורתו של מנהל החברה, אשר מענידה את כל הצוות כפרך ובייתור את נופר. זוג הורים ובתם המתבנרת, אשר מתאהבת בכתור, שהוא כן גילם

37 הודיה (ערבית).

17.20 לקם שירים (ערבית). צוחק מי שצוחק אחרון. בוווק מי שצוחק אחרון.
סרט ערבי. מאבק בין שתי חברות פירטום גדולות במצרים עאדל

איכאם ומירוות אמין. 20.00 שבת שלום. הערב פרשת שלח לך.

.20.15 יוכון. אליפות אירופה לאומות

בכדורגל. משחק הפתיחה בין נבחרות גרמנית המערבית ואיטלית שידור ישיר מדיסלדורף

עתלית. סרט קולנוע ישראלי. על־פי סיפור של יצחק ברינר. עתליה (מיכל בת־אדם), אלמנת מלחמה יפרו, בשלה ועצמואית, המתגוררת עם בתה נטע (גלי

<u>בריניו בקיבוץ, מעולת פרשר</u> אהבים עם כנוני (יפתח קצור), קיבוצניק צעיר שלא נויים בשל מים בליכו. ברקע: מלחמת יום־ הכיפורים. יוסי פולק ודן תורן. בימאי: עקיבא טבת. 1984. 85 ד.

60.30 ממדקים לשבר.

1 2 7 1 17

18.80 דייר בבית. סדרה דרמטית לבני ו הגעורים.

הבישונית הרביעית מאת מאהלר: את הטימפוניה תכצע תומוית ה,קתצרגבאר מאמסמידם, בניצווני של ברורר האמינו,

פס.נפ ברברית בתיפעות חיוו. על ברברה -זמרה הסאנטון הצרפתי המוכרת ככינויה באקה בשחרי.

הוראות הפעלה בעמוד הבא,

ק עם וידאו נשיונל" חוכל להקלים ישר מהעיתון.

Bernar Haring

Panasonic

Nationa

מתחרויות שונות הנערכות במפרץ ניריג'רטי כארצות הברית.

-08.05 שעת כושר מלמור: שניים אוחזין - ריוק וכליווי 08.15 כיתוביותו. מפך לספרות (יפודי): הגמלים וחצרצר (כליווי כיתוביות). 99.00 אנגלית ר. 98.20 השעה שלנו: הקלמרי פין. ובליווי כיתוביות).

12.6.88

- רצף דפי הטלטקפט: עד כאן 08.00

חרשות קול ישראל.

11.6.88

16.00 גם זו מדנסה: מריבות משפחתיות.

העוברים כוז (ערכית).

16.25 אליסות אירוסה לאוטות בברורגל.

לחקלטיו בווידאו - פרטים למטח

18.30 שבועון המלויזית. תוכנית העוסקת

נהיותם חלק כלתי נפרד ממדינת

הלידה של המורה למתמטיקה בכיתתו

של תיאו מקרימים לכוא. הבחינה

הקשה שהכינה לתלמידים לא

תתקיים, והיא מחפשת את דיר

ואומנים כנושאים הקשורים כמורשת

נכחרות רנמרק וספרר וערכית),

16.20 קיצור החדשות (ערכית).

18.20 לקט שירים (ערנית).

'שראל (ערבית).

20.65 הגיע זכון לשון. הפעם כ-שטח הפערי.

22.00 צירופים. חיים ויסוכיץ מארח אישים

מוות בין ידידים, פרט

טלוויזירו. בלשית משטרה שאפתנית (קית ריד), חוקרת רצח

מיסתורי של איל־חון על מיגרש" חטניס. מארטין באלזם, ניק

ונדקרט. אננכית. 1975. וורנר. 74

קאסידי ואחרים בימאי פול

18.30 בוכנים היכון: בום: גן חיות.

דיסון פורד.

18.57 רנע לסני: על אנשים, מקומות

18.00 מומיקת קארנטרי. עם: סוני

19.30 ווצות הקסמום. דרמה לכני הנעורים.

יתומי מלחמה. זראמו

מלחתיע חדב. בימאין אלן ברודים. אנגלית 50 דקות

בארשים בשרשרו. בין היונר יושמעו

שירים של מיק נאגר,יהודית רביץ

אמריקנית. חייל אמריקני שחור מאמי נער שחור בגרמניח, בחום

ווירושים. על סרטן התרש של רומן:

פולנסקי – .פרנטיקי, בהשתתפות

חרוקפורטון, קיסי קלי כרום שאנל

20.00 ספורט משוחק חשבת.

משרורי שירות. 21.30

סדרה קומית אמריקנית, המתארת הווי

של מסערה בלוס־אנג'לס ואת מערכת

היחסים שהין מנהל המסערה לבין

שירור ישיר, מהנוכר, של המשחק כין

10.10 אנגלית ף. 10.31 פרפר נחמרו קולות וצלילים. 11.00 חשבון הי חילוק בשברים עשרוניים 11.11 צרפתית (על יפודי). 11.30 גיארגרסיה כללית (הירי): ברזיל השנירה מהבפרים אל העיר.

במגוון אירועים מן העולם (ערכית). 13.01 מפרות (זישי): כלרות אי. וכליווי 19.8 אורה באולפן. לילית נגר מארות את רימון ג'ובראן, ד'ר למנהל עסקים. מנגלית מי. הוא רואה כצורך לפיתוח הסקטור הערבי בישראל, משימה לאומית מגלית ח, 12.30 היספחייה כללית: יש לפוד. מדרגה ראשונה. כמרכן התנדכ 14.00 רצף דמי הטלקטסטי ער כאן להכיא את נושא תערוכת ה־40 למרינה, לתורעת ערכיי ישראל

חרשות קול ישראל. בדעמאן - ממלכת בירוימטית בוציי חחימאליה - מסטיבל מסכות 14.5t גפרת סלפלת: עץ האורן. וכליווי

15.01 רדוב סיממום. מקרת אף. יוצא מן הכלל. מנופה: דורית רכיד. 15.55 הקוסם מארץ עוץ – רורותי הוזרת פרק 17 (כליווי כיתוביות). 16.20 כך היו חיינו שחעונש יהלום את

הפשע (פרק 16). 17.00 ערב דורש. 17.30 חיית חבר. 18.80 קיצור החרשות. (ערבית).

עם חכוכבים, פונ. וידאו־קלימס של הצמד חבריטי נערי חנות חיות השעשועים" (בפט

שופ בויס"). 13 דקות. 18.45 חירושים והמצאות: אימיני הצלה בים (חלק א') כל העוכרים כמתקני הקירוח כים הצמוני עוכרים אימוני הישררות נגר שריפות, טביעה כים

וסכנות אורות, האורכות להם כפרחבי וזים (ערכית), לחקלטח בווידאו – פרטים למטח

19.00 יוכון השבוע (ערבית). 20.00 בחודות מבש. 20.02 להיט בראש.

20.30 על גלגלים. מנחה דביאל. מכמ לתרשות.

21.30 תשדירי שירות. לקראת שידור. 21.60 שושלת (מרק 88).

הים. סרט היעורי.

19.30 וצמשי הימשי. מדרה קומית. 19.55 מירה

12 סירות קיץ

ת המתבונים השבועית של עדיין

פרדריך תנדל. זראמת

היעודית. פרידריך תנדל (סיימון קאלוו), חמלחין הגרמני בן תמאר

מרכנית לבריטנית,

שהציעה לו חופש יצירתי, פירסום תעשר: אנגלית. בימאית: אנה

אמברוסח. 70 הקות.

מצב חרוה. על פסטיבל ישראל 28.40

TOTAL CEPTER CHIEFE (תקציר). ושירור ישיר של משחק הכרורטל – האגבי,אי,

ועשות הלילה 18.80 הרפתקאות הרבורה מאיה – סררת הנפשה לילוים.

18.30 כוכנים: היכרן: בום: אנימציה. 18.57 רגע לפני: על אנשים, מקימוח

ואירושים. על הערוכה אומנים

אדם (סמית) וכלכלה. תעודה סידרת כלכלית חדשה בחנתית אדם סמית פרק ראשון שיווק ישיר מחיצרן לצרכן... אנגלית: 30 דקות

11.00 נקרדת זיניק הפעם צילומים מרוזיבים

13.6.88 תול ישראל.

(סובלנות) (כליווי כיתוכיות).

(כליווי כיתוביות).

אנגלית ר. 11.88 ארץ טולדת: ממזרח ומים למולדת כליווי כיתוביות).

12.60 אונגלית חי. 12.25 תלמוד: שניים איחוין - הא מני בשלוקת וכליווי כיתוביות). 13.00 גיאוגרפיוז כללית (זייפי): חחייב :ניו־אינגלנד.

אנגלות (יאייבי): זולו ישראל. 19.45 צרטתית. (העשרה). 14.00 רצף דמי המלמקמט:

חרשות קול ישראל. 14.05 פגעדוומר: חשימוש בו. 14.85 רכבת החמתעות. סרטי הנפשר מרוכנים קשר משפונתי.

16.85 יוצא מן תכלל. השווא הכח והשווא הנע. מניש: מרוכי רוון. 15.50 אבירי האל (פרס 4). 16.20 בללי המשחק: עריצות זורוב (פרק 4). .שרב חדש. 17.00 17.80 זרבובים: א. אססימו זרכוכ. כ. צל

הצכלים. .17.50 קרקט. 18.25 מפוקו של מקום. מבט אל לבוגה. (ערכית). 18.30 18.82 מפורט. אירועי ספורט מן הארץ ומ

העולם (ערבית). לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.80 חדשות (ערבית), 20.08 כותרות מכמי.

עברית שפה יפה. חידון רולשון חעברית. שיויור ישיר מתיאטרון ירושלים. ישולבו קטעי מוסיקה ומשרוק. משתתפים: מתי כספו, בועו שרעבי, אכי גורנשטיין, ליאורה ריבלין, לחקת

צעירי ת"א ולחקת ברוש". מנחח: רון לונדון.

21.30 תשרירי שירות.

21.85 עבדית שפוז יפדו (חלק 2). 28.05 . זה הומן. מנחחו רם עברון. 22.65. בלשים כלילח: שורא המחשבות.

19.00 ולופשים אכוריקה. מגזין לוויין, 19.57 רגע לפני: על אנשים, מקומות

20.30 אמנות ישראלית: אומקים הרשים. שירים של סגול כתו, אום וכוב רילו.

08.00 רצף רפי נולטקסט: עד כאן - הרשות .08.00 שעת כושר. מזרחות (זייטי): השוכ המתוח

-08.40 ראשית הכריאה: בלי מודות - שורוכ 09.00 אנגלית הי. משבון משום די: מבוא לשברום 69.20

ווסלית זי. 10.16 10.80 רגע עם דודליו בוא נרבר וכליוו ביתוכיות). 11.0 ערכית מרוברת (רידוי): אלכית וא

11.80 גיאוגרסיה של איירו מני דארץ _ עיר קטנה גדולה. (כליווי כיתוכיות). 12.00 גיאוגרפיה כללית (זייטי): החיים במדינות ניו אינגלנר.

12.25 ספרות (על יפודי): בויף והשפרפת. 13.00 מיסיקה (עייי): מיסיקה אלפנורונית. 13.30 מדעי המבט: נימוי באימרי. 14.00 רצף דפי המלמקסמ: חרשות קול ישראל.

חזרת הביתה. סרט טלוויזיה גיס פלמר (רוברט מיצ'ם), קאובוי מזדקן, נוטח למות, שב לאשתו (קלייר בלום) ובנו, שנטש 30 שנים קודם־לכן. בימאי: נואל בלאק.

14.6.88

08.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן - חרשות

.08.15 חשבון פשוט די: מכוא לשברים,

קול ישראל.

(כליווי כיתוכיות).

- האשית הכריאה: בלי סודות - 08.40

20.20 משבון: חילוק ארוך (תרגום ערבין:

10.80 רחוב סומסום: קיסי מוצא ברור.

חשבון חי: בין חמפסרים

.08.01 שעת כרשר.

08.00 אנגלית די.

10.10 אנגלית זי.

11.15

11.00 צרפתית (על יסודי).

להקלטה בווידאו – פרטים למטח

15.85 יוצא מן הכלל. תרגשים. מנחה:

מררכי רוון. 15.55 פרטר נחמר. קופטאות. 16.20 ערי הזהב הנפתרות. (פרק 11). .ערב חרש. 17.30 זגב לחרשות. סררה.

18.00 המרובעים. סדרה משעשעת. 18.20 קטנטן. טרט הנמשה. 18.30 קיצור תחדשות (ערבית). 18.32 המוזיאון חגרול בעולם: תקופת

רובנם ורמבראנדט. וערכית). 19.80 חדשות (ערבית). 20.00 ביתרות מכש. 20.02 1 יותר כודי. מנוזה: חנן גולדכלט. 20.80 מבט לחרשות. 21.00 תשדירי שירות.

21.05 אליסות אירוסה לאומות בכרורגל.

ספרד־איטליה (שידור ישיר).

הבלש המזמר. סיורה דרמאטית בריטית. עפיי מחזה של דנים פוטר. פיליפ מארלו (מייקל גמבון), סופר־בלשיכו, רתוס למיטונו בבית־תולים, משכתב בדמיונו את אחד מסיפוריו

חראשונים חמתרחש ברחובותיה האפלים של לונדון לאחר מלחרו"ע ח־2. כימאי: גיון אמיאל. 1986. אנגלית בי בי סי 50 דקות.

23.85 ספוקר של מקום. מבט אל רחובות. וודשות הלילה.

חרשתקאות מדבורה מאי ועסשה לילרים. 19.00 צרפת עבשיו. מרט על כית האירקאם הנמצא על יד מרכז סומסירו אשר כר. אולפנים, מעברות-קול ואולם

בחנהיות ארתור פלארק חעוסקת בתופעות אליטבעיות.

21.80 זינוק שבועי. משחקי הכרורסל של ת-NBA, שנערכו בסוף השבוע. הטלויונה. 2, על שעון לשינוי האקלים

21.45 עולם המרע: ו. על איכות מסכי כשלמנו. ג. חויגילים לחולי לב.

חברקודים ביצעו באדיבותה שלחברה (או (ה) CODE CODE

19.30 ממגשים עם החרש חשישי. סררה

20.00. מרשרט פרסה בחישעה.

הרב מפוצל של "וירו"

<u>הרב מפוצל של "וירו" הוא מזגן שונה מכל המזגנים</u>

המחוברות ליחידת כח חיצונית אחת, ניתן למזג מספר

חדרים לחוד או בו זמנית, גם אם החדרים לא סמוכים

זה לזה, או נמצאים במפלסים שונים. "וירו": מושלם,

יחידות הפיזור של "וירו" קטנות עד 1/4 בהשוואה לגודלו

של יחידות הפיזור המקובלות, זו תוצאה של מחשבה

עד 3 יחידות פיזור למערכת גם במועד מאוחר יותר.

גם במבט שני יחשוב כל אחד שמדובר ברהיט, עיצובו

המרשים ומבחר צבע ו, יוצרים הרושם שלפניך מונחת

עושים "צלקות", הקיר שלך ישאר שלם. הרב מפוצל של

"וירו" ניתן להתקנה על כל קיר, אתה יכוּל למקמו על

מדף הטפרים, במטבח, בסלון או בחדר השינה

שירה דקורטיבית יפהפיה. אנו לא שוברים קירות ולא

וירו" לא רק אויר"

מקורית, תכנון הנדסי ומיומנות. היחידות שונות בגודלן

ומותאמות לכל חדר וחדר. בהתאם לצרכים ניתן להוסיף

בכמה מעלות יותר

האחרים. על ידי שמוש במספר יחידות פיזור

יוקרתי, חסכוני, דקורטיבי, קטן וכולו כחול לבן.

מכל מזגן אחר.

"וירו" מזגן קטן

פתרון גדול

גם אוירה

עוד רהיט בבית "וירו".

"וירו" מזגן אחר.

ה"כפול" של "זירו" - לחדר הגדול.

המליצו עליו בעתון

מה מרש ידיעות אהרונות על המדפים הרכה חירושים. אחד המתוחכמים, מזגן ביחי, רב־מפוצל של יויוי, שנרשם כפטנט.

מעלותיו העיקריותו הוא יכול למוג (חימום־קירור), בו־ומנית כמה חדרים, גם אם אינם סמוכים, או במיפלסים שונים. מיספר יחידות-הכוח יכולות להגיע עד ג, מה שנותן היקף מיווג של כמה מזגנים. יחידות הפיוור מותאמות לגודל החדר. כך שניתן לשלכן בכל פינה בחרר גם אם הוא קטן ומרוהט בצפיפות. הן דקורטיביות, וציפוי־העץ שלהן, שכא במיבחר צבעים, מותאם לריהוט כחדר.

מעריב

"חברת יוירו" הישראלית מציעה התקנת מיזוג אויר מרכזי, כאשר יחידת המנוע מוחקנת מחרץ לבית". מפורי קור והום נמצאים בכל חדר בנפרד וניחנים להפעלה וויסוח כל אחד לחוד, "שיטה זו אידאלית מכחינת נוחיות וחסכונית כאחד..."

אלפי לקוחוח מרוצים.

עד היום מכרה "וירו" אלפי מערכות המקררות ומתממות עונה אחר עונה, קיץ חורף, חורף קיץ. על לקוחותינו

במזגורב מפוצל, קטן, חכם וכחול לבן

מפעל ומחלקרטשיווק אחר תעשיה רעננה. בנין סולל בונה 38 מיקוד 43660 סל 452124 052 451074.

ימרכז המזגנים בענלסון 122 (03-720678 38003 053-349483 בתנה – "מרכז המזגנים" בענלסון 122 (03-720678 3003 18036 ב-100 ה

נמנים בתי מלון, קיבוצים, מושבים וחברות בניה — "דנקנר" לדוגמא, שגרירויות ארה"ב ופינלנד, מפעלים ומשרדים רבים, וילות וקוטג'ים וגם הרבה בתים קטנים. סלפו לייירף אב שעות ב'ממח מלפור יבוא אליך ללא תמורח. בימער יובוא אליך ללא תמורח במער איזה לב ממנו תשמע איזה במער המות לך. ממנו תשמע איזה במער מתאים לך ועל הסדר מתושלות המוצות נשהחברה כשמדברים על בלאי, שרות ואמינות, יש ליוירו־ יותר "קבלות" מכל מזגן אחר הדומה לו -- רק 6% קריאות לשרות ובענף כשלנו ניתן להגדיר תופעה שכזו — כמעט אַפֿס תקלות. חיום ב"וירו" קוטפים את חפירות, לאחר 10 עונות שהיו מאוד חמות וקרות. לפני 6 שנים היתה "וירו" חברה קטנה, שגדלה וגדלה מעמינה להשותר הודה וכאן מתחילה הגאווה.

"וירו" הרבה אויר מעט מחיר

"וירו" הוא מזגן רב עונתי, אתה נהנה ממנו בכל ימות השנה, בקיץ כמצנן ובחורף כמחמם, בכך אין למעשה כל חידוש, אך ב"וירו" החימום אינו נחשב לתוספת והוא חלק מהמזגן, לכן לא תידרש לשלם כל תוספת מחיר בהשוואה למוגנים אחרים. ניתן להדליק/להפעיל כל מתג לחוד ב-3 מפזרים/חדרים שונים, זה מקורי ובלעדי למזגני "וירו" זעבורך הצרכן החסכון הוא רב, כי אתח משלם רק עבור

מה שאתה צורך. "וירו" פתרון עם חסכון. ועוד כמה תכונות

עם הרבה מעלות

במבחר צבעים

אולם תצוגת: תל אביב דיזננוף סנטר קומה בי בגשר טל: 03-204679 וויפה ותצפון - "הגדסת מערכות בעימי 067-77032,057-31919 29 באר שבעווחדרום - "תנופה" רח' רמב"ם 29 04-880633,04-662931 מברי וחופה 1916 מ-300,27032,

15.6.88

-- אבה משל משלשקבש: עד כאן -- 08.00 הרשות ינול ישראל. מעת כושר. OR.OS מרון מילדת: ממזרח ומים למילדת וכליווי מיתוביות). - אנגלית וי. 08.40

.09.00 מדעי־דנובע (יכודי): עם וירוח. 10.00 שעת כרשר. 10.10 מרעי חטבע והידא: לנוח ולהרגע

מבלי להפגע וכליווי כיתוכיותג ערפר נחמר: פילות וצלילים. 🗘 40.30 11.00 חשבון וי: חילוק בשברים עשרוניים. 11.15 אנגלית וריאיייב: חלו ישראל. 11.30 מושגים ביהרות: השב תשיבם וכליווי כיתוכיות.

.00.12 אנגלית זד. . 12.25 אנגלייז יי. במור מדעי־הטבט (טל יסורי): תווצרות תגבגים בשנורית.

13.30 - גיאוגרסיה כללית: ברזיל שחקים ועוני. 14.00 רצף דמי הטלטקסט: ער כאן תרשות קול ישראל.

14.05 ברוטאן: חררך אל העמק המלכותי 15.00 עוביפוב הגמר: צמח המרסא.

-15.25 שעת כרשר. - 15.35 יוצא מו הכלל. מנחה: מרדכי רווו. 15.55 דפי מידש מלטכפט: מאתיים שניית להדסה נעורים.

16.00 שביל באמצט שביל בצר. 16.20 פיצוחים התמוררות כין אָלופי -פיצווזים" של השנה האחרונה לתואר

אלוף האלופים". .17.00 ערב חרש. 17.30 מפטיגל 87. מחרות זמר ובירור

'ילרים, כסימן הגינות ה־40 למרינה. מנחים: נתן דטנר ואבי שושניר, שלמה נד אבא, נאני מושונוב ועירית ענבי. מורוות שירי הפספינל בכיצוע ילדי הנוסטינל, הוכר אדם, עפיה תוה ועור.

ונגליה שלנד (שירור ישיר).

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה 19.00 מדשות (ערכית). 19.25 משחה הכרורגל ביו אנגליה להולנד המשך שירור ישיר).

18.10 אליפות אירוסה לאוטות בבדורגל.

20.00 בותרות מבש. 20.02. רוון האניין - דרך חיים . 20.30 תצמית.

21.00 מבט לחדשות. .תשרירי שירות 21.30 .21.35 פרקר.

דילינג'ר. געסטר אמריקנ ידוע לשמצה (ארן אוטפו), נמלט בן גונסון, הארי דין סטנטון, ריצ'ארד דרייפוס. מישל פיליפט

קלוריס ליצימן בימאי: כון אַנֿליוט (הזכפיר וחרוחיי). 1973 אנגלית. 90 דטות.

23.35 אליפות אירושה לאונצית בכדורנל. בריה כראירלנד.

בסופי של יום. 60.05 וודשות הלילת

18.50. כוכנים; היכון בומו: יום הולחו באי. "רגע לפניו על אנשים מקימות (18.57 חידושוים – אימון כלבים לפרטים. 19.00 נגו של ארם. סרט תיעורי הסרט נאאר את השינויים החלים כטכע, כארץ, כמשך וזשנת.

15.30 ועפצי ועם שי. מורה קומית. 10.08 פיתודה לראמות. המשחק דמפוב מבילם ופרק 22 מירים של פיפר גבריאל, אלטון ג'ון 21.00

1.30 אורה להפרלו. סרט מוסיקלו.

16.6.88

- רצף דפי הטלמקסט: עד כאו חדשות קול יסראל. ישית פושר. 08.0: - 1.80 מרשגים בידלות - ובראשי חדשיכם וכליווי כיתוביותו. 08.40 ראשית הקריאה: בלי

09.00 ארין בנולדת: בין תורכיה לבריטניה

וכליווי כיתוכיות). מדעי המבע (זייםים מדור לדור 69.20 רביה והתפתועת. 10.10 אנגלית מע 10.36 בבית של מיסטוק: הקטוס וקריום. 11.00 אנגלית רי. 10.15 חשבון ויי חילוק בשברים עשרוניים. בו.15 שלבית מדוברת (דידה): האיסלם.

.90 אנגלית דיי. 12.00 כורטי הכובט ועליי .12.25 אנגליון בר. 13.00 - היסטורייה: מתולדות ישראל - מגילו

18.80 בווכויכה. הסניוו הגרול. 14.00 רצה דמי הטלטקסט: עד כאן תרשות כוול ישראל. .14.00 בלי מודות 14.20 כשר משפחתי

כיתובינת). 15.00 רדעה פומפום. לחמניות. 15.35 יוצא כון הכלל. חרגש המשלים 15.50 כוכב לכת - ארץ. 17.00 ערב חדיש.

שלמת המלך. מחזמר מקור שידור חוזר. עפיי חג. ביאליק. תסריט: דפנה אילת. עיבודים: שמעון שניא. דורון תבורי, ריקי גל, דֹב רייזר, סמדר ברנר ואחרים. בימאי: אנטואו טאלח.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

מפיקה: רינת אנוזי.

18.00 כומיקיו פוציקי וזולך לבית הטער 18.25 הגיע זכון לשון. אבשלום קור מספר על סיפה ושמחה

18.30 סיצור החדשות (ערבית). 18.32 כנגייו לאמננית: 19.00 מפגש. תכנית דיוו שבועית בענייני

השעה וערכיתן. (ערכית), אוויעות (ערכית), 20.00 כותרות מבט. 20.05 מכט ספורט. סיכום השבוע הראשון

20.50 נקנדת חן. 21.00 מבט לתרשות משריך שירון. 21.30

21.85 בלוז לכוצלי המרים. ביקור חנשיא.

הגולאג הגרעיני. העודה לטרות הגלאונוסטי, סובלים עדיין האסירים הפוליטיים בברידו"מ מיחס אכארי. עמיי דריר אמנסטי מ־87, חלקם עוסקים

בכריית אורניום ונחשפים למר תבריטי. 50 זקות.

28.10 בית דין לילי: מק וקיון לי בלא בארט אל אכוים. מכט אל אכוים. 23.44

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

18.30 הממציי. סידרה מצויירת לגול חרד. אגריקו. מגזין לוויין, 18.45 18.45 רבע לפני ... על אנשים מקימורו

19.50 בקרוב בעיוין 2. מכחר חובניות ערוץ 20.00 דגש הוים לואית רחים תחקיר מיוחר של רשת השלוחויה אנוכייםי. אורות אורת החיים של רווקים ורווקות 21.00 שלדים של ואן הלו, כיוז כוש ואתיים.

20,00 אילתורים, תכנית הג'ו השבועית של . 100.12 צפונות הפסימם, סרס תיעודי,

17.6.88

כיתוכיות).

08.00 רצף דפי הטלטקכט: עד כאן חרשות קול ישראל .שעת כרשר. שנת כרשר. -08.15 קשת וענן: ומה אומר ושמי וכליוו .17.30 סרט עלילתי בערפתית. 08.44 מסך לספרות (יסודי): משל ושיר 19.15 לקט שירים. הרוח הצסונית והשמש וכליוו

.יוקומנטרי. 19.45 ו09.00 מוסיכה ודירו): קולות וצלילים 20.30 תוכניתה של קרול בורגט. סומדיה צלילים וזרשים בכוומיכה. אַמריקנית 29.20 לשון ותקשורת (ג'יהי); תקשורת 21.10 מאגנום כלש פרטי. סידרת מתח ובליווי כיתוביות). 09.45 רחות סומסום: סיטור שלוש אמריקנית. 22.00 הרשות באנגלית. 22.10 פלקון קרסט. חידרה אמריקנית.

שישי 10.6

. 19.30 חושות בעברית.

10.40 מדעייהמבע (יפודי): לנוח ולהרגע עני ועשיר. 23.10 מבלי להפגע (כליווי כיתוביות). שבת 11.6 11.0 חברה ותרבות (יסודי): פוסרינ 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו). מספרים - אכתר שטרייט וורצל. .(1 אלף (ערוץ 1). 17.20 12.00 חברה ותרבות (על יסורי): ישר ולטנון - ילדונו של אבא.

12.8 כווטיקה -- (עייי): דווס - דום. 18.00 סיררה חדשה בצרפתית. 18.1 מאנה. תולדות האמן הצרפתי מאנה. 19.15 חיים ומדע. כצרפתית. 18.40 רצף דסי הטלטקסטי. ער כאן 19.30 חרשות כעברית. 20.30 מר כלווריר. קומדיה אמריקנית. 21.10 בירור הו"ל.

לשיר בכל שפת. תעודה. 22.00 מרשות כאנגלית. סיבוב־הופעות של אמרת תאופרו 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. הסנדית חנודעת. מוריו פורטטר. ראשון 12.6 בסיון, באביב 82. קטעים מאופרות צרפתיות, גרמניות 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו). ואיטלטיות. 17.05 עולם החיות. באנגלית וערוץ ו).

17.30 דראמה אנגלית. 14.4 ההגדה לבית סורסיים: תביטת דיבה 18.05 רחוב קרנו. מוכנית בצרפתית. (פרס 22). פליר זוכה במשפט הדיבה. אך משלמת מחיר תכרתי יקר. 15.3 מפגשי בראשית: נגרשת מרח. שיותו

להקלטח בווידאו – פרטים למטח

20.00 שבת שלום. הערב פרשת קורח.

21.15 אליסות אירוסה לאומות בכדורגל.

גרמניה־ספרד (שידור ישיר).

תמימות מזורומת. סרט

חצעירה של מליונר אימפוטנט

בוגדת בו עם מאחב צעיר וזוממה

לרצחו. בימאי: קלוד שאברול. רומי שניידר ורוד שטייגר, 1975.

ודשות. כולל תקציר איטליה דנמרק.

and the second control of the second second

18.80 דייר בבית. סררה דרמטית לכני

18.55 רגע לפני - על אנשים, מקוכנות

19.00 כשעל הכשות. מחול כביצוע להקון ירון

ואורועים. כתכה על הסרט ממצלי

עכשיו בארצות חברית – די אוצי.

הנעורים. (מרק ג').

כנדנוליון.

קולנוע. מותרון צרונתי. רעייתו מועירה של מלנוור איממיראר

צרסתית. 120 זיקות.

19.30 הדשות. (עובית).

. 20.15 יויבון.

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות

השלוויויה וסקירת הסדרות והסרטים

המשולכים כלוח המשררים (ערכית).

תרשות בעברית. 20.51 שלם כקופה. קומריה אמריקנית. השבועית של הר"ר יוסף כורג. 21.10 יפון – שבט האלקטרוניקה. סידרו 16.00 ערב חדש: כנוסף לשכת. מנחה: ר 22.04 תו שות באנגלית. 16.80 כיצור הקדשות (ערבית).

22.14 בלס פרטי. סידרה וצישת. 16.3. פסינת האחבה. מי מפליג השכוע על 23.10 עשיר ועני. סיררה אמריקנית. שני 13.6 טוען שהוא כנו של רופא האנייה, פרסומאי צעיר ושאפתן, המתחרה כפרסומאית צעירה, שהיא כתה של

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 17.05 דומינו ואני. כאנגלית וערוץ 1). אחת הלכתות. וגכר ואישה כגיל 18.00 הטירה. בצרפתית. העמידה. כל אחד מהם מלווה כבן זוג 19.1 מגזין ספורט בצרפתית. צעיר ממנו (ערכית). 19.30 זורשות בעברית. 17.20 לקנו שירים (ערכית). . מרט ערבי (תרגום ענדי). 17.30

20:30 זר לתלוטין. קומדיה אמריקנית. 21.39 הצבא הסודי. סידרה אנגלית. 22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 סרט עלילתי כאורך מלא. שלישי 14.6

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.40 ההצגה של פול רנילאס (ערוץ 1). 17.35 כדורסל אמריקני (ערוץ 1). 18.00 אות ומספר. סידרה בצרפתית. 19.30 תרשות בעברית. 20.30 אני גישאתי לדורה. קומריה אמריקנית. 21.10 סידרה דוקומנטרית על הנשק הגרעיני

22.00 חדשות כאנגלית. 22.10 רצה גמשיכת קולמוס. סידרת מתח אמרילנית.

.25.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית רביעי 15.6 🏰 טרטים מצויירים (ערוק 1)... 15.50 . (ערוץ 1). מַלע וועת. באַנגלית (ערוץ 1). 18.00 תוכנית בירוד בצפרתית. 19.15 .. ירדן היות. צרפתית. 19.30 ודשות בעברית

סיפורי שיא מתוך ספר השיאים של 20.30 מריקנית אמריקנית משטרתית אמריקנית. מעבר לדימרומים. סידרת מיסתורין, 22.00 הרשות באנגלית. 22.10 הממלכה האתרת. סידרה אנגלית.

מיטב התחרויות 13.10 היאכקות הופשית. מיטב התחרויות חבריטיות (בערוץ ז). ומישי 16.6 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1), להוב סומסום, בערכית (ערוץ ו). 16.45 18.00 רחוב קרנו בצרפתית. 18.30 שירים כצרםתית. 18.30 מצלמה נסתרת (ערוץ ו). 19.30 חרשות כעברית

וקוסטלו. 21.00 הרדך לשמים. דרמה 22.00 קציר הרשע. סורה ערכית ,700 מרערון 23.00

14.30 התעמלות. 20.30 ססטיבל סרטי צורלי צ'סלין. 21.10 אחל לי מול. סידרה אנולית

מל שעות אבוקר תובניות לכל המשפחה אאגלית ובערבית ורק בערוין 11

שישי, 10.6 10.10 סרטים מצויירים וערוץ 11. 14.30 התעמלות. - 12.40 כרודגל היגלאוני או ספורט עולטי. וונה. טדרה כערכית. .(ו מרט מאנגלית (ערוץ ו). (15.30) סופריבוק, מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 סרט: האיש על הטרפז המעופף. עם וו.ט. פילדס. 18.00 אלברט השמן. תוכנית ילרים. 18.30 קשרי משפחה. קומי. מ20.00 פול גאי - פעולה.

.21.00 סרט בערבית 22.30 מעשיות משמחית, ערבית, שבת, 11.6 14.30 משפחת סלוויניאו. טדרה. 15.00 מלך השחקים. סיררה. -15.30 עולם הוזי. רוקומנטרי. 16.00 כרוריסל. 18.00 אירועי ספורט כעולם.

17.50 משחקים אולימפיים. באנגלית (ערוץ 19.00 כרורגל אנגלי. 20.00 היאכקות. 21.00 סרט: התובע המחוזי עם ויק מורו. .700 מועדון 23.00 23.30 מיים אחרים. סדרה. וראשון, 12.6 נ4.30 מעשיות משמוזות. ערבית.

15.00 מלך השחקים. סידרה. 15.30 הבית המעופף. מצוייר. 16.00 סרט בערכית. 18.00 משפחת וולסון. סררה. 19.00 - 60 דקות. מגאוין אקטואליו 20.00 שנה בחיים. סררה דרמטיה. 21.00 המשחקים. 22.30 מעשיות משמחות. בערכית 23.00 כדור־סל.

עני, 13.6 🏋 🛱 התעמלות.

15.00 האזור הלולייני. סררה. 15.30 סומריבוס, מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 פרט: הטירונים. עם אבוט וקוסטלו. 18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית. 18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית. 20.00 מאגנום. כלש. 21.00 כודוריסל (אנ.כי.איי). משחקי גמר.

.700 מועדון 23.00 23.30 חיים אחרים. סררה. מקישי, 14.6 .14.30 התעמלות.

15.00 האזור הלולייני. סררה. ו הבית המעופף. מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 סרט: מכים כפרה. עם אבוט וקוסטי 18.00 נסיעה בחלל. רמיוני. 20.00 צוות לענין. פעולה. 21.00 מק'גייור – סוכן משאי. 12.00 זאב מעופף. פעולה. .700 מוערון 23.00

23.30 וויים אחרים. סדרת. רביעי, 15.6 👬 13.30 חיים אחרים. סררה. .700 מוערון 14.00 14.30 התעמלות. ואמור הלולייני. סררה. 15.00 .15:30 -טופר־בוק-מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים תוכנית ילרים. 16.30 סרט: כשרות חצי. עם אבוט וקוסי 18,00 ווץ וקשת. מדרה.

18.50 משפחת קמבל, סררה. 20.00 רצה במשיכת עולמוט." 21.00' דווים והרי מגרו. סדרוז. .700 מועדון 14.00 וור חלולייני. סררה. 15.30 הבית המעומני, מצוייר. 16.00 שוכני הסלעים, תוכנית ילדים. 16.30 סרטו אבורים באלסקה. עם

רשות השידור מחלקת הגביה

במחירים ללא מתחרים!

החלמר 1**790** ש"ח

מערכות וידאו, סטריאו וטלויזיות

רוניטון אלקטרוניקה בע"מ

המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיות

דרך פיית פתוא (מול בנין אמפא, כגר המושבות). סניף צפון: קרייתיים, רוברט סולד 16 כריש גליה

מועדון חוף קיסריה העיר העתיקה

דעור כוגור עם נוף המתחרה במקומות היפים בעולם.

בין חומות חעיר העתיקה בקיטריה על מדשאות ומרפסות

לשדותכם מבחר מאכלי ים וגריל ובר משקאות עשיר.

אפשרות לקייטרינג פרטי 🕬

ניתן להזמין את המועדון ליום עולם

לפרטים : מל. 61441-063, מועדון חוף קיסריה

הנושקות תחת שמשיות מהודרות ובאוירה מיוחדת.

נשמח לחוג כל ארוע באוירה הנוחה לכם.

ב-2/ מחיר! מיד שניה

מערכות סטריאו מקצועיות בחלקים מחחברות המובילות געולם: טכניקס • סוני • סאניו • ס∨ו • סנסוי • היטאציי • רוטל • ושיונל

טע, היטאצי, שרפ, פיליפס, סאניו ועוד.

סוני, סאניו, דדו, שארפ,גרונדיג,

החלמ: **890** ש"ח

• טיאַק • פוסוויק • שרוור • אולימפיה ועור.

חתום ואל תשלם!

מפגשי להקות חובבים

משרד תחינוך וחתרבות מינחל חתרבות. חאנף לתרבות ולאמנות

זחברה למתניסים

המרכז לשילוב מורשת יחדות המזרח

תתאגדות מרכזים קהילתיים בישראל

<u>להקות מחול ותנועה</u>

לחקת "חורה גל" - מתנ"ס וולפסון, עכו ★

לחקת "עופרים" - בי"ט שרת, ירושלים 🛨

להקת בי"ס ליידי דיויט-עמל, תל־אביב ★

🛨 מקחלת משגב - מועצה אארית משגב

חבורת חזמר "ירדן" – מתניס בקעת הירדן 🛨 🛕

. ★ לחקת הגא - מרכז בארבור, עירית תל־אביב

★ להקת תמחול - מרכז בארבור, עירית תל־אביב

חתום על הוראת קבע לתשלום האגרה עוד היום ואל תשלם את החשבון שקיבלת!

הוראת קבע בבנק - הדרך הזולה והנוחה לתשלום האגרה!

נוחה ∙כיאתה מקבל:

תפקח וניתול אמנותי - אילה גורן - מרכז תרבות העמים לנוער ירושלים

"אמנויות ומקומות" - ד"ר דן רונן, מנחל האנף לתרבות ואמנות, משרד החינוך והתרבות

2. דחייה של חודש חודשיים עד התשלום - בלי קנסות, בלי ריבית, בלי הצמדה.

1030

1030

ו. תופש מתורים ומטרדות. 2. שיחרור מעיקולים זהוצאה לפועל. אחריות שלנו לכל טעות שלא באשמתך.

עירית תל־אביב-יםו

מינחל תחינוד הנוער והתרבות

מטה המפגשים - מרכז תרבות העמים לנוער בירושלים

מופע להקות נבחרות במחול, פולקלור וזמר

(הלחקות נבחרו מששה מפגשים אזוריים של לחקות הובבים באמנויות הבמה בשנת תשמ"ח)

יתקיים באמפיתיאטרון "וואחל" בפארק חירקון (גני יחושע) בתל־אביב

ביום ראשון כו' בסיון תשמ"ח 12.6.88 בשעה 20.00

<u>תלחקות חמופיעות</u>

<u>מקהלות ודובורות זמר</u>

<u>להקות פולקלור</u>

לנוער ירושלים

מהסתדרות הכללית של מעובדים

חאגף לארגון ולמועצות חפועלים ופעולת סחילתים

בא"ל – חמרכז לתרבות ולחינוך

מרכז בתפועלי - אנף ספורט לעם

בתי ספר עמל ★ נעמית

לחקה גרוזינית - מועצת פועלי אור־יחודה 🛨

לחקת ופעמי תימן" - מרכז תרבות חעמים 🖈

להקה ערבית - מתנ"ס אבו סנאן 🛧

להקת "ניצני גונן" - בי"ס גבעת גונן, ירושלים ★

🛨 להקה בדואית מחכפר שיבלי, מועצת פועלי יבנאל

🖈 להקת זמר ותנועה - מתנ"ס בית אשכול, עפולה

מקחלת "שירן" - מועצת פועלי רמת השרוו 🛧

איך למלא את טפסי ההצטרפות להסדר:

מלא במדוייק את הפרטים המסומנים בספרות הבאות:

ז. מספר חשבון הבנק 2. שם פרטי ומשפחה

3. תאריך מילוי הטופס 4. שם הכנק 5. שם סגיף

פתובת הסניף מספר חשבון הבנק שם בעל/י החשבון פ. כתובת

10. מספר זהות ווו. תאריך מילוי הטופס 12. חתימת בעל החשכון

2. גזור את הטופס כשהוא מלא וחתום. 3. את הטופס שלח אלינו במעטפה לכתובת הבאה:

> רשות השידור - הגבייה באלמצעות סניף הדואר. בית וגן ירושלים 1161

> > שים לב: אין צורך בבול ו דמי הרואר ישולמו על ידינו.

אברוום כ"ץ. מנחל הגבייתי

סרט עלילתי בארד מלא. 22.10 :איך להקליט מהעיתון בוידאו נשיונל עם הסורק הדיגיטלי מהפיכה וע**ל ממ**ש ונתיכנות וידאוו. כמה זה פעוום: רק אם יש לך וידאו נשיונל עם מסורק

וראז עובמכשיר הוידאו התאריך והשעה - 1. מכוייקים ושיבורי ישראל מכוונים לערוע 1 2. העבירו את המורק הדיניטלי על ובי

הברקוד המתאים לתכנית הרצניה, 3. כוונו את הסורק למכשיר הויראו ולתצו על הכפתור בסורק. מהוו מכשיר הוידאו מתוכנת. צפיה מהנה.

National Panasonic

הוראת סבע בבנק. הדרך הנוחה והזולה לתשלום האגרה!

אישור חבנק רשות השידור/ ה<mark>גבייה</mark>

לכבד היוכים לפי רשימות ואו טרטים מנוטיים שתצינו לנו מידי פעם בפעכ אשר מספר חשבונו/נם בכנק יחיה נקוב בחם. רשמנו למנינו את החוראות, ונפעל כחתאם כל עוד מצב חחשבון יאפשר וכל שד לא התקבלת אצלנו הוראת ביטול בכתב ע"יו בעלוי החשבון

זולה - כי אתה מקבל: ·

1. שישה תשלומים קטנים במקום שלושה.

הרשאת לחיוב חשבון The state of the s

כתובת הסניף 👱 אמיע חחיים שם במיכר החשבון נפשע נספרי הפוק. ניתן עים ככם בוח חרשאת בחייב, את השבונגעי הנייל אצלכם בסכומים שיחיו ומובים כרשימת החיובים (או בסרטים מננטיים שיומצאו ככם מדן

פעם נפעם עייו רשות השידור ומספר חשבוניש יחיח נקוב בחם. התוכעו בקותר כים על קונכת החדשת היוב מכם בנין היובנס אלה
 הוראה זו ניתות לביטול ע"י, הדעה ממניסטאתו בכתב לכנם ולרשות השידור או עב"י הראת.
 אתם תמעלו בחואם להוראות היים כל עד מצל החשבון האמו" ואת וכל עד כא החיה בניקה חוניעו משחרועם אתבם מכל אחרות בעד נוק חפסד, הצאת וכן העקקים מיעום עם אי פילדי

נא לאשר לרשות חשידור על הספח המחובר לוח לוכלת חוראות אלו ממניעני

לכבוד

22.00 המשווה כלש. .700 נועדוו 23.00 23.30 חיים אחרים טורוז. ומישי, 16.6 18.30 - חיים אורים, מררה.

'20.00 סקר קרו ונכרת קינג. כלש,

מיים אורים סורות 23.30

19.45 מנאוין ספורט.

22.00 חדשות כאנגלית

וויניטלי, תוכל להצטרף למהפיכה

הטכנולתית, ולהקלים יעוד מהעיתון

המצרי, עארל אימאם ומירוות אמין הם

כוכבי הסרט צוחק מי שצוחק אתרון".

הסרט עוסק בשרהיעעולה חדש

בקולנוע הערבי: מאכק כין הברות־פירסום

גדולות. שני השתקנים הראשיים, מייצגים

שתי חברות מתחרות וגם שתי תפיסות

ניהול מסעיפירסום למוצר רמיוני כשם "פאנקוש". אבל, כתוצאה מצירוף־נסיכות

כיום רביעי ב־18.10 יוקרן בשידור ישיר

המשחק אנגליה והולנד. כאותו לילה

כ־23.35 יוסרן תקציר המשחקים כין

אנגליה וחלבר וכין כריהימ ואירלנר.

התוכנית .מבט ספורט" המשודרת כיום

חמישי כ־20.02, תוקרש כולה לסיכום

כיום שישי הכא ב־21.15 יוקרן כשירוו

ישיר המשחק בין גרמניה וספרר או

המשחק בין איטליה ודנמרק, שיכריע את

לילה ב־01.05, יוקרן תקציר המשחק בין

איטליה ודנמרק. בשכת (18.6) כ־16.25

יוקרן כשירור ישיר מפרנקפורט המשחק

סרייריסטיות, רוו סות, בגילאי 30-39, האם

הן מאושרות באורה תחיים שבחרו לעצמון

מה עולל האיירם לרווקים ולרווקותו מה

וושבים רווקים ורווקות על יחסי מין

ללילה אורז ואם הם מערימים קשר

מבושר ומחייבו מהי שיטת ההיכרות

מפגשים במועריני בריאות, מודעות

הזוכה לפופולריות – כאמצעות וידיאו.

בעיתונום, משרדי שירוכים או משגשים

בכארים לבודריכת תאם הנישואים חורו

גורל כית כי. בתום המישרדים כאותו

השכוע הראשון במשחקים.

כין אנגליה וכריה"מ.

אישית כיניתם. רצונו של הפירסומאייהגכר לזכות נהצלחות

שונות בתחום הפירטום. מתפתחת יריכות

רבים ואוהבים

מרשימות, מכיאה אותו לידי אכסורר: מוזר, מפנה העוינות את מקומה ליחסים

יעקב לטרו

:הערב בשידור ישיר גרמניה – איטליה

הטלוויזיה משדרת מאליפות אירופה לאומות בכדורגל. מה צפוי בשבוע הקרוב?

> יורט ארכל ונסים קיוויתי ישדרו סמשחקי אליפות אירופה לאומות בכרורגל הנפתחת הערב במערכיגרמניה. משחק הפתיתה בין נכחרות גרמניה־המערכית ואיטליה יוקרן הערכ ב־21.10 בשידור ישיר מריטלדורף.

10 משחקים מתוך 15 יועברו כשירור ישיר. 5 המשחקים הנותרים יוקלטו, יתוקצרו ויוקרגו באותו ערכ. באולפו יתארחו מאמני נכחרת ישראל ככדורגל, יצחק שניאור ויעקב גרתדמן, וכוככי

25 שעות שידור של משחקים יוקרנו כשכועות הקרוכים. חגיגה אמיתית לאוהרי הכרורגל. מה צמוי השבועי

כשנת ב־16.25 יוקרן נשירור ישיר מהגוכר המשחק כין נכורות דנמרק וספרד. כיום שלישי כ־21.05 יוקרן בשידור ישיר המשחק בין סמרך ואיטליה.

וכיום ראשון הקרוב ב-23.30, מישרר ספורט מיוחר: שירור ישיר מארה'ב במסגרת סיררת משחשי הנמר של "פט שופ בויס״

ה-אג בישיי" – דכורויט נגד הלוס־אנג'לם לייקרס וער 02.00). כל הלהיטים

מין ללילה אחד

"להיות רווק", תחקיר מינחד על חיי הרווקות. בארה"ב • יום הי, ערוץ 2

> בארה ב היים היום כ־16 מליון דווקים ורווקת בגילאי 25-40. ג'ק ריינולרם כתב שגש חוק", הוכנית התחקידים השבועית של רשת המלחיויה האמריקנית אנוביוסיי, מדווח מוושינגטון על השינויום ברפוסי הזויים הפסיכולוגים הכלכליים והוכרתיים של תרווקים בארוויב כ־20 השנים האורונות. התוכנית

בלתיות רווכר תוקרן ביום המישר ב־20.00 2 Y1 W2 כא חיב יש למעלה ממליה וחצי נשים

שושלות. בגלל שינונים בלוח חמישדרים, לא חוקרו השבוע פרקי 88 בסידורו שישלור חפרק יוקהן ביום ראשון חקרוב

לאוטנהו



בגדים, מאהבים, ולעזאזל מה חושב הקיבוץ

הלילה בטלוויזיה "עתליה" ● אלמנת מלחמה (מיכל בת־אדם) חיה בקיבוץ ועושה מה שבראש שלה ● על זכותו של הפרט להיות אחר, לא ללכת בתלם

> ליַל שכת, עונג שכת: אוזרי הכרורגל מעולם אחר (ראה יריעה נפררת), אחרי שהוצאנו את כל האנרגיה הנפשית שלנו על מגרש הרשא, אחרי ששתינו את כל חבירה ופיצחנו את כל הזרעונים, אראז מגיע לנו קולנוע ישראלי צעיר, מוצסס,

מגומגם, רציני, מתמורר. זהו ההיגיון הבריא של מתכנני השידורים. נתמודד נא עם "עתליה" (הלילה כ־23.05), סרטו של הבמאי הצעיר, כוגר החוג לקולנוע

באוניברסיטת ת'א, עקיבא טבת. עתליה", עיכור לסיפור שכתב יצחם. כדנר ועניינו זכותו של הפרט להיות אחר, לכטא את עצמו אתרת, כהכרה המרכאת

> בתוכנית "עם הכוכבים" ביום א׳

ווצמר הבריטו הנודע, ימט שום בריס",

יתארה כמישרר הפופ "עם הכוכבים",

כשט שום בוים", החלו את הקרייורה

שלום כאוגוסט 1981. ניל טנאט וכרים

לואה, נעגשו בחנות לכלי נגינה בקינגם

הבריטי. ניל טנאט נאלץ להמשיך לעבור

למחיותו כעיתונאי כשבועון מופ בריטי.

בשנתיים האחרונות כהן העפילו ארבע

פעמים לצמרת מצער הפומונים הבריטי.

בתוכנית, וידיאו־קליפים עם להישיחם

משורטמים: . זה חקא", -מה עוללחי כדי

לוכות בוח", התמיר כמחשבתי" ואורים.

ההצלחה החלוו להאיר להם פנים רק

רור כלונדון. כשנים הראשונות לא

הצליתו להעסיל למצער הסומונים

כיום ראשון ב-16.32.

ואינה מוכנה לשנות את התנהגותה, גם כאשר כתה המתכגרת, הרגישה מאוד לדעתה של החברה סכיבה, סוכלת

s For Hillians Water war in the THE RESERVE OF THE PARTY OF THE 13,47,83 18 18 E 18 B

. פס שופ כוים". מפגעה בחטת לכלו נכונה

כיד חזקה כל ניסיון לחשוב אחרת. להתנהג אחרת. כן־נר כחר למקם את סיפורו בקיבוץ כדימוי חריף וכביטוי מוכהק לקונפורמיות הישראלית. עתליח היא חביטוי למי שאינו רוצה

עמוקות מהתנהגותה של אמה.

ביטוי של חריגות. אינו מתפכל לשירות צכאי כיחירה לוחמת, כשל פגם גופני. שני הרחויים מנהלים כיניהם רומן, ואינו יכול ללכת בתלם. אלמנת מלחמה המעמיר את כל חקיבוץ על הרגליים הזיה בקיבוץ חיים עצמאיים. עושה מה שבראש שלה ומצפצפת על פרלמנט חרר האוכל ואסיפת הקיבוץ. בוחרת את מה שרצוי לה לפי חכנתה: בגרים, מאהבים,

מיכל כתיארם מגלמת את עתליה יפתה קצור הוא אהוכה הצעיר, ולצירם גלי בדנר, בתו של חסופר, יוסי פולק, דו

לשיא מגיע סיפורה של עתליה כשהיא

מתאהבת בצעיר כן הקיבוץ, כן גילה של

בתח, העומר בפני גיוס. גם הוא, כמוה,

בדומן אינגבר

"חזרה לווטרלו סרט מוסיקלי, יום ד׳, ערוץ 2

-תורה לווטרלו", סרט מוסיקלי חדשני, יוקרן ביום רביעי ב־21.50 בערוץ 2. הסרט שנכתב, הולהן ובויים ע"י ריי דיווים, מנהיג להקת "קינקס" (שהוציאה 30 אלכומים ב־20 השנים האחרונות), משלב וידיאו, קולנוע ומוסיקת רוקנירול גיבור הסרט (קן קולי), איש עסקים מהמעמר הבינוני, נוסע ברכבת. הנסיעה

מממלת את מסע החיים. מסע של משברים שאי אפשר להימלט מהם. מסע כין מציאות ופנטסיה, אחבה ואלימות. ריי דיוויס עצמו, מומיע במוף הסרט כומר רדוב. בסרט משולבים להיטים מאלכומם האחרון של הקינקס', ביניהם יסולו", ועניור. הסרט הופק ע"י ערוק ו בבריטניה ווכה שם לכיסירות גלתבות

זה מחבשל

הקן", סידרה קומית אנגלית חדשה (13 פרקים), תוקרן בקרוב. גיבור הסידרה, שהוסרנה כשנה האחרונה כטלוויזיה הירדנית, הוא השחקן הכריטי הנודע ג'ון ת'או, שגילם את רמותו של המפק מהסידרה "הבולשת חוקרת". כאן הוא מופיע ברמותו של אב גרוש כגיל העמידה הנאלץ להתחלק כדירתו עם בנו בגיל הטיפשעשרה, שמאס בחיים

ארץ אהבתי. "פני הארץ", סיררה מקורית חדשה תוקרו בטלוויויה החינוכית מחורש יולי. סופרים, שחקניו ואישי ציבור יציגו מקומות אהובים עליהם כארץ. הסופר חיים באר יספר על ילדותו בירושלים: השחקן שמואל שילה חבר קיבוץ "צאלים", יציג את הנגב; הפסלת רליה מאירי תציג את הגליל. במאית: לאה ביירך. מפיקה:

דיון ווריק, קונצרט חגיגי. קונצרט חגיגי, שנערך כלוגרון, עם דיון וואריק, יוקרן כקרוב בערוץ 2. בקונצרט



ואחרים) ומארחת את דיאנה קרול, פיטר

בידור מהנגב. ניירת שידור של התוכנית יוהו זה", החוזרת למרקע כ־4 ביולי, תצלם את מופעי הכידור שיתקיימו בעיר הנוער בבאר-שכע כמסגרת שכוע "אל הנגכ", שמארגן מטה חגיגות הארבעים למדינה. התוכנית "ערב חרש" תשרר כאותו

בנגב והתוכנית גרואים 6/6" תאפשר לתושכי הנגב לכחור תוכניות להקרנה. ססטיבל הקולנוט בחינוכית.

אלן, ריטה קוליד'ג ואחרים.

שבוע כתבות מהאירועים שיתקיימו

הטלוויזיה החינוכית תקרין ב-5 כיולי מכחר מסרטי פטטיבל הקולנוע,

מעיניהם החודרות של הקולנוענים. במאי הסרט. ג'והן מיליוס, שייך לרוד הצעירים שחררו לקולנוע האמריקני כשנות ה־70 – קופולת, שפילברג, שהתמחה בעיקר במעשי שוד נועזים של סקורטוה ראדורים. הוא הצשייו תחילה בנקים – דילינג'ד. אישיותו הצכעונית, הכלתי צפויה והעקובה מרם, משכה אליה

אלים, מטורף, רומנטי

ביום ד׳ – "דילינג׳ר". סרט על שנת חייו האחרונה של הגנגסטר הנועד ביותר

כתסריטאי של סרטי פעולה. ככמאי בחר לכיים סרטים הסוגרים לכוח גופני ונסשי, או למכני עוצמה חברתיים, כגון צכא. במרטיו הוא עומק בספורט, פעילות גופנית, הישרדות, ערכים גבריים,

כוח, כגון "קונאן הכרברי", או עוסק כהישרדות על רקע מאורעות כהודה מרם, אך יש כו גם סכומנים של הומור

אנו ווסרט ,ווילינג'ר" ביים מיליוס כצורה המוכירה לעיתים את -כוני

אלימות, ולרעת מכקריו, אפילו פאשיום. הוא מכקש מיתולוגיות קרומות של וכעתיד. הקולנוע שלו ישיר, אלים, עקוב

וקלייד", הוא ביים סצינות חריפות ביותר

בווכון אינגבר

של חילופי יריות והעניק למתרחש הילה

בן ג'ווזנסון, ריצ'רד דרייפוס והרי דין

לאלה הזקוקים לעור אלימות אחרי

סטנטון. את דנשים מגלמות מישל

פיליפס וקלורים ליצ'מן.

בתפקיד דילינג'ד -- וורן אוטס. לצירו,

רומנטית כולטת.

טלוויזיית המזה"ת – סרטי העבוע

משוררים, במיקצבים אותנטים ארגנטינאים, שירים שגיבוריים וה כפריים ודוצים, אימחות עייפות, ילרים ווימי עור ונשים שאלוכות.

יושרו ביום שלישי מ־20.00 כערוץ 2 בשנצוע משמיעה מוסרס סוסה שידי

מונצרט מיווד (90 דקוו), עם ומרת העם וארגנטינאית הגולה, מיסוס

סופה המגיעה היום לשתי הופעות באודו

בשיקגן ● מזכיר לעיתים את "בוני וקלייד"

מרטדט סוסה בהופעה

ביום ד' - דילינג'ר'. סרט על שנת

זייר האחרונה של האלים והמטורף

בגנגסטרים הגדולים של שיקגו, מי

את אנשי הקולנוע מימים ימימה,

וגירסאות רבות נעשו על חייו ועל מותו

המתוער היטב, מול כית קולנוע בשיקנו.

ביום ג׳, ערוץ 2

מרי ומחאה אהבה ושמחה שנכחבו בירי

מרטדס סוסה. נשים מאוכובות

ותוובניון בילפה בשולר סיבוב השעוו ששרבון הומרת העודעת ברוובי העולם.

ר א שון

11.6.88

10.6.88

18.06 השבוע שלי. עם העיתונאי יוסף

19.05 הפור חשבועי. בעריכת יואל רפל.

20.05 השושנה פורחת. רומנסות, שירים

בין שישי לשבת. שיתה נשניים: יצחק 🛘 23.05

100.10 שיר אינו רק מנגינת. שירים ענריים

22.05 הבה נצא בכנוניל. ריטודיעם.

בנושא אחד.

רשתו

10.05 אנו הים דותיכוו.

14.05 בוכבים

08.05 משנו משרני. עם רנקה מיכאלי

12.06 להיות שם, שעה אתו, שפה אתת.

13.05 צטיחית ברבש. עם דן כנר.

15.05 לפנית ערב. שירים עבריים.

19.05 זכר שכוה, שירים עכריים.

22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

20.05 צלילי שברו. עם לאה ליאור.

23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

-08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית

11.05 קילות של אכוא. עם אלכם אנסקי.

12.05 סגרלים. שעתיים נעולות עם דורי

14.05 מסק זכון בנוסיקאלי. עורדו יורם דותם.

15.05 הררן – לשיר עם אפי נצר. אמנים

ארווים: העגורים ועורים.

16.05 שיר בשקם בשקם. עורכת: נגה של.

אין שיעור. טידרה היעודית

עם יתודים ושלירוים בפאריו,

מראת מקום. שרה דורון

חתהוות גדוד 7 בחטיבת חנגב

20.05 לא על דולוף לברו. מוסיקת ומשחכ

21.05 עשן בעיניך. עם נורי לכנוג

סספר. עם אורלי יניב. 00.05

וורדוו עמיחי. לאביב 48. בעסבוו

תמתמרדזים עם תתופעה

חראדיסלית שיצר כחיפן.

18.00 שעה תמימה. עם יצחם רועה.

חוזרת עם המשורר הירושלמי 🙎

המסכמת מסע בקרוילות יהודיות באירופה שערך אחוד גרף, הפעם

פסירא. בילוי נעים. עם מולי שפירא.

17.05 כאו שם ובכל מקום.

ופיומים ממורשת יהרות ספרד.

07.09 בהאונה נינוחה. קופלנה: שלוש תמונות מאמריקה הלטינית; רודריגו:

שירי עם ספרריים: מאורו: סוויטה

גרולה לחליל ולניטארה: ללו: ממפוניה ספררית. לכנור ולתומורה שאבה סוויטה. 09.00 שנצרש בוקר. כרוקנר: מה כאום: שוכרט: שירים: כטהובן: הקונצ'וטו המשלוש, לכנור, צ'לו, פסנחר ותזמורת: שנברג: רביעיה מס' 2

לכלי קשת: מהלר: סמטוניה מס' 4, בסול מו'וו. 11.57 סינת חשיר. משירי אלוה לסקר שילר. 12.00 מן המרפיה. רביעיית תל־אכיב, עם אלה ימפולסקי צ'לו שני. + שוברט: חמישיות כדו מג'ור לכלי קשת.

13.05 בהאונה נינוחה. כיוה: סמסוניה כרו מזור: היירן: רביעייה אופוס 77 מספר 2: צייקכסקי: סרנארה לכלייקשת. 14.30 שירי פטטיוול ישראל ירושלים. מוצרם: כתואל המשוחרות (בטוליה ליבראלה) נסולנים, מקהלת הקבוץ

הארצי, התז' הקאטרית הקבוצית, מנצה: ליאור שמברל). 18.00 דור הותב. אמנים גדולים בהקלטות הסטוריות: רביעיית פרו אדטה. היירוו רביעייה מס' 57 כדו מז'ור כרהמסו רביציית ססנתר בסול מינור

ורוכינשטייו). 19.00 מופיכה כאמרית. מנצרשו רביעיה כלי קשת בדוימויור 465 א (דריסונסניםיי) (רכיעיית אלכן ברגא ברחמם: שלישיח בלח מינור למסנתר, כלרנית וצילו אופי 114 וויטוב, אכן . ברוגון.

ביומרת דארץ. 20.05 20.30 קונצרט ליל השבת. דוידה שמפוניה טם: 104, "לונרוף"; שוכרט: רביעיה בסול מזירה אומוס 1161 דביסיו מתולות כרש ותולן ברגו כונציטו לכנור ולתוטורת; פרוכוסייב

משפוניה שם 7. 23.00 כרק הברוק עם רסיסי רנטאנס.

רשת א׳

- 08.05 מצער הסומונים היסיתיפוני. עם רם תרשור. -08.55 ספרות על הגל. 10.05 ומתר לבנו. שירים ופיוטים לקראת

10.55 לפרות על הגל. 11.05 מפגשים מם הפוג השישי. מסורו

12.05 מעורב ים-תיכוני. עורך: אנרהם 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 16.00 קבלת שבת. פרשת שלד לר.

18.05 שירים מבירו אבא. 17.10 שורים טבריים. 18.06 כוסף כריו לספרות. בעריכת הרסה 19.05 ומר לשבת. עורכת רעיה הרנים.

19.30 שידורים לעולים. 22.05 בי שוב הוכור. עור שמר ביתי למול עיני, משירי מרדכי נכירטיג. לחינוים מפולפלים להיטי הופר

המורוזי של כל הומנים.

מס.05 כל צבעי דרשת. מגוין עם יוסי נרכר: 12.05 שרירים עבריים. עורך: אכרהם ויגמן,

13.05 בתאי היום. תרשות ופומונים. 14:06 לראות אן לא לראות. תרבות ואפנות. 15.06 משמים לשובת. עם יוערם גאון. 16.05 עובר ושב. עם ווך מרגליון. מאחורי, חבותורות. בדייו, שלויוית

במלוו "דו" תל־אביב

ביח"ס לדיילוח

מועמדים ומועמדות לשני מסלורים: קורט אי – עד גיל 30. קורס בן – מעל גיל 30.

תותר שכודה תלאביב - בילובי שנון ידר, חירקו פי בכל יום בין חשעות 2-7 בערב. מתרותישת - בית מעדינ ברכובבא 18.בכל יום בין חשעות 90-1600. לשרשים: • סלמיפסינס

יאסיציבור מעומה קוערסים ירידים מכירות

לותר מספר מקומות מצומצם לקורס הקרוב

יחסייאנוש בפיתוח כושר מנהיגות ואומץ לב במכורות בפרסום ביחול

הלימודים יתקיימו אחת לשבוע, סח"כ: 20 פגישות 🖈 תעודות גמר יוענקו למסיימים 🖈

צטיימי הקורם המוכשרים יומלצו לתעסנוקה. 🖈 הקורס כולל כיבוד, ספרים והומר לימודי

נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי מקצוע מעולים):

אירועים ומופעי ציבור במבוא לדיילות תעופה, קוננרסים וירידים.

הלימודים יכללו עבודה מעשית בבית, בחבהה ובעבודה.

11.06 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים. 12:05 שעורב ים תיבוני. מכיא לשירור: 14.05 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי. 16.05 באים מארוברו. שירי אחבר.

אריה צוכרי. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער

- עזריה אלון מסטר על נוף הארין. 09.50 .יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי. 10.05 11.05 שעת לצון. תוכנית בידור בהנחיית 1961 השנה שהיתה. מסע אל שנת 1961 קולות, צלילים, כותרות וספורים.

פרופ' בורים ש"ץ מייסד בצלאל. 14.11 חבו זמר. שירים עבריים. דרכי אדם. רחל חלפי

23.05 חשבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיר. -00.10 דצי ארצי מולדתי. שירים עכריים

> ПШ .07.05 "צלילים למוכרת״. שירי העכר.

.10.05 "על בטוח״. עם יוסי סיאם 15.0%, אתם זוכרים את השירים?״ .17.05 שיר ביןיערביים.

20.08 כלאפי כאו. הנעשה כארץ במוסיקה 21.80 לילה לא שכנו.

23.65 טושים מרינה. עורד מגיש דודו דייו. 00.06" ציפורי לילת מארח. אבי סורן ויוסי יורעאלי.

09.05 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים 10.01 פשם של פשם. עם אורלי יגיב.

איחמר לוי.

ספרים, רבותי, ספרים. מחדורה מיוחדת לשבוע הספר, שכולה המלצות אישיות. חיכ אחוד אולמרט, יהודה אטלט. תיים באר, יאיר גרבוז, דיר ערן נדעוו סאמט. מיכל סנונית. ה'כ חיים רמוו. אחרו שמי ונועם שריף על ספרים הקרובים לליבם.

נורכים ופגישים: זיסי סתוי וציפי גור גרוס. צה"ל 2

משורי לחקות צבאיות. 10.05 משירי חנן זכאי. 12.05 לחים לתיאבון. להיטים עכשויים.

-09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינו

13.05 בן־בית. עם זוהרה ש"ץ. על כית אכיו

מראיינת את לוסיין אמסלם, מוכוחה לטיפול בבעיות־גב. שני

16.06 מצגה. עם בני הגדל. 17.05 ארץ הצרת. בערכית תרצה ארזי. 18.00 לילות מוסכבה. שירים רוסיים. 18.30 מכוגרש המסורט. 19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. 20.05 כוכב חטרב. עם דיאנה רוס. 21.05 כן כית. עם אמנון ויוכל מסקין, על

בירי. דליה יאירי. 22.05 יוכן חשבוע. עורכת: דליה יאירי.

תלקים.

ברנדסו, מצ'ויסופראו: ורה וידמו. כנור. אנה סטלהישים ורוד כלוד

ופסנתר. מיצירות האטור וילה־לוכוס: מדריד שימושי, 5 קטעים לפטנתר: 4 שירים כרוילאים: נשמה כרויליה 12.05 לדישים לודכוים. מתוך חורוס: 3 שירים לפול ולכנור .יבוכבים״. 14.0

הכשהב. רדיודרמה אג נשוי מנטרו לשמור על הניצוץ שחירו . בחררותי, 20.05 בראשית סיפור אחבתם. כתב: חרולד פינטר. תרגום ובימוי: עירן בניאל. משתתפים: פביאנח מיוחל

18.0x שישבת. החרשות של מוף השכוע.

22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה. -09.05 עולם המדע. כעריכת יוסף טרגין. .09.30 דעתיסול. ת"ר בעניני מרע 10.05 מילים שמנפית לגעת. מפגש סופרים

צה"ל 1 ומשוררים על הספרות העברית כ־40 שנות המדינה אין מקום אתר, יוסף 12.05 מושגים. בעריכת חרוה ישכר. 12.08 מישורר תעורת. חורה העירה 11.05 במצב הנוכוני. 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות.

12.05 הדרץ. עם מרסדם סוסה. שבת אחים. הווי ופולקלור: למדינה 13.06 שאלות אישיות. יעקב אגמון וחסופר ישראל, כביתיהָספר לחונים שליו 14.06 הכל זורם. עורך: רובי לנץ. 16.05 מינימה שבת. עורך: גירי אורשר.

קשישים מנסה לשים קץ לחשפלה

ו.17 מיפורריו. כמו סיפור על אישה זקנה כלילת, מאת: יורם קביום. מניש: גרעון

17.40 שירים עבריים 18.06 מסביב לעולם בשעח סלח. מגישו 19.05 אנתולוגית קבונה לשירה. בעריכת הנה מיסלר.

19.8 שירורים לעולים. 22.65 מרשי וזיום בתנייר. 22.10 כולוות כולכוה 29.05 דרכי אדם. עם רוול מלפי.

קול המוסיקה מחרית לשבת. קריסימי: כלטצאר, 07.11 אורטוריה: היירן: סנפוניה סונצרטית: מורטי: מדריגלים: מנדלמוז: כונצ'רטו ממ' ו לפסנתר ולתזמרת: בדחיים: בין

> 09.00 למי פידורה - לת פה מול. מסע מוסיקאלי. 10.00 קונצרט חשבת. מהקלטות התזמורת ממפונית ירושלים רשות השדור: מנצח: לורנס פוסטר; סולף: ג'ךכרנאר פומייה, פסנתר. עמי מעייני: סקרצו ם־תיכוני: שופן, קונצ'רטו מס' ! לפסנתר ולתזמורת: דביסי: ערבסקה

הרסים.

מם' ו: ברהמס: סמפוניה מס' 2: בטהובו: ממישייה לכלי־סשת. אופוס 11.57 פינת השיר. משירי אלוה לסקר

ישלום שמואלוב.

אופרה. דכווט: רוסלקה.

היכרו אוניון קולג'.

יבלונקח.

מהשכם. רדיו־דרמת זוג

לייסורים. כתב: תנרי קומור.

ביכטאי: נטים סמרוי. משתתפים:

עדה טל, אבנר חזקיתו ויוסי

19.01 קונצרט שלי.

12.00 עם אמן. הפסנתרן מארי פראייה. כית אכיהם השחקן המנוח אהרון 13.05 קונצרט לצדרי השכת. ויולרי: עונות שנה: מוצרט: סונצ'רטו כדו מינור

אינטרלודים. 18.00 יותנם ברהמם. דיוכנו של יוצר. פנוש את האמן חישראלי. אמילי

19.05 "זכור שכוח״. שירים עבריים.

.טיול ליליי. שירים עכריים. מירים עכריים. ענוג הוא הלילחיי. 23.06

28.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטו גרוסו של

-08.05 הרגה. עם כני הגרל מס.00 מלרדיר. שירות מירע למאוינים.

הנהכח

חשבונות

בביוון בומון וש

לקבלת ברוספקט על קורסים בכתב לתנוחיים יסוג ו הבתב לתנוחיים יסוג ו סלפרעי 24 שנות ביסומ יסל 386410 -

ת.ד. \$2812 ולמס 154. מיקוד 6128 ולמס 154. נא לשלוה אלי עלון על קוול חנהלת השבונות סוג ____ שם (בתובן

12.6.88

27.09 בהאזנה נינוחה. רוסיני: הפתיחה

המוסיכ

וילהלם טל; ליסט: פנטסיה הונגרית

מסנתר ולתומורת: פולנק: סונאטה

לחליל ולפסנתר: מרטינו: קנטטת

העשן העולה משרות תפוחי־הארמה:

פייה: סוויטה ספרדית עממית: מסאוה:

וויטה מן הכלט הכתולות הנכונות:

מרטנר: קונצ'רטו מס' ו, כדו מינור,

לפסגתר ולתזמורת: כרהמס: וביעייה

בסול מינור לפסנתר ולכלייקשת, אופ.

25: בטהוכן: סונאטה מס' 3, כלה

מז'ור, לצ'לו ולפסנתר, אופוס 69;

רחמנינוב: סימפוניה מספר 2, כמי

רוד דולו, פסנתר. כאך: סוויטה מס' 5,

כרה מינור: ק. אברבנאל: כקשה:

מוצרט: נושא ווריאציות ברה מינור:

גרוסו כסי מינור, אופ. 10 מס. 3:

בליס: פתיחה כרה מינור: כוקריני:

קונצ'רטו בסי במול מז'ור לצ'לו וחזג

בטתוכן: הפתיחה חנוכת הכית: ברהמס:

4 שירי רציניים אופ. וגון שומאן:

רביעייה כלה מינור לכלי קשת. אום.

41 מס. 1; מנדלסון: דפי אלבום אום.

117; שוברט: 2 שירים: הכל יכול, אל

רומינוס: הנרל: הפסיון למלים של

רביעיית כרמינה. מוצרט: רביעייה

יטול מז'ור, ק. 387: ברטוק: רביעייה

ום' 6: היירן: רביעייה כסול מרור,

קורלי וג'מיניאני יצירות לכלי סולו

18.00 מוסיקה ליום ראשון. מונטוודי: ניסי

18.00 למי מידורה? - לה מה סול. מסע

20.30 שדורי ססטיכל ישראל ירושלים.

אופוס 76 מסער 1.

של טרטיני.

טעים מו הכלט שמי היונים.

09.00 קונצרט בוקר. וולטון ולפי באך:

11.67 פינת השיר. משירי ישראל אלירו.

רוסל: בגני החליל.

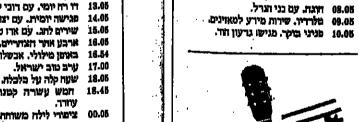
.15.00 מוסיקה כאן ועכשיו

19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

20.05 אינטרלור.

12.00 אמנים באולפן. עירית שמר, חליל:

13.05 בהאזנה נינוחת. ויואלדי: קונצ'רטו



00.05 ציפורי לילח משוחחות. גדעון ריינר צה"ל 1 19.05 אין נופים אבורים. מעולמם של יוצרים: משה שמיר. 20.05 ` כוככ חערב. משינה.

שהחכרה אוהבים. ירון עשרים וארבע – דיום שחידו. עם ירון 23.05

צה"ל 2 19.05 שליםת מרכורתן. מנישה: לאה עוו . צו־8". עם אכרי גלער. 20.05 22.05 המסעת עשר. עם מיכל ניב. . מגישו דני קרפל. מגישו דני קרפל

אינים אינים

ופש של 0315

מכריזים על תכנית קיץ

בלעדית

07.09 בהאזנה נינוחה. שמור: סימפוניה

13.6.88

מם. 9 בסי מיטר אום. 143 (העוטת)

(דסים. של רדיו בואריה דיקובאכר)

פגניני: סונצ'רטו מס. ו ברה מו'וו

לכנור ותומורת אום. 6 נאקאררו

הסימפ. הלוגרונית / דיטואה: שופו:

אנדנטה ספיאנטו וגרגד פולונו במי

במול מז'ור אופ. 22 (צימרמן); שוברט:

טימפוניה מס. 5 בסי כמול מו'ור

מז'ור אום. 11 לתזמורת כלי קשת

והסינפונייטה של ריאס / שטארקו:

גריג: סונצ'רטו כלה מינור לפסנתר

ותזמורת אום. 16 נסטוינהלכרג /

הסימפ. הלונרונית / דראייר: פרנץ

שמידט: ואריאציות על שיר הוסארי

ותז. פילהרמוניה החרשה / כאואר):

מרטינו: קונצ'רטו רפסודיה לויולה

ותזמורת (מאלי / הסימפ. של פראג /

סמַלאצ'קו; מוצרט: רביעיית כלי קשַת

כלה מז'ור 464. א. ורכיעיית מלוס

משטוטגארט: בטהוכו: סימפוניה מס.

בלה מווד אום. 92 והסיל, של וינה

בוטסיני: רואו קונצרטי לכנור,

קונטרכם וכלי קשת: שומאן: שלוש

רומנסות אום. 94; פורה: שלישייה

כרה לפסנתר, כנור וצ'לו אופ. 120;

ווהן וויליאמס: סרנדה למוסיקה

לזמרים ותומורת: שופו: 2 נוסטורינים:

צ'ייקובסקי: סוויטה מתוך הבאלט אגם

הפילהרמונית הישראלית: מנצה: זוכיו

מחטה: סולנית: אירה הנרל, כנור.

פידלובסקי: פרלוד מתוך אמרינדיה:

שייה: הכוכע המשולש. סוויטה מס. 2:

לאלו: סימפוניה ספרדית לכנור

15.00 הסברה פוסיקלית. רביעיית היידן של

16.00 באולמי הכונצרטים שלנו. החומרת

לתזמורת; רוול: כולרו.

19.00 בין הברים. מעולם מטעמי המוטיקה:

20.80 מאולפי הכונצרטים בעולם. המקהלה

האהכה פורחת כשמש הגדולה

23.00 כעזורי יצירות. קונצ'הטו גרוסו מאת

מוצל – אינטרטצו.

אינבערלוד. 20.05

STERLING AIRWAYS

מיצירות יאן סיכליוס: הכרכור הלבן:

לואונטרו משתה כלשאצה סאן ואקו:

והתזמורת של או אר.אפי: מנצח:

מיכאל גילו. נבריאלי־מרונה: פנצונה

לשלוש מקהלות; מדרנה: אאורה נונה

קורלי וג'מיניאני יצירות לכלי סולו

18.00 רגש על הביצוע.

. אבארו).

11.67 סינת השיר. משירי ישראל אלירו.

12.00 מן הסרטיה. 18.05 בהאונה נינוחה.

(הפיל. של וינה / כהם).

09.00 קונצרט בוקר. דאג וירן: סרנדה כדו

18.06 מינולת ערב. הווי דתי ומסורת 19.20 פרקי היום בתנייך. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 תפוח ועין. כין הורים לילדיהם. קו

האוניברסיטה הסתוחה. בעריכת

מרווחים על המתרחש נחיי הנוער.

16.05 רדיויעשרה. מגזין נוער. כתכי נוער

- 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהרים

ממזרח ממערב וגם משלנו.

מירה הלפרין.

08.05 עושים עניין. עם גכי גזית ושלום . 20,05 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב 12.05 אלה־אלה ביבית. עם חיים קינו. 13.65 בחצי חים. חדשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות 14.30 בת צחוק. הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

16.05 יובון כלכלה. עורך: גרעון ולינגר. .17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ססר. קוראים ממליצים. 18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות -18.45 היום בספורט.

19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן. 19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. 20.05 שלום לבן דודי. פיוט וברכה. 22.05 משחקי לילת. עם משה טימור וואב

- 00.05 יומן חצות. עורכת: עידית כן־יאיר. -00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

14.08 לי ולך. שיר וברכה. 15.05 דרש, חדיש וכוחודש. עם שוש עטרי. 16.05 תצגה יוכירג. עם יקיר אכיב. 18.06 מצער הפוכורנים חלועזיים. עם יגאל

21.05 ארום עתיק. שירים שלא נס ליתם. 23.05 חלילח הוא שירים.

- 07.07 שבע אמם שבע. עם אלכם אנמטי. 08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואל

. 09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.05 נכון לעכשיר. עם רמי חשף. 13.05 דו רה יומי. עם דובי לנץ ודני קרפל. 14.05 סגישה יומית. עם יצווק כן־נר. 15.05 שירים לחג. עם ארז טל. 16.05 ארבע אוור הצווריים. שירים עכריים -16.54 באוסן מילולי. אכשלום קור.

18.45 חמש עשרה קמנות. מגיש: יוס

21.30 אוניפרטיטה משודרת. מדע הנגיפים על הדבש ועל הביפאק. שירים

23.55 שיחת חצות. עם המשפטן ד"ר זאב

רשח א' י 08.06 הרבור. עם בני הנול מקרדיו. שירות מידע למאוינים. . 10.05 פניני בוקר. מניש: גרעון חוד

טרעו. צה"ל 2

23.56 23.05 כול הגיאו ויות מגיש: דני קרפל:

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים.

אריה צוכרי.

שירי עמים.

19.20 פרקי היום בתנייך.

19.30 שירורים לעולים,

15.30 ישוניברסיטה המתרחה.

12.05 מעורב יםיתיכוני. מכיא לשירור

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

16.05 גיל הביניים. בעריכת אילנה צור.

18.06 כינדת ערב. הווי דתי ומסורת.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהריכ

22.05 לכל אדם בוכב. עם האסטרולוג אילן

08.05 ערשים עניין. עם גבי גוית ושלום

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקם

-09.05 ביכור בית. עם ויכקה מיכאלי

12.05 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן.

14.86 ראות או לא לראות. חרכות ואמנות

15.05 שירים ושטורים. געריכת יעל

יובק כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

13.05 בחצי היום. הרשות ופומונים.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמו.

.17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 שטה חופשית. עניני חנוד.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורו.

19.35 דין ודברים. ענייני תוק ומשפט.

22.05 כפד ראשו – חירונים מטונים.

60.15 ביאו ועוד. עם לאה ליאור.

- 00.05 יוכון חצות. עורכת: עידית כן־יאיר.

.15.05 חדש חדיש ומוצרש. עם שוש עטרי

הצגה יוטית עם יסיר אכיב.

חידו היו... מצטר מומוני העבר. עם

20.05 כולם תומירות. מצער הפומונים

14.30 בתיצתיק – הווי והומור.

כןייהורה

-18.45 היום בספורט.

המסורתיים.

14.06 לי ולך שיר וברכה.

קובי ברקאי.

23.05 והלילה ווא שירים.

21.05 קצרו אחרות. עם אורלי מורג.

-07.07 שבע אפט שבע. עם אלכס אנסקי.

08.00 בוכר טוב ישראל. אקטואליה יומית

13.05 דו רה יומי. עם דני קרפל ורובי לנק.

16.15 ארבע אתר הצועריים. שירים עבריים.

18.05 קצין תורה לנו. עם קצינים וצדערות

כמלאות 40 שנה לכה ד

19.05 אין נוסים אכודים. מעולמם

יוצרים הטפר דוד שיד.

הנוצרית כימי הכיניים.

09.05 כצוסיקה. עם אורלי יניד.

11.05 נכון לעכשיו. עם רסי רשף.

15.05 שירים לחג. עם ארז של.

18.54 באופן פילולי. אכשלום קור.

18.45 משהו עולמי. ענייני ואק.

20.05 פוכב השרב. צילה דגן.

20.05 ציטורנ לילה. עם יאיד לפיר.

17.00 ערב נווב ישראל.

צה"ל 1

21.20

14.05 פגישה יוטית. עם אורלי יניכ.

10.05 נושר. שירים עבריים.

20.05 סיבוני ורד.

16.05

י 19.05 שלימה מרמורון. מניקוה לאה עוו.

שהחברה אוהבים 12.05 אלף אלף ביבית. עם חיים קינן 13.05 ברוצי היום. תרשות ופוטונים. . עשרים וארבע ~ היום שהיה. עם ירון 23.08 14.08. לראות או לא לראות. תודכות ואכונות יילנספי. שיחת חצות. עם הצייר והפסל חיים: 14.36 בת צחוק הוח והומור. שירים ושיטורים. בעריבת יעל 15.05

אוניברסיטה משודרת. האומנות

על הרבש ועל הכיסאק. שירים

16,05 יומן עלכלה. עורך: גרעון ולינגר. 17.06 רגעי קסם. עורך: אמיוני נאמן. 18.06. אצבע על דביושל. בריאות ורטראה. .DYIDOG CIVI 18.45

20.05 שעתיים של לדיבוים. 22.05 המשקת עלה". עם מיכל ניב.

> כל יום שני בשבוע החל מ- 27.6 באילו נטיעות בשיתוף חברת חשכר וסקמינבית יסטולינני שמחה להודיע על תכנית טיסות סדירה לקופנהגן, במטאטי תבוא נו חחדישים (727-200) בכל יום שני, בשעות טיסה ווחות ושרות סקנדינבי מעולה. ננוסף לטיסות

לטול ברחבי סקנדובית, כל אלו במחירים ללא

ותחרות:

ש לחוסיף שירותי קרקע במלומת ותשכרת רכב.

טיסות שבר / תבילות תיור לקופנהגן

10 \$420

AVIE 101 D'23+7.5

מועדון קוראי יריעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי יריעות אחרונות מזעדון קוראי 0/1787-3 אות לסטורטים ולבני משפחותיהם 100 \$474 pm 13 \$474

23.03 'קיל דהיאו וחוד. מגיש רני קרפל. . 18.56 מסרית על רבל.

דיבות אודונות כשבא לך חו״ל…בא״לי נסיעוח

.19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

22.0: שומטות. עם דני אלדר.

רשת ג'

14.06 לי ולד - שיר וברכה.

הישראליים.

- 00.05 יומן חצות, עורכת: עידית כריאיר.

20.15 לחיאחו בחלום. שירים לסיופי של

15.05 חרש. ושייש ומשורש. עם שום עמרי.

18.05 מקום בצמרת. מצעד הפומונים

21.05 איום עתיק. שידים שלא גם ליתם.

-07.07 שבע אסס שבע. עם איזון ליפסיק.

-09.05 פוסיכה. עם אולי יניב.

11.05 נכון לעכשיר. עם רפי רשף.

15.05 שירים לחג. עם ארז טל,

17.00 ערב פונב ישראל.

עוורד.

צה"ל 1

צה"ל 2

18.03 שעה כלה על כלכלת.

14.05 פגישה יוטית. עם יצחק כן צר.

16.54 באופו מילולי. אנשלום שור.

16.05 ארבע אדר והדרים. שירים עכריים.

18.45 חמש עשרה קמנות. מנים: יוסי

19.05 איך נופים אמודים. מעולמם הספרותי

1.30 אוניברסיטה טשודרת. מכוא

מידים 22.05 על הרבש ועל הבימאל, סידים

23.03 עשרים וארבע, היום שוזיו. עם יוזו

23.55 שיועה האום. עם ציונוק פסל, סגנית ר'

של יוצרים: המשורר נטים טריירי.

20.05 ציפורי לילה. עם אכיום פרינוג

20.05 בוכב העורב. להכת חיל הים.

לתנלוות המתמטיפה.

שהתבר"ה אוהכים.

שליפון כאיפותן, עם לאח עות

במ.22 המסקת עשור. עם מיכל גיב.

20.05 או פים אכויי ג'יעד.

10.65 עשר. שירים עבייים.

13.05 דו רה יוכוי.

-08.05 בוכר מוב ישראל. אקסואליה יומית

16.05 תענה יומית. עם יקיר אכיכ.

ב.23.60 מניני גיאו. עם לאה ליאור.

23.55 ספרות טל הגל.

19.35 שירים עבריים. עורך: אכרהם זיגמן.

20.05 פרקי הזנות כבקשתך. מזמור שיר.

14.6.88

" 07.00 בהאזנה ניכוחה. ויולדי: קונצ'רטו ברו

מינור לצ'לו ולתזמורת: כטהוכן

סונטה מס' 4, כמי במול מו'ור,

לפסנתר: ברהמס: סרנאדה מס' 2, כלה

מוור: סקרגוכין: פנטסיה לפסנתר

לאונורה מס' ו: היירו: סמפוניה מט'

104, כרה מו'ור, לונדוו: סיבליום:

סונצירטו ברה מינור לכנור ולתומורת:

רימסקרקורסקוב: שחרואדה: הוכאנס

אניגמה: דוניצטי: קונצ'רטינו לקרן

אנגלית: כיזה. סויסנס. מסנה: אריוו

פלנדריה 1986: להכת הכדוק מלונדון

כחצרו של לואי הארבעה־עשר ואמו

טרסכי. אמלי פאו. צ'רלו רגיאל

ומקהלה קמריתו: ראמר: מקלעו

מלדו אריות מאת מסנה. גונו והלוי:

נגינות כיניים מתוך אופרות צרפתיות:

פרקי מקהלה מאת כיוה וגונו:

רשהיש. מנצח: רוג'ד נוריננטון: טולן:

אנרה־מישל שונ, פסנתר. רוסיני:

המתיחה המיראמים: שומאן: קונצרטו

כלה מינור לססנתר ולתומורת

אנתולוגיה לשירה: שוברטו סמפוניה

קורלי וג'פיניאני: יצירות לכלי סולו

כואלרייה: הפתיחה הנכרת הלכנה

הפרתים: לולי: המערכה על זורסאי.

מתור אופרות: כלקירכ: חמרה.

ולתומורת: רספיגי: מורשת רומא.

09.00 קונצרט בוקר. כטהוכן: הפתיחה

שנים־עשר שירי־עם ארמניים.

11.57 מינת השיר. משירי ישראל אלירן.

13.05 בהאזנה נינוחה. אלגר: וריאציון

16.00 מאולמי הכונצרטים בטולם. פסטיוו

19.00 סניני איפריה. אדם: הפתיחה לו היית

20.30 התזמורת הסימטונית ירושלים,

מס' 9. ברו מז'ור. הגרולה.

מאת כרטיני.

רשת א'

-09.05 שלרריו. שירות מידע למאזינים.

11.05 ירוק ירוק. מכוצר שירים עבריים.

12.05 מעורב יסיתיכוני. מביא לסירוו

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

16.05 פוערון שערן הזהב. הארם המכונר.

סירים ממדרח אירופה.

18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת.

שתב

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים

22.05 שנינו ידור וכל אחור לחור. מנחוב יוכנ

08.05 עושים עניין. עם גכי גוית ושלום

ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

.10.05 כל צבעי וערשת. עם יואכ גיואי.

10.05 מניני בוקר. מניש נדעון הור.

-08.05 דונה. עם כני הנדל.

אריה צוברי.

19.20 פרקי חיום בחנייך.

19.30. שירורים לעולים

15.25 השוניברסיכות המתוחת.

23.00 מחוורי יצירות. שונצ'רטו נרוטי מאון

12.00 מן הסרטיה.

15.00 כעסיכה צטירת.

18.00 ממדף התכליטיה.

אינטרלור.

.... 17.30

ביע

15.6.88

קול המוסיקה

27.09 בתאונה ניצות. מוצרט: סמלוניה ברו

09.00 קונצרני בוקר. שוכרט: סמטוגיה מס'

ארבע כלדות אופוס 10.

הנדל: יפחח, אורטוריה.

ED. EL EURIUM LICHING.

15,00 בצפיכת וייות.

... שעה עכו...

וס.00 אינמרלור.

לתומורוו.

11.57 פינת חשור. משירי ישראל אלירו.

12.00 אמנים באולפן. שרה פוקטוןיהימן

18.00 קונצרט מהכלטות התזמורת

סרל אורוי: כרמינה בוראנה.

19.00 מוסיקת ארובת עליכם. בריטן ולסי

20.30 מאלמי הקונצרטים שלנו. התומורת

מוזר, מפי 36; שוכרט: רואו כלה מוזר

לכנור ולפסנתר: מנדלסון: סונצ'רטו

כמי מינור לכנור ולתומורת: ברהמס:

.6, כרו מוור: ברהמס: קונצ'רטו מס' 2,

כפייכמול מדור. לפסנתר ולתומורה

וברט ברמן, פסנתר ב־4 ידיים. מוצדטו

מונאטה כסייבסול מויור: דורפטן:

וסמורפוזות של נושאים של מוצרסו

ברתמט: סרנאדת כלה מז'ור אופוס 16

דטימפונית ירושלים, רשודיש. מנצח:

דור שלון. ברליוו: הפתיחה שורד הים:

פומאן: סמפוניה פס' 2, אופוס 61

רוסינים ערביות מוסיקליות: פגניני:

סונצ'רטו מם' 6. כמי מינור. לכנור

הפילהרמונית הישראלית: מנצח:

כנימיני, ויולה. שומןו הפתיחה להכלה

ממסינה: וולטוו: סונצ'רטו לויולה

לתומורת; שוטך סמפוניה מס' 4, כרה

מינור: רכיאל בנימיני ומכרים: שומו:

אראג'ו ואלגרו אופום 70) דבוו'ק: חמישייה כלה מו'ור לפסנתר ולכלי

קורלי וג'מיניאניו יצירות לכלי סולו

CHAYBUN.

HAYBUA

28.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטו גרוטו של

מאת טרטיני.

HAYBUN

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

לשיפוטכם.

23.05 הלילה הוא שירים.

21.0 צליל מכווו.

צה"ל 1

.יורש, חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי

18.06 הצעקה האחרונה. עם יגאל רכיר.

נלי צה"ל

-07.00 שבע אמם שבע. עם אלכט אנסקי.

08.00 כוקר מוב ישראל. אקטואליה יומית

20.01 כטוב באווניכס. שירי הפינה

16.01 הצגה יומית. עם יקיר אכינ.

'שת א'

-09.05 מלרדיר. שירות מידע למאוינים.

11.05 ירוק ירוק, מבחר שירים עכריים.

.14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער

16.05 משירי מרוכי גבירטיג כתרגום

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרים:

18.08 מינחת נגרב. הווי דתי ומסורת.

22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויוו

10.05 מניני בוכר. מגיש גרעון הוד.

-08.05 הינה. עם כני הנרל.

12.05 מעורב ים תיבוני.

15.25 האוניברטינוה זטתוחה.

שירי עכוים.

19.20 פרכן זיוים בתניד.

רריוטוניות.

-08.05 ביקור בית. עם רנקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואר

14.08. לראוית אני לא לראוית. תרבות ואמנות

12.01 אלם אלה ביבית. עם חיים טינו.

15.05 שירים ושעורים. בעריכת

ייכון כלכלה. עורה בדעון ולינגר.

17.05 רגשי כסכם, עורה אמיתי נאכוו.

18.06 יש שאלורו. מנוצה אירנו אלמוג.

20.05 עולים להעיתה ווצרעה לפיבוץ הניתו

במלאת לו 50 שנה.

29.06 מ**המשיבו את המבוכות.** בעריכת: זו

מס.00 יוכו תרשות. שרכתו עירית בריאיר.

ענר. מנחה: משה טימור.

- 19.06 הצום הודע עורד: שלום אורו.

19.35 פעפת לענייני צבא ובטרעי.

13.05 בחצלי תיובל. תרשות וסומונים.

14.80 בת צחוק. חווי וווכור.

כו־יהודול.

.19.45

19.30 שירורים לעולים.

מנואטים: בטהובן: פרק קונצרטי לכנר ולתומורת: בטהוכן: קונצ'רטו מס' לפסנתר ולתזמורת: כטהוכן: סימפוניו מס' 2. כרה מו'ור. סונצידטו מס' 2 לקלרנית ולתומירת:

שומן: פרק קונצרטו לארכע קרנות לתזמורת: פולנק: ששייה לססנתר ולכלי־נשיפה; פרוקופייב: קונצ'רטו מם' 1 לפסנתר ולתזמורת: ברהמס: פרנאדה מס' 1. כרה מו'ור. 11.57 מינת חשיר. משירי ישראל אלירו.

12.00 מו הפרשיה. 18.05 בהאזנה נינותה. טלמו: גאות ושפל כהמכורג. סוויטה והסמרית של פראג / ביירליו): הנסמייסטר: סונצ'רטו ברה מוצר לחליל ותומורת ולרייה / הקמרית של מינכן / שטדלמאייר); אמון כרייולריאנה אום' 16 (הורוביץ פופן לנצ'ברי: חורש ככפר, מוסיקו

כלט (תז' כית האופרה קוכנט גארדן מטגשים מוטיקליים. ראיונוח

אתגרותא. נטשה טרסון, פסנחר. באך: פרטיטה מס' 4, ברה מו'ור; י. אלוטין: שלושה פרלורים: ברהמס: וריאציות ופוגה על נושא של הנרל, אופוס 24; כרוק: שלישייה כדו מיגור (שלישייו

19.00 כוסיקה קלאסית קלת. 20.30 אומרה. קודאיו הארי יאנוש (מנצח:

זיסטוריות: רביעיית פרו־ארטה. היידן: 08.15 רכיעייה מס' 57; ברהמס: רביעיית

HAVELN HAYBUN

. א-לה בוכר. עם אלי ישראלי. 09.08 10.05 טשר. שירים עבריים. 11.05 נברן לעבשיו. מגיש: רפי רשף.

13.05 דו רה יוכוי. 14.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב. 15.05 שירים לחג. עם ארז טל. 16.05 ארבע אחרי הצחריים. שירים עכריים 16.54 באופן פילולי. אכשלום קור. 18.05 יעד כשורר. צבא וכטחוו. 18.46 מטבר לגבול. ענייני ערכים. מסורי לילה. עם משה בקר.

19.05 אין נוסים אבודים. מעולמם הספרותי של יוצרים: הסופרת יהודית הנדל. 20.01 בוכב הערב. אושיק לוי.

21.80 אוניברסיטת משודרת. הרסוכליסה השניה ומלוומת האזרחים בספרוי. על הרכש ועל הכיסאק. שירים שהתבר'ה אוהכים. 23.05 עשַרים וארבע, היום שהיה. עם ירון 17.30 קשת של צלילים. 29.55 שירות הצות. עם עורא דלומי, מוכיו 18.00 אנתולוגיה בצליל.

קיבוץ ראש הנקרה. 20.05 אינטרלור. 19.66 שלימות בעיבותלי. עום לאת עוו. אנוש פרנצ'יס). 20.05 מצעד המומונים חלועזיי 23.00 דור הזהב. אמנים גרולים כהסלטוח 29.06 השמכת ששר. עם מיכל ניב.

לריפויים של אלפי

שנות מחקר ונסיון

איִינשטין (חמרכז

(ממלקת עור וסרטן) ונמצאו יעילים ביותר.

HAVELN

בפגע מול דעשו הוה. מגיש: דני שרפל.

חמיש

פח. מה בהאונה נינוחה. בטהוכן: שנים עשו

09.00 לונצרט בוקר. דכיסי: הים: וכר:

19.30 שידורים לעולים. 22.00 יש לי חלום. מנחה: יובב כץ.

08.05 עושים עניין. עם גבי גוית ושלום

.09.00 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקם 12.01 אלף אלף ביבית. עם זויים קינן.

13.05 בתצי דוום. חרשות וסומונים. 14.09 לראורג או לא לראורג. תרכות ואמנות. 14.80 בת צדוים. הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. כעריכת יעל 16.05 יוכון בלבלת. עורךו גרעון זלינגר.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 זרכור. מנחה: יצחק גולן. 18.45 היום בספורט. 19.05 היום חזה. עורך: שלום אורן. 19.8K שורים טבריים. 20.08 שורשום. מולטלור ועדות. 22.08 חלילה ההמישי. עם אלעור שטורם.

-08.05 תיגה. עם כני הנדל

יעל צרוק.

19.20 מרקי היום בתניך.

15,30 האוניברסיטה המתוחה.

11.0% ירוק ירוק. מנחר שירים עבריים.

14.06 מראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

12.05 מעורב יםיתיכוני. מביאה לשידור:

16.08 ארץ לא נורעת. בעריכת אפרים אבא,

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

מספס יוכנו ושנות, עורכת: עידית בדיאיר. לושוחו בחלום. שירים לסיומו של יום.

סופרים, משוררים, עיתונאים, חברי־כנסת, ציירים ומבקרי ספרות ממליצים על ספרים עבריים ולועזייים

יחורה אטלט על היער".של רוריארר קיפלינג. יאיר מצוצרה ביוארי של ספני מיכאל. אריה זקם על שירי

ליכרכט מיכל סנוגית על שורשי אוויר של רות אַלמונג נועם שריף על "רביעיית רוזנרורף" של נתן יור עודו דולב על האופרת צפה" של ארנטט כארט. וֹצְרֵיוֹן הֹנוֹנִל על חיל הפרשים של איסס כאכל.



ישראלי וארו כל לא ישליכו עוד שתיונות לנערי התחי, שעטה, התחנה הצבאית החרה לסוד הרדיופוני המסיכל לולרמו ניתר בתוכנית הלפני שבת", שתשורה חימי

אתרון שמי ממליץ על .שם הורד" של אומברטן אקו. גרבוו על ערומן רוסיי של מאיר שלו. ח"כ חיים רמון על אהכח" של אהרון שבתאי. חיים כאר ממליץ על סידרת אווד אולמרט על -סוסים על ככיש גדוה" של סביון

הספרים של הארויכל דור קרויאנקר על ירושלים. ה"כ שחם, גדעון סאמט על עת והב בסומת" של עמוס קינן.



ב־15,000 ב-קול השלום" יתארח חעיתונאל שלמה עוירה גרא עוזכת 🛎

עדנה ארטו

שליד חוף ווילטון בת"א ומשם שודרה כקיץ שעבר

זשידורים), לתערוכת ח־40 למדינה המתקיימת בגני

התערוכה כת"א. האולפן הנייר של התחנה הצבאית

שרר משם כימים ראשון עד המישי (16.00-23.00)

מסכי ענק נאוד יוקרנו צילומי וידיאו כמעגל סנור

וכשבת (10.00-24.00). משני צירי האולמנוע יוצבו שני

אחרר הקריינים כאולפנוע. המסך השני יקרין שקופיות

נסרט נע. שיתערו את מה שמחרמש מאחרי המלעים

ביולי־אונוסט ישודרו בגלייצה"ל תוכניות אולסן

במערכונים ושירים חרשים רישנים. כ-13.00

תגיש לאה עון להיטים לנקשות המאזינים כתוכנות

את וווכנית הקיץ שלו, סייאטכורוי, דני קרפל יגיש

תמתמודדים –

איתן רנציג יראיין כשירור חי ב-שול חשלום",

התוכנית שתוסרש למצרר תשורר ביום שלישי

ב־15.00, ורואיינה מוכח גור, עלנה סולורור, עמיר

טרץ. יצחק אלישיב, חגי מרום ואחרים. התוכנית

שתוקרש לליכור תשורו כיום שלישי ה־28 ביוני

ב־15.00, ירואיינת אריק שרון, רוד לוי, ביכי בתכיחו,

בתוכנית -לסני שכת". שפודרה באורונה. והתארוני

צחי הנגבי וליכורו ומיכח גולרכון ומערך). שניהם רצו

להתראיין בתחילת התוכנית. הכונתה, איתן דג ביג,

נאלץ להכיל משבע. מיכה גולוימן וכח, אולם צחי

חנכני טען שולא מטושי לפגישה עם ראש השמשלת

מתמודרים מהמערך והליכוד, כשני מישררים

מיוחרים, לסראת הכחירות הסנימיות כמפלגות.

וישגים בתוכנית -מכת שמש".

בקול העולום

אלי לנדאו ואוורינו

החרשה, שלימה מחמותון, ב-15.000 יביש דורי בדיואם

ב־19.00 תוכנית מוסיקאלית חדשת בצחיל 2. מדי שבת

כ־12.000 יגיש יורם רותם מערכונים וקפעי בידור חרשים

בתחנה הצכאית. על השידורים מוסקר גירי סער,

אווירת נופש סלילה. השירורים ייפתמו כל יום:

תוכנית וחוף -יום יום דנ", שלא תחוור ללוח

השריינית שירה גרא, שורשת בסוף הואדש מגליינה ל, אחרי עשר שנות ענורה רצושת. גרא טירכה להתייחם לנסיכות עויבתה: .זה עניין ביני לבין התתוח". בינתיים היא תמשיך לתנחות את המגאוין לענייני שולנוע בטלוויוית, ..משהו מחסרטים" לצירו של שאול שירירן ולהגיש את סינת הקולנוע ב.שמיניות באוויר", ארו טל, מנהל מחלקת חקריינים בגלייצה"ל סירב להתייהט לנסיבות פרישתה

אלברשטיין שרה עם סוסה

"חררו", עם חומרת הארגנטינאית הגולה, מרסדס סוטה, לסראת ושפעותיה בארץ, ישורף בשבת, ב־12.05 בגלי־צה"ל. ברמרם סוסה הוקלטת במופע מומבי שגעור בחיכל



יתרכות בת"א כעת ביקורת האחרון כארץ. חוה אלברשמיין שרה במופע עם מרטרט סוסה שניים

מלחיטים ולגרולים: .אלפונטינה" ו-חים". עורכים: יורס יותם ואליעור ויר. וש הנומורת תול חאוויר בניצוחו של ננסי ברנדיים, איר רות אמנים מחשורה הראשונה, נמופע שהתקיים בשבוע שעבר בבית החייל בתיא במופע שחופס עיי מחלקת התרבות וחבידור בגייצחיל, השתוופי גלי עטרי, דני רובס, אריס

שולי, אשתר שמיר, דני ליטאני ויצחק קלפטר

ייהניידת המצלמתיי

תחרות השנה של קטשופ **אםם** ופולארויד.

ולטופע ישורר בקרוב.



שיטת טיפולי הפנים של אדוארד חיון הביאה השיטה והתכשירים מטופלים ברחבי העולם הבלעדיים של וחיא תוצאה של 30 מר אדוארד חיון הזהרו מחיקויים התכשירים נבדקו ע"י שתי אוניברסיטאות בארח"ב - אוני אלברנ הרפואי) ואונ' ניו־יורק

בהשגחה רפואית

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זמעות וכו'...) ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש) פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו. יעוץ חינם

🖿 הורדת שומות ויבלות בשיטה חדשה ללא ניתוח.

■ הסרת כתמי עור מכל הסוגים. טיעול בנימי דם ו"קופרוז")

ש טיפולי שיער מניעת נשירת שיער וקשקשים.

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים,

פאר שבעל רחי רמבם 31, 32823, 667-76465

HAYBUR

נצרת - רח' פאול 8, 1514 ל6-106

המרכז - ת"א שד' דוד המלך ו

על': 03-259496:7:8 HAYOUN HAYOUN

חיון אינטרנשיונל

לנרשמים ל-10 טיפולים סדרת תכשירים לטיפול עצמי בבית חינם!

התכשירים ברשיון משרך תבריאת

ארה"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל O4-844880 ,673860 ארצל קל 10 - 10 מיפח - רח' הרצל 37, 228237 הליושלים - רח' הרצל 37, 673860 היושלים

בינתיים תוכלו לחתאמן מול הראי

בתחרות השנה של אסם, אגפא ופולארויד, עושים פרצוף מצחיק של קטשופ, מצטלמים וזוכים בפרסים. הפרצוף הכי מצחיק זוכה בזוג כרטיסי טיסה (הורה וילד) לחוליווד, עיר הסרטים בלוס אנג'לט.

ייהניידת המצלמתיי

ועוד פרטים נהדרים!

בין המשתתפים יוגרלו ז מצלמות פולארווד, 100 מצלמות אגפא פוקט... ועוד פרס מחסרטים: הילדים עם הפרצופים הכי קטשופיים ישתתפו בצילומים לסדטון קטשום.

מתגלגלים מצחוק ב'ניידת המצלמת"...

אין לכם מצלמה בביתו לא נורא ביניידה המצלמה מחכה לכם צלם וכל מה שעליכם לעשות הוא להכין בבית בקבוק קטשום אסם שעומד על הראש ולהבואן איתכם לניידת שתגיע לאזור מגותיכם קטשום אסם ביום ובשעה המופיעים בטבלה

יום משבוע תאייר | תעיר

ב'י

12/6/88

15/6/88

16/6/88

13/6/88 רמת־גן

13/6/88 | רמתיגן

14/6/88 בארשבע

16/6/88 מכיאניב

מתודתקוח

תלאכיג

· 3/15 = 7/1/E.

זה מוב-זה אםם

המקום

מדרחום רוטשילד (בכניסה לגן העיר)

מדרחוב ככר רמבים (ליד קולנוע אורדע)

קניון איילון (ליד חיציאה של התיסרכל)

מדרחוב קרן קיימת

ככר השעון (חמייסדים)

מרכז בבלי - ליד קולנוע דקל

מרכז נוות אביבים (רוז' מרב אשי)

16:30-19:30

15:00-17:30

18:00-19:30

16:30-19:30

16:30-19:30

16:00-17:30

16:15-19:30

חאול מנוע של נלי צוה"ל יעתיק את כוקובו כחצום

עושים פרצוף מצחיק של קטשופ וטסים להוליווד!

של אסם ופולארויד בדרך אליכם!

עורכוקו ניסי סתוי וצימי בודיגרום. 18.40 תמש עשרה קטנות. מגיש: יוס

ב־17.00, כְגַלִּיצִח ל



בידור קיץ

המגאורו בסערים, רבותי, סערים", שתשודר בשבת,



הפסנתר כסול מינור (ארתור

רובינשטיין).

רשת א' 14.00 לי ולר. שיר וברכה. .15.06 ארש, חריש ומחודש. עם שוש עטרי. 16.05 הצנה יומית. עם יקיר אכיכ. 18.06 כוליבו. שכועון פופ. מפפס טלרדיר. שירות מידע למאזינים. 20.05 כו ההתחלה. תקליטי 10.05 טניני בוכר. מגיש: גדעון הוד.

ראשונים. 21.01 במסט רוכ, 23.05 תלילה דוא שירים.

גלי צה"ל 07.07 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי -08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית .09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.05 נכון לעכשיו. מגיש: ירון וילנסקי.

18.06 דו רח יוכוי. 14.05 מגישה יוכזית. עם אורלי יניב. - 15.05 שירים לרגג. עם ארז טל 16.05 ארבע אחר הצווריים. שירים עכרי -16.54 באופן מילולי. אכשלום סור. 17.00 ערב פוב ישראל. 18.0% שעה קלה על כלכלה.

מסססס ציטורי לילה. עם רפי סינו. צה"ל 1 -19.01 יער משורר. צכא וכטוווו 20.00 כוכב תערב. ריקי גל. 21.80 אוניברסימה משודרת. על

מסרי אמונה.

על חדבש ועל הכימאק. שירים שחחבר'ה אוהכים. 28.0% עשרים וארבע, דויום שדויה. עם ירון ילנסטי. 23.55 שיחת חצות. עם רות נכיווו. מרצה למשפטים באונ' העכרית. צה"ל 2

19.03 שליסה מחמרתן. עם לאה עוז.

22.05 השסקת עשר. עם מיכל ניב.

23.05 קול הגיאו הוות. מגיש: רני קרפל.

20.05 צר-8. עם אברי גלער.

ודי בן זאב. סייאסטהי

וומשקות התל אביבים. לא ישודרו עוד תוכניות הוף קטנות רועשות ותוקפגיות לא עוד רוייו חדש, לאימכושתוה ספונמני עם היבה אילחורים הפתעות. הרעיון, נכון לקוץ 186 בירוו קליל בועשה אישית

ו מה הם אוהבים

שיבאו לאור בשנה האתרונה, בתוכנית מיותרת של

לפיטוריו כנינותות.

אחרת במקומה היתה מקכלת את הודעת הפיטורין כצורה קשה יותר. אכל מירב גרי, שחקנית "הכימה" כ-5 העונות האחרונות, לא מתרגשת ולא עושה עניין מהחדעה הלאקונית בדבר אי חירוש

"חיכיתי לזה", היא אומרת כשלווה, "היה ברור לי, שאחרי השנה החמישית ישלתו לי את המכתכ הוה. זנוריעו לי שזה יכרה, ואני לא מופתעת". ברור לה, שפוחדים בתיאטרון מתקרימים ומדרישות של

שווכנים לכביעות. לא מירב. היא לא מחפשת קביעות. אמנם, העונה עשתה שני תפקירים מצויינים כמחליפה, כגבית־ ספר לנשים" (כמסום ליאת גורו) וכ-מירהלה אפרת" (החליפה את יעל פרל), קיבלה בזכותם גם יחטי ציכור טובים (מצד התיאטרון), אכל המתינה

רציתי לעווב מאז לירת מיכאל, לפני שנתיים", מגלה מירכ בטון ענייני, יבש כמעט, -אכל, אמרתי לעצמי, שאעווב כשיהיה לי נות. לא בחופשת הלירה. מה, השתגעתי ללכת כשאני מסבלת משכורת?

"האמת. שהרגשתי שמיציתי את עצמי כ'הכימה'. גם את 'עוולה' וגם את 'המשפט' לא עשיתי כלכ שלם. גברה כי העייפות מתיאטרון גדול. ואני. שכאתי מהמסגרות הלא־ממוסרות – בומנו, היה לי

כמו עלכון להיות ב'הכימה', הקורקכן של המימסר, לכילכו של הכונטנזוס – הרגשתי. שאני לא מגיעה להתרגשויות ששוזקן מחפש. וכרי להמשיך במקצוע. אני צריכה את הרברים שמעניינים אותי, לא הנתתות רפרטואריות". לא היו לה עימותים. רק עייפות. "לא הרגשתי, שיש איזה תפקיר שאני רוצה להילחם עליו". לא מכריזה מלחמה, לא קוראת תיגר. אפילו חושבת

לחזור לשחק כתיאטרון הלאומי, אחרי שתמלא המצברים. הדגשתי כ'הכימה כמו בכית. באמת. גם עכשיו. מאוד־מאור נהניתי לעכור שם. היה לי מאוו חשוב לעבוד עם הדור של ליא, מרים, מישא ושלוימ'לת. חשוב כמו בית־ספר. לומרים מהם. את הרצינות, את חוסר החפיפיות, את הררת־הככור יש משהו ציני וצונן, כמעט מקפיא, בניתוח

"הכלכלי" של מירב, 35, את הליך הפיטורין. "אני לא יכולה להגיר שאני שמחה, אך היה לי חשוב לצאת משם. כן, גם כגלל הפיצויים. אתה חייכ להיות מאדר ריאלי במציאות העכשווית של התיאטרון. היום המציאות היא של פרילאנסרים. שחקנים שבחרים את התפקירים, שיש להם יותר

גורא חשוב להיות שייך, אכל לא להיתקע לכל -החיים כרכר אתר. לכו אשמח מאור לחוור ל'הכימה'. עכשיו חשוב לי לעזוב, כרי למצוא מחדש התרגשות. כשאתה חלק ממיטסר, אתה מאכר את זה, ואני לא רוצה לשכת ולהתלכט אם לעווב את המקצוע או לא. המעמר המקצועי שלי מבוסם. זכיתי להכרה, אני יורעת שאני יכולה לחיות מזה טוב, להיות פרילאנט זו הרגשה טוכה יותר. גם מכחינה כלכלית, אני יכולה להרשות לעצמי לצאת להרפתקאות. יש לי הרבה תוכניות".

.יש משהו בעכו, במסגרת הפסטיבל. חלום ישן. המחוה, לא עכו. שמ ככר הייתי. שותפה לוכייה במקום ולראשון, עם 'פונדק הרוחות', שעשת דורון מעיין לפני 5 שנים. יש עוד משוו מיסחרי. STATES AND AND THE STATES OF THE PROPERTY OF T נורא רוצה. אחרי חניסיון ביביתיספר לנשים, גיליתי שאני יכולה להצחים אנשים, אוציי כל הרראמות הנדולות שעשיתי, זה יהית כיף.

- כוכווית ראשונות

גם אשופה היתה פוטריה, אכל הפומיות לא היתה ברמות שלי. את חבויותות אמרו אחרים".

- שולום לריפור השווקנית הרציניתן אני רוצה לשמור על זה.

- איד, בכלל, בחייות שחקניות ברציוווליים

שנייתעם לא הייתי מומיקנית ומספרת בריחצות. השתמשחי בכיישנות ובמופומות לעיצוב ודמויות

אוצ" כון זה וחוולגל מחפקה רצינו אוצ לכא אוציה 'מלום אורי, 'מלחכנה בכית', התכונות האישיות באצילות על תרפויות, עוברות דיובן. בק בשנתיום: האדונות יש שינוי. אולי החשור שלי התשוון, גבר וביטחון שלי כמקצוע, באיכונות שלי כשוקנית.

בשביל לעשות קומריות צריך איזו נחת, איזה. ביטחון. לא הפריע לי להיות רצינית, כי ואת הנטייה הטבעית שלי. בשנתיים האחרונות מרגישה שיכולה לעשות גם את זה. התנסיתי בכך וזה עבר. הכיוון מאוד מושך אותי. זה חלק מההתפתחות הטוכה. אני, שהייתי ג'ואן כאאז - מלאנכולית, משקפיים שחורינ - נושאת את החיים על כתפיי".

את האמון כעצמה והביטתון הנפשי המתחוק שלה שואכת מירכ, כין היתר, מ-שרה גיכורת ניל"י" השלאגר הנוכחי של התיאטרון לילדים ולנוער.

כשכועיים האתרונים ממוצע של שתי הצגות ליום, בבוקר בדרך־כלל. עד כה, כווורשיוחצי, כ־60 הצגות. וה הרומן הראשון שלי עם התיאטרון לנוער. זויו 👡 לי הצערת, אבל אריפעם לא הסכמתי לעכוד כו.

האמנותית של התיאטרון.

"בגלל המחוה של דכורה עומר וכגלל איציק ויינגרטן, הכימאי".

כגלל שאמי שם". האמא היא פנינה גרי, המנהלת

- וזה שאמך עומרת לעזוב בסוף העונה?

מארה"ב, אחרי הפרק הראשון ב-הכימה".

מכירה אותו עוד מהאוניברסיטה. מאור אוהבת

רמת ההקשבה לא תיאמן. וזה נוער קשה. ההצגה לא קלה, למרות שהיא גם מצחיקה, והנועו הולך עם זה. החודונות מלאה. כוו לשורקי וקריאות אשוה כשאני עולה לכמה. ארשעם לא הרגשתי

פיסות בייד. בתיאטרון ממוטר אתה מוגן, לא בא וומים ומתמסרים כשהם נהנים.

שלי. היו מרירות. החורה כחשוכה, נישואיי הראשונים, הלימודים כלונדון, הולכתי, את הוריי

אבל, עם כל האוכססיה של התיאטרון שיש בה,

סיפור חייה תמיד סיקרן. צעירה יפון ומוכשרת

עברנו תקופה של יחסים קשום בשנות ה־20· בלוכר רתום או אחרי מריכות כמו שהיו לנו. אמשי לנוח. עברנו תהליך טיחור. היא היתה כשכילי סמל של מימסר, שצריך לנגח אותו, להילחם כו. חכל לי, שאבא שלי, שנפטר השנה, זכה רק למעט נחת מהבת

Marting the state of the state of marting of the state of וויים פרטיים".

השיא היה כתסופת הלונדונית, כשמירכ דתאהבה באריה יצחק, שחקן שחזר בתשוכה, ומרה עם תניאטרון והלכה אחריו. בסופו של דבר, היא התפכחה – כיוומתה – התגרשת וחורה מהתזרה

- כות נשאר כך מאותה תכופותי

ולחוכמון חווים. דברים ואנשים שגורמים לי לא לולול בחורה לרת. אני מעריכת את זה, כשוה נקי מפוליטוקה וממיסיונריות. אני שובאת מיסיונריות. איז אמצע"י

- היו פעמים שתמהת "מה לכל הרוחות אני שאנחנו צריכים את יחסי־הציבור והחשיפה, אני גם נריכה את זהיי? מכברת עיתונות פרוכוקטיכית וחיה, אבל כשמדוכר בוזיי כני־ארם, כשהגבול בין אינתורמציה לרכילות "המון. לכן נסעתי לחו"ל, ללמוד, באמצע שנות עדיין ביותר, צריך להיוהר. המפחיד הוא. שאני ה-70. בחו"ל יכולתי להיפטר מזה. פה הסתכלו עלי מטקירה כידיך את התרמית שתיווצר בעיתון. דרך הפילטר של אמי. גם על הדמיון החיצוני. כחרי השליטה שלי על התוצאה הסופית קטנה כיותר. הצלחתי לפחות ללמור. פה היה לי קשה. אצל נולה באחרונה נפגעתי מסוג כזה של כתיבה. האותיות

ממבה, נישואין בשנית, ניסיונהו ויניהו לוחיות. כל

"החיטוט בחיי מטריר אותי. מצד שני, אנחנו

כשחקנים, ואתם בעיתונות, ניזונים הדריוו. לי היה

ציבור, ועוד אמריקני, שמבין ויודע את הכווז. הוא

היה מהדור הישו, שכורק 7 פעמים לפגי חירסום.

המטנות היו פחות או יותר מה שאמרתי. אכל עיצוכ

"ער היום היו אַתי כסרר. היו לי כיקורות טוכות

מאור. תנרלזלץ כתב, שבגללי כראי לראות את

ידיים מווהמות', ויהודית אוריין תיארה אותי

בית שוקה' כ'פצצת־סקס עגלגלה'. קצת נעלכתי

מה'עגלגלה' הזאת. אתה יורע, כל אחר עם נקורות

התורפה שלו. כסוף החודש אני עומרת שוב בפני

עצמי להתעלם. בטוח שאתרגש, בטוח שתהיה לי

את העיתונים למחרת הביסורת. אני לא יכולה.

כחלק מהעניין. יהיה משעמם בלי ההתנצחות".

מעט כן שנתיים.

ביקורת, עם 'שרה גיבורת ניל"י', ולא לימרתי את

- הצגה מאוד קשה. נורא מקנאה בשחקנים שלא קינים

אפשר ללמוד מהפירכקים של הכיקורת. רואה את זו

רציתי להיות אמא ואפשרות האימוץ כאה.

- איך את מתייחסת לסרשיית התינוליו

אני לא מטוגלת להעלות כרעתי מה שעובר על

הווג הזה, תורג'מן. לחיות כספק שיקחו את הילר, זח

נורא. בשנות ה־20 שלי לא הייתי משוגעת אף־פעם על ילדים, כשגיליתי את תהורות, ראיתי את הפלא,

איזה גס זה כל יום מחרש. אני תופשת איזו זוועה זה

בשנה האחרונה התנסתה בתחומי עשייה חדשים.

לא רק קומדיה כתיאטרון, גם טלוויזיה, תשרירי

שירות ודראמות. שני תשרירים – אחר לטוטו (עם

אייל גפן), כוקנה פולניה מרשעת, לא שורר הרבה: שני, לאגודה למען החייל, דוחפת עגלת מצרכים

-פעם ראשונה שאני מקכלת פירכק מהרחוב.

משתמשים במשפט 'סניתי תרמתי' שאני אומרת. זה

יותר ענייני, ערכי וחשוב מבחינתה, היתה

לפני 3 שנים, כשתרראפט האתרון שלו הושלם ממש

- העבורה התחילה הרבה לפני האינתיםארה

-היתה אשליה, שהקיפאון יישאר לנצח. חיו

(ששוו גכאי, מוחמר כאכרי, סאלווה נקרה, סלים

ראון כמי ברוך ואלברט כהן) והמפיקה (תמר דיינר)

לוגמשיר להתמורה היה שערות לעשות שטחו ולא

מזיק, ובלכר שיהיה משהו בטלוויויה על החיים

המשותפים באן בעניין, שהקילנוע הישראלי

זיתייחס לנושא, כעור שכטלוויזיה היונה ודועלמו

מיז נכון. הפיקוח הצמור, עם הותיפייפות של

כאילו שלכו את המים עם התינוק".

י- מתוסבלת?

'הבייני שלי', חגם את זה כטוף. כהחלטה לא לשרר

יכשמשקיעים כל כך הרבה עבודה, התלכטויות:

יתורים – אני מעדיפה לעשות סאטירה נוסכת –

וגם אורי שמגיעים לאיוה שו, ההתפשרות האוורונה,

מוחלטת מהבעיה. כל הזמן הרגשנו ששמים לנו רגל.

הסירוה "אשכרה". פרוייקט דר קיום שיצא לדרך

בסופרמרקט, משלמת ב"ישראכרט" והחיילים

דבר שלא מקבלים בתיאטרון".

הוויתור שייכפה על אחת משתי הנשים".

בחשבון. אימוץ חוקי לחלוטין, כמובן".

לאחר הפריית מכתנה ילדה את כנה מיכאל. עוד

הכתבה והכותרת היו מופרכים".

- ואיך את דויח עם הביקורת?

ככית אבא עיתונאי, שהיה גם רובר ואיש 'חסי'

ממנו למדתי מה זאת עיתונות זהירה. זה נכון

אלה טיפחו אצלה יחס דרערכי לתקשורת.

לדכריה, המשותף כינה לכיז אמה הוא כאהכה לתומרים מקוריים. עם כל הקשיים והריבורים על הסירבה המשפחתית. עשתה מירב (ב־81) את "מסוט אחר" של עמוס עוז, שפנינה עיברה, "כגלל שזה היה רבר מקורי". זה גם מה שהחזיר אותה כזמנו לארץ,

צ'לטון, כאוניברסיטה, התחושה הזאת הקפיאה

שאמא שלי סידרה את זה תמיד ימצאו סיבות למה

אתה קיבלת את התפקיד והם לא. למזלי, איציק הוא בימאי, שאף אחר לא יאמין שהוא מקכל תכתיכים.

"כל חיי אני מתמודדת עם זה, שיישותי

כשהייתי צעירה, זה הפריע יותר. היום אני יכולה

העצמאית היא כספק בעיני כל מיני אנשים.

לקחת את זה כהומור".

- יש לך אמא קארייריסטית. איך היא בתור

עם יוסי ידין ב,מקום אחר". "הייתי מוכנה להתפשט בהצגה שהרגשתי בה כל־כך נכון וכל־כך טוב, שאיפשרה לי לחזור לתקופת התיכון, למרד שלי"

וגם בגלל הידיעה שאמא עווכת, דבר שלגמרי-לאיבטוח עכשיו. אכל, בעיקר איציק והתומר.

את דרך עבורתו. מהמוכשרים בכימאים שלנו. עובר על שחקו ככן ארם. הוא שחקו בעצמו ויורע. וכמה שהדמויות במחזה רחוקות מאיתנו – בתמימות, בנכונות למות למען רעיון - היכולת של איציק לנתכ אותנו הולירה הצגה מאוד אמינה".

- תלכוירים כנתעניינים בשרת אחרונסוו?

- בכון בוכבירוק?

ממש. כמף מפקשים החימות על כויחיד, על במגע עם הקהל, כאן זו מלחמה וכני דנוער כל כך

-הבנין אנשים הוחירו אותי. שהעבודת בתיאטרוו לנוער משה. נכון, אתה עובר חמון, אכל, התמול מנלי, כם הקאסט מנוסה ואינטליגנטי, נורא בעים".

- גם מכחינה בפסיתו

אני. רוגמה לשחקן שלא מקטר. ביתבימה ובקאמרי המשכורות מכישות. בתיאשרון לילרים ולנועה לא משלמים טוב יותר, אבל מאפשרים לן לעבור הרכה, ואו כולם שמחים ומאושרים".

- דש"ן כוצרי דוניון רושלמי דורמיל. -תמיד דיכרו עלי. גם כשלא עבדתי תמיד יגידו | לא פחות מאמה החורה בתשובה ובעישר החורה

מאור היה חשוב לה בשנתיים האתרונות, שאהיה בהריון ושיהיה לי ילד, היא לא היתה מסוגלת כמוני. לשבת שנה אחרי הלירה וליהנות. אצלה, לשבת בבית־קפה זה ביטול זמן. כיום היא עוכרת, כלילה היא מכשלת, קוראת מחוות, רואה הצגות. זה היה

-כלום. חוץ מכבוד לכמה אנשים, לגיקיון, לטוהר מינהגים: שום דבר. זה או שאתה דתי, או שאתה לא.

שלא להעליב אויאחר, גם את החומור מצנורים היו גם ויכוחים עם השחקנים הערכים, שהם יותר קיצוניים, כי לחם יש יותר מה להפסיד – ובסופו של דבר, גם את זה לא משררים: או מי צורקה הקיצונים: סירב גרי: "אף פעם לא עשיתי קומדיה, נורא רוצה. בילותי שאני יכולה להצחוק אשים, אחרי כל הודאמות הגדולות שעשיתי, זה יהיה כיףי ואתה מרגיש כמו איריום. כשכיל מה בלחמת 3 (24 ממשך בעמי)

אחרי ניסן נתיב, לונדון, חזרה בתשובה, חזרה מהחזרה בתשובה, אירופה, "צוותא", ארה"ב, הקאמרי, פסטיבל

עכו, "בית־ליסין", מירב גרי, 35, שוב חופשיה, מחוץ למימסד, אחרי שפוטרה מ"הבימה" ● "בורא חשוב להיות שייך, אבל לא להיתקע לכל החיים בדבר אחד. לכן אשמח מאוד לחזור ל'הבימה'. עכשיו חשוב לי לעזוב, כדי למצוא מחדש התרגשות. גם מבחינה כלכלית, יכולה להרשות לעצמי לצאת להרפתקאות. יש לי הרבה תוכניות"

צילום: מיפל רותם

And the second of the second o

חברת .C.D.I בע"מ מיצרת תקליטורים בישראל בשיטה.המתקדמת ביותר בעולנ כיום מפיקה החברה סדרה של תקליטורי DDD המבוססת על יצירות קלאסיות פופיג ומיועדת ליצוא עים הומנות רשתות שיווק בעלאומיות. חבי .C.D.l בע"מ מציעה 3 תקליטורים ראשונים בסדרה במחיר מיוחד של 23 שייח ליחי (כולל מעיימ ומשלוח). התקליטורים ישלחו לבית המזמין תוך 21 יום ממועד קבלת ההזמנה. נמצאים בהכנה 5 תקליטורים נוספים אשר יופקו בקרוב

1. CHILDREN'S CORNER - ARIE VARDI - PIANO BEETHHOVEN • BACH • MOZART • SCHUMANN • GRIEG • BARTOK • HAJDI) • DEHUSSY 2. FLUTE ALBUM - ER'ELLA TALMI - FLUTE, YOAV TALMI - PIANO SCHUMANN • DONIZETTI • KUHLAU • CHOPIN • MOZART • BACH • HANDEL • TELEMANN DANCES AROUND THE WORLD - BRACHA EDEN & ALEXANDER TAMIR - DUO PIANISTS DVORAK • BRAHMS • GRIEG • MOSCHKOWSKY • BARRER • RACHMANINOV • ROSSINI • SCHUBERT • DEBUSSY

> 5. FRENCH CONNECTION - ALICE GILES - HARP & A CHAMBER ENSEMBLE DEBUSSY • FAURE • ROUSSEL • CAPLET • RAVEL 6. FLUTE SERENADE THE ISRAEL FLUTE ENSEMBLE

ROMANTIC STRINGS - VERA WEIDHAN - VIOLIN, EMANUEL KRASOVSKY - PIANO

DVORAK • TCHARKOWSKY • SCHURERT • KREISLER

7. BAROK FAVOURITES - BRACHA KOL - RECORDER (ALT & SOPRAN) CORELLI • TELEMANN • HANDEL • FORTANA • PRESCOBALDI • VANIEYK • VIVALDI • CHIMA 8. A CLASSY TOUCH - EMANUEL GRUBER - CELLO, HERUT ISRAELI - PIANO HAYDN • SCHUBERT • SCHUMANN • SANT SAENS • TCHAROWSKY • RIPESKY KORSAKOV

לכבוד חבי .C.D.J. בע"מ, ת.ד. 6, כרמיאל 20101 (טלי 04-983121)

1. CHILDREN'S CORNER 2. FLUTE ALBUM 3. DANCES AROUND THE WORLD ם שונין לחיות מטי על חסדרה כולה ולקבל פרטים נוספים U

, לפקודת חברת C.D.I. בעיימ.

ממחסני החברה!! וידיאו טלויזיות וסטריאו

פתוח כל מוצ"ש טלויזיות צבעוניות מסך מבצע 14" 16" TRADE-IN 20"/21"

ובחירת בית העסק המובחר חסוך את פער החווך הגדול!!! • המכירה גם לסוחרים• עד 13 תעלומים

1150

1475

1690

990

1190

לרגל 25 שנה ליאסמוריי

ללא ריבית וללא הצמדה

רדיוטייפים ניידים החל מ־25 שית לתשלום מערכות סטריאו משולבות - 49 ש"ח לתשלום כולל: טיונר + מגבר + טייפ + פטיפון + רמקולים TO THE TAX OF THE PARTY OF THE מערכות סטריאו בחלקים 95 ש"ה לתשלום

> וידאו טייכים מ"0381 2850 שיונד 2640 וזיטאצי 1980 ກ 2580 טושיבה 197070

J.V.C

1270 ์ อาพ 1740 D ריגיטאלי 2960 ש"ח מ-2340 **ש**"ח • * 4 ראשים * הילוך איטי * הקפאת תמונה מוחלטת

וידיאו וטלויזיות וסטריאו.

277

מתוצרת: סנקאי, סוני, סניו, שראפ, היטאציי, AWA

משומשים מתצוגה בפחות מי2/י המחיר

תחכקת הודומויות

+ חכפלת קסטות ל־8 שעות שידור והקלטה • ועוד מאות אפשרויות מספות ב המבירה בתשלומים לבעלי ויאו ישראכרט וקינוס ב מע"מ, נביים ב תשלום ראשון במוזמן תוספת לשלט אינפרה ספר שים

תל"אביב רח' העליה 25 רמת"גן רחי ז'בוטינסקי פּד פתוח כל מוצ"ש ובמשך כל השבוע רצוף 19.00-40.00



סר טים חדשים



מעבר לתרומתו של אטקונה, זהו סרט על החיים כנערד, על הכאב והחדוות שבהתבגרות, ועל דיכוי "שנת ההתבגרות שלי". כיצד הפרט בחברה כלתייסובלנית. עם צעירים ימים מתאחדת חברה כדי למנוע מנער בן ונעימים, "אסקימו לימון" נוסח ספרד. 15 מלממש את מיניותו המתפרצת, סופרמן בג'ונגל בספרד תחת שילטוו פראנקר

הקולגוע הספרדי עריין שקוע רובו ככולו בחרוות

וחופש וכגירוש השרים הקולקטיכי של תקופת הדיכוי

של פראנקו. הבימאי הצעיר והמצליח פרננרו טרואבה

מצא לו מטאפורה נאה כדי לבטא את מהותו של

מישטר הריכוי הרוא. נושא הסרט -שנת ההתכגרות

שלי" הוא דיכוי החופש המיני. כיצר מתאחרת חברה

-- משפחה, בית־הספר, מבוגרים, כנסיה, צבא -- כרי

מהעולם הגדול, מפאריז הרחוקה, ושעברו מצביע על

המבינה שהגור חשוכ לא פחות מהנפש, רק הם מכינים

אפריל 1940. מלחמת האזרחים בספרר הסתיימה

והארץ נכנסת ל־35 שנים של מישטר פאשיטטי, שני

אחים מוצאים ע"י אחיהם הבכור מהגיהנום של מדריד.

שסבלה רכות במלחמה, ומוכאים לסנאטוריום שליו

ונירה כהרים, וזמיוער לילדים חולי שחפת. פרוטקציה

מה שנקרא. נענלו כן הי15 עובר עתה תהליך של

מודעות גדלה והולכת לשינוזים הביולוגיים כגופו.

אונו הגומני יפתיע גנו כקיאים ומנוסים. עניין של

הודמונים ספרדיים. אחיו הקשן, חזוט, מצרי עדיין

יפה מנולו מגלה חישימהר את מיניותו הפורצת

נפשית רק בשלב היניקה, כפי שתוכיה תמונה אתת

ומבקש אפיקים לממשת. לעניין זה יסתפק בכל נציגה

הנציגת הראשונה תהיה מטפלת כפרית, מבוגרת

מעט ממנו, המתפשטת לאיטה מול עיניו המתגלגלות

הדוצאות כתוריהן ונוכת ידו הנטויה. השנייה תהיה

מחליפתה הקטנה, נערה כת גילו, הנענית לחיווריו

נשיותה הבולטת, לא תתאפק ותטעם מטובו ומצופו

הדבר המעניין כסרט הוא התסריט החצוף של

התמריכואי הוותים והנפלא רפאל אסקונה. אסקונה

החל את הסאריירה שלו בכתיבה לסרטיו האנוכיים,

(-הולילה הגרולה"). הוא גם כתב את התסריטים

הקומיים ושוברי המוסכמות של מרקו מרדי האיטלקי

לטרטיו האירוניים ושונאי הארם של הבימאי הספררי

החתיק לואי בולאנגה ולסרטיו הראשונים והמצויינים

של קדלום מאורה. גם לפרט זה פישל אספונה תפרים

אירוני, דמתכונן בעולם מעוות במכט סקחי ופרוחי.

חוא הומך סרט העוסק בדיכוי ובעריצות ללעג מר

ווריף, כמעט כונואלי, לכל חעוכים הפוליטיים

על שמריח. סצינה כמו זו בה יורה הכומר ביונים

צוערות המשנפות את כנסייתו ומחרכנות על כגרי

הקורש שלו בעת השקם הדתי, היא מופת להומור

הרוויים והמוסריים של ספרד המאשיסטית והפופאת

ולאהבתו. גם מנהלת חמוסר, אשה חסודה הכולאת את

למנוע זיקסה, אוננות, מזמוטים, תשמישים, ויתר

מעשי גבר כאשה. רק זקן אחד חביב ומבין, חבא

נטיות שמאלניות מוכהקות, ואשתו מלאת הגוף.

לנפשו. והמבין יכין.

מודמנת של המין הנשי,

של הנער התכיב ורב האון.

אַכסורדי ואנדכיטטי.

בגרות.

"עיתונות שחורה". עיתונאי בודה כתבה על סרסור ומשלם את המחיר בסרט שעיקרו קטעים סאדיסטייס

שני סרטים בכרטיס אחר. הראשון הוא סרט חברתי לותם על מוסר ואתיקה עיתונאית. צועד בעקבות ה וושינגטון פוסט", שפירסם בומנו כתבה גדולה שוכתה גם בפרס פוליצר, ושכסופו של דבר המתנר שלא היתה ולא נבראה, אלא נמצצה מן האצכע, אי נכון יותר, מרמיונה הפורה של עיתונאית תאבת פירסום והישגים.

גם בסרט "עיתונות שתורה" (שמו המקורי: "פיקוה רוזכ"), כותב עיתונאי כתבה דמיונית על חייו הפרטיים והשקפותיו של רועה־זוגות, ומשלם את מלוא המחיר על השעטנו בין אמת ושקר שכתב. ווסרט עוסק אישוא בבעיות היסוד של החובה מעיתונאית, ההבדל בין ריוות ורמיון, התחילה העיתונאית מקלה להשגה וכיו"ב.

מאירך, "עיתונות שתורה" הוא סרט מתה, אינה אלימות וסאריזם, מהסוג החביב על מסיקיו, מנחם גולן ויורם גלובום, על עולמן של זוגות ורועיהן בניונגל של ניריורק, לפעמים נרמה, שהוא עיבור ליצירת־מופת ישראלית של גולן, מלכת הכבישה מלא מגעים מהמוג הגופני, רמיזות לדרכה ושלא כדרכה, לשטן המקבן ככל אחר מאיתנו, ובעיקר, מאמשר לנו לחזות בקטלוג מרחיב של מעשים

סאריסטיים, שלא יביישו את מתחריו. עיוונאי גבודקומה, אך קקיירעון ממציא כישי מהמותן על עולמו של רועודוונות ניריורקי. הכתבו ברוית מהחל ועד כלה, אך הופכת להצלחה ניודיוני כמו תליאכיב, אוהכת לקרוא על גיבורי תרבות של רפש. במקכיל, נתמס רועה זונות אמיתי וקשות ומואשם ברצון לקוח של אות מבערותיו. רכום רואים דמיון רב בינו לכין נושא הכתבה, ומניחים שחעיחונא התבסס על דמותו של חסרטור האימתני הוה

העיתונאי מתבקש ע"י השופט הרן את הפרסור למסו את כל טיושותיו והקלשותיו לעיון בית הדין. כשהא מסוב, הוא נידון למאסר על בויון בית חרים רועת־חוונות מצירו עושה את המקסימום כדי לקבי מהעיתונאי האומורטוניסטי טיוטות שיוכיון את תשרתו הנא מרגים הן בפני העיתונאי והן בפני הציפי את תרוכים בהם יכול סרטור ביו יווילו לתישויו ולשלוט בצאן מרעיתו. הקטעים הסאריטטיים חד

העיקר בסרט, וצופים ואוחבים סוג זה של בידות מצאו את מכוקשם. כריסטומר ריב (בסופרמר) הוא העיתונאי הכודה ריב מאם כנראה בתפקיד, האינפנטילי איתו זוחה. ווזיפש תפקירים ממשיים יותר. לצירו, כתפקיד ויכיו

הנאה, מימי רוג'רס. שימו לכ לשחקן השחור העושה את תפקיד פאסט בלאק, הסרטור: מורגן פרימן. הוא היה מועמד לפרס האוסקר השנה. השילוב של קסם אישי, הן צוגן של נחש בריח, טירוף קפוא של מי שראה הכל, ואכזריות מהממת. יופיו של שטן.

שטח ההפקר

גסימטאות הפשענ״. שוטר תמים נמשך אל ידידורנו וקסמו של נבל חמוד, העוסק בגניבת מכוניות יקרות

סימטאות הפשע" (במקורו "שטח הפקר") הוא סרטיפעולה המעלה שאלות על שטח ההפקר האפרורי כיו הטוב לרע, תחוק והמשע, הבהיר והאפל, אלוהים והשטן, בתוך נפש צעירה ותמימה, אך קרועה

גיבור הסרט הוא שוטר טירון, טהור ובהיר מבט, השייך לחלק הטוב של התברה ואמריקנית. בן מעמד הפועלים, חוגג את חגדהמולד, מתגיים למשטרה מתוך הכרה מוסרית אמיתית. הוא נשלח לעסב אתרי פושע, בעל מוסך, הנוהג לגנוב מכוניות יקרות, ונאשם גם כרצה שוטר. תוך כדי תווליך המעקב, הוא נמשך אל חינו, חיוניותו, נדיבותו, קסמו, ידירותו ופתיונותיו של החבר. דראמה פאוסטיאנית של ממש.

הרקע לסרט הוא עסקי גניבת מכוניות .פורשה" בלוט־אנג׳לס. השוטר העוקב אחרי החשור מגלה חיש מהר את הקטם המתוק של כטף קל, חיי לילה סוערים, נהיגה מסוכנת, נשים יפות ועשירות, בגרים יפים, מכוניות פאר, חיי עושר, ובעיסר את הידידות לאדם מקסים, שאחריו הוא בולש. כדי לקנות את אמונו של המושע, עליו ללמוד לגנוב מכוניות. הוא

נהנה מכל רגע ורגע. איזה חיים משוגעיםו הוא עובר כקלות רבה את קו הגבול הדק בין מותר לאסור, טוב ודע, עומר מול השניות שבאישיותו, ומגלה בתוך תוכו את התכונות נגדן הוא אמור להילחם. הסרט מגלה לנו את תת־התרבות של גניבת

מכוניות יקרות בארה"ב. רוב הגניבות הללו מכוצעות ע"י אנשי מקצוע מעולים, המפרקים את המכוניות הגנונות כשביל השוס הפורח של חלקי תחילוף: כל מכונית מפורקת, וחלקיה מחסורים על פני 5:6 מכוניות שונות. יש אפילו עסקי פירוק ממוחשבים. רשת אתת אף פעלה מתוך משאית נעה. חברי הרשת היו מעלים את המכונית הגנוכה לתוך המשאית, מפרקים אותה לגורמיה תוך כדי תנועה על הכביש המהיר, ואז זורקים את השלד לצד הדרך.

כיצד יניב איפוא נער עני לעולם הנוצץ וחסר חערכים אליו הוא מושלך? עולם חלומות, שאליו נמשכים כל הנערים בני גילו. מח גם שהפושע אינו נראה פושע, אלא ארם מקסים ההופך להיות חישיכות למדל לחיקוי. השוטר בחנה יותר מתפקירו כגוב ופושע מאשר כשוטר שומר חוק.

תסרט צולם כולו ברחובות לוסאנג'לס, כדי להשיג תחשת אמינות, העסיקו יוצריו מפרקי מכוניות לשעבר כיועצים מקצועיים. בקטעי הפעולה הרבים בטרט חשתמשו במצלמות רבות, כדי לתפוס את המתרחש מכל הזוויות האפשריות: הבימאי הוא פיטר ורנר, שוה סרטו העלילתי הראשון. הוא בימאי שלוויויה מצטיין, שוכה גם כאוסקר על סרט קצר שעשה במסגרת לימודיו. השוכר חוא ד.ב. סוווני. שהוש צעיר ומבטיח, שהופיע בסרטן של קופולה גו.

כיף הילד יספר לך באנגלית איך היה.

תמכונים האמריקאים מציעים לילדך קייטנת קיץ, בשפת האנגלית, באכסנית הנוער כרמל בחיפה.

מועדים ומחזורים מתאור אי – 22/7/88 – 22/7/88 מחזור בי – 5/8/88 – 24/7/88 7/8/88 - 19/8/88 - 27/8/88מרוזור גי

אנגלית באוירה כינלאומית תלימודים יתנהלו במשד 4 שעות ביום ובנוסף לכד שעתיים תירגול צוות המורים והמדריכים דוברי אנגלית ובעלי נסיון רכ התלמידים ישובצו כקבוצות

פרט למורים המנוסים, כצוות האכטניה עובדים מקצועיים הדואגים לכל צרכי הילד האכסניה ממוקמת בקירבת מטלולי הטיול בכרמל באזור טובל ירק ומשטחי דשא נרחבים חדרים ממוזגים, מטברו כשר

ינוד קטנות עפייו רמתם.

<u>פעילות עשירה ומגוונת</u>

נעשה חיים

משוגעים.

ד.ב. סוויני

וצירלי שין

ג.סינוטא*ות*

(נואחור)

"הפשע

השיש". בעל המוסך הוא צדלי שין (בפלאטון"),

ה"לחם" לבדו

לאורך זמן לא תוכל הטלוויזיה

בתסות החשיכה והאינתיפארה, לקחו לגו את

אופטימיות ואהבת־אדם אלהו תמידה היא.

מדיניות. היא תוצאה של תפיסה מוטעית של

ללא־עת של הקולנוע הישראלי המיסורי. במקום

להתעלם מחובתה לעשות סרטים

על "מאש"ה" אנו אכלים. האם ייתכן שכך סתם,

מאש"ה" בעורנה באיבהו האם ייתכן שעם ישראל לא...

סבל את כל המיכסה שיוערה לו של תוכניות שופעות

"מאש"ה" אינה סתם תמיהה, או טעות אנוש. היא

הטלוריויה את תפקירה. הסלוויזיה סייעה לכסח למותו

להודות באחריותה ליצירה הקולנועית שחדלה, ולשפח

את הקולנוע המקורי בתוך הטלוויניה או מחוצה לה.

כמקוכל כארצות אחרות, היא מפנה לו עורף ויוצרת

באיטליה מממנת הטלויזיה את "פאררה פאדרונה",

המשמעותית, כאנגליה עושה בערוץ 4", את הקולנוע

המקורי כיותר נג'אד נאמן שלנו עושה עתה סרט

לערוץ זה, כצרפת, בגרמניה, בהולנד וכיתר ארצות

אירופה משקיעה הטלוויזיה כשליש מחקציבו של כל

מרט, ואצלנוז בכל הקשור לטלוויויה, הקולנוע יוק.

כן, היו פעם נסיונות. סרט של אברדם הפנר.

פרשת וינשלי, שנעשה ע"י הטלוויויה הישראלית.

הצעירה. גם סידרה מופלאה של נסים דיין: -מישל

עורא ספרא וכניו". וגם הרכה סרטים אורים. היום

נותר רק דם לוי, אולי עוד מישהו, כעליתאנה.

הטלוויויה כלל אינה רוצה להכיד כקולנוע. היא

"מחלקת הדראמה". תיאטרון, יעני. בדיודראמה

ללא טלוויויה יוצרת לא תהיה יצירה מעורית

מקורית. "לחם" של רם לוי היא יצירת אפילו יצירת

גרולה, והטלוויויה יוצרת רק או בעיקר פולנוע. היא

אינה מטוגלת לא לכתוב ולא לצייר, לא לרעור ולא

לאורך זמן לא תוכל הטלוויויה להתעלם מתובתה

חנפתלים של הטלוויויה אין לה די בוחות לכך. לפוצת

לא הכוחות היצירתיים. אך יש לה תקציב, יש לח

אנרת, יש לה ציור (מתבובה יש לה כחיאום מעולה

לכל שטווי ההשפה היא לא צריכה לחשפיע בכטר. ד

וכווויארם – שוה כסף – בדי שעשיית סושים בארץ

תהיה בודה יותר. השקעתה במיקרה הב יבולה לוגיע

לחשונית, לא איכפת לה, לשלורוות כמעם עד בדי

להבריוו או כולנו לראות אל מה שהיא ממגלות

להמים, את במאשרה", עד המור חמר

ער 20 – 30 אווו בווקציבו של סרט, אבל, אלה מלים

אם תעמיה לרשות סרטים ישראלים נבוצים ציוד

לעשות סרסים, או למחות לראוג לכך שתקולנוע

חישראלי המקווי אכן ויעשה בתוך המסדונות

לפסל. היא יכולה רק לצלם ולהקלים. ובשהיא

מצלמת סיפורים, היא עושה שלנוע. אצלנו רעי

בעולם טוב.

בארץ. הטלוויויה, לכנרות שהדבור אינו גיכר

קוראת למחלקה המפונה על עשיית סיפורים מצולמים

יויה הישראליון אליה אנו נידונים, היא גם מכשיר יצירה. היא חייבת עליפי חוק לעטוק ביצירה

את "מאש"ה". יש תמורה כער האגרה

את "קבקני עץ" ואת רוב היצירה הקולנועית

חמודים (גוול־סטריט").

לא על

המגלם לאתרונה בהצלתה רכה תפקירים של נכלים

ינוחו בחדרים נומוזגים. יאכלו ארוחות ביום. יהנו ממגרשי - הספורט והציוד המנווו כנוו טניס וסקווש, כדורסל, פינגפונג' ינלו נמועדון בצפיה בטלויזיה

או במשחקי וידאו, יצאו לטיולים, ירקדו ועוד...

הנהלת תל אביב – דיונוף 115 טלי 228545 טלי 243428 הנהלה חיפה – בלפור 5 טלי 669041, 671571 ירושלים – יפו 36 טלי 233195 באר־שבע – העצמאות 49 טלי 73714 חולון – סוקולוב 48 טלי 48 880889 פתח תקוח – איכילוב 13 טלי 913665 רמתיגן – ביאליק 47 טלי 726132 ₪

אא אגודת אכסניות הנוער בישראל אגודת

בחסות אגף הנוער במשרד החינוך והתרבות <mark>האמדיקאים לשבור</mark>

perder

וב-1/4 מחיר!

המכונים

מבצעים מפתיעים במחסן המכירות

פתוחבמוצאישבת

<u>מחירים כדוגמא :</u>

חליפות טריקו פרחוניות מ-49 ש"ח

מכנסי כותנה

חצאיות כותנה.

9.90°a

מ-14.90 ש״ח

מ־24.90 ש״ח

מבצע קיץ

למבחר ענק

יוגר כנריי שיווק "לור בול" ושיות אירועים משפחתיים לשר 'COLD POINT" U.S.A תחת עטרת גפנים במקום הותיק והמיוחד באזור מזגנים מפוצלים נשארו מקומות בודדים לחודשי הקיץ D"3 21/2

אבחר בשרים על האש מטבח עשיר,

Washington and the second הקוום

ינס ציונה רחי העצמאות 67 קומנות בטל. 08-472620 -467951

לנשים האוהבות להתלבש... חנחות מפתיעות

תשלום בכרטישי אשראי ל־2.8.88 לקניח שתערך במוצאי שבונ

חולצות ומכנסי ג'ינס יתוח במוצאי שונה ביו השוטה סל 22 – סל 18 ובמשך השבוע ביו השוטוח סוג 19 -- סס מו

בתובה מחסן מכיותה חוכון כה הבנאי 22 אינוי שורת מבנים תעשיחיים בכוק 4) טר 1800618

2,800 ש"ח כולל מעים הספקה מיידות • ייעוץ חונם

03-282250',03-287622

פיקניקים, והוכיח את עצמו כמשהו שילרים ומכוגרים אוהכים כמעט כמו ג'אנסיפור מצוי (ווו באמת ציון לשבח אמיתי לאוכל). בהזרמנות חגיגית זו, אני מסגירה לכם את אחד מסורות ההישררות שלי: 'מה שטוב לפיקניק טוב לחיים'. כמו שאמרה ירירתי היקרה פולה: -מי הטמכל שאמר, שהחיים הם לא פיקניסו החיים הם כדיוק פיקניק. הרכה עכורה, הרכה אי־נוחיו חרקים באוכל, חול בין השיניים, עקיצות על כל הגוף. לפעמים, גם נהנים קצת".

> מחכון דישורות החומרים דררושים:

תפוחי-ארמה קטנים קלופים – קפואים אי

אמונה ירוקה - קסואה או משוכורת

אבקת שום - מומלין אך לא הברחי כולה ופלפל - לפי הטעם ביצים - אפשרי לצורך גיוון, לא דברדי





תנאים של היבה. נער כן 16, מוכשר ואינטליגנטי, מחפש משפחה חמה מאיזור גושדרן, אצלה יוכל לגור כמשך לימודיו, ואשר תענים לו תנאים של חיכה.

מכשלים/מטגנים את תפוחי־הארמה לפי

אדוראות. מוסיסים את האסונה הירוקה המסוננת. מתבלים. להכנת מנה מועשרת,

מספיק לכל כמות אנשים רעבה. כלומר, אם

מכינים קצת - אוכלים קצת: אם מכינים הרבה

אוכלים הרבה. רבר אחר אני מבטיחה לכם: כל

זה לא כליכך נעים לראות מיגרש סגור.

שנמצא ליד בריכת גוררון בתל־אביב. ובכן, אני

מתנצלת בפני כל מי שקרא את הרשימה, ארז

לצערי, נוכחתי לרעת, שהמיגרש, שאמור להיות פתוח ככל יום (פרט ליום ו') מ־16.00 עד 24.00.

ובשבת – מ־11.00 עד 24.00, לא נפתח תמיד

כימים וכשעות המוצהרות. כפועל, יש ימים כהם

הוא נפתח כשעות מאוחרות יותר או לא נפתח

את הילדים ואת הסנדוויצ'ים – ומצא מיגרש

כמות שתכינו, תַּאכַל. שיהיה לבריאות.

לפני כמה שבועות סיפרתי לכם על מיגרש־ההחלקה ל'סקייטבורד' ולגלגיליות

מערכבים כסוף חבישול עם ביצים

כיום, חי הנער ככית-הילרים גווה חנה" בקרית-גת, אך כשנת-הלימודים הקרובה יעבור ללמוד ב-תלמה יליו", בית־ספר תיכון בגבעתיים עם מגמות אמנותיות.

משפתות מעוניינות צריכות לקחת בחשבון ראיון אישי עם דודו ווגר, מנהל כית־הילרים. טלפונים: .051-888019 .051-882869

<u>.7 לילוח" ממליץ </u>

זה השבוע שלך





איציק יושע

קוראים לה רוני וכך גם מכשר הסטיקר שמופץ במעוזי התקשורת בחודשים האחרונים. בעצם סוראים לה רוני עובריה מהבית ועכשיו רוני בכר, לאחר נישואיה, לפני חורש, לירון ככר מעבר, מלחין ומפיק, מוכשר ומוכר בזכות עצמו. סוראים לה רוני והיא רוצה להיות זמרת מצליתה והיא לא מתביישת, ורק שלא יחשבו שהיא שחצנית. כי בסך־הכל היא צעירה מבטיחה, כמו שאומרים, 3 השירים הראשונים ששיוצרה – "לא יודעת", "כמו משוגע" ו-עם גוסיה" – משובצים כתרירות גבוהה כרשימות חשירור ברדיו, וזה אומר, לפחות מצד התקשורת, מקדם פתיחה מחמיא במיוחד. תקליט ראשון שלה עוד מעט כחנויות. טקסטים שלה, לחנים של בעלה השבוע גם תראו אותה, לראשונה, ב-להיט בראש" בטלוויויה.

ותחלה טובח, מפנקת, אבל שאוי־אחר לא יעשה לה רגשות אשמה על כך שיש לה מלחין ומעבר פרטי, שיעקב גלער התום מיועץ אמנותי בתקלים, שבגלל שהחיים חיכרו אותה לירון היא מסתובבת ליד השורה הראשונה של הביונס. -תראה", היא כמעט מתנצלת, ייש לי אוצר כיר, את ירון, אבל אני צריכה להתנצל על וחז האמרו, שאני מרגישה לפעמים קצת לא נות או לא נעים, אני רואה זמרות נהררות כמו ריקי גל ומוי כהן שלקח להם שנים להגיע לחקליט ראשת, ואני הקטנה, רק גמרתי צבא, בַּמְקַלִיטָה וְעוּבְרַת עָם הטובים".

בסריחכל עוברת קשח מאור כדי לצאת החוצה הכי מקצועית שאפשר היץ מכעלה, המקצוען תראשון שצמור לה, אספת סביבה את אחותה, גילה, חנשואה לגישריסט ארו נץ, שכרה מישרר יחסר ציבור, ואמילו ישכח עם הגרפיקאים על גודל האחתיות בעטיפות תקליטי חשררים. שבוע לפני:

הקלטת "להיט בראש" ביסרה באולפני הטלוויויה, לראות מקרוב איך עושים את זה. אולי חיא לא יודעת עריין את השפה, את המינוחים הנכונים, אכל כהחלט יורעת מה היא רוצה.

דקה, במכנסיים קצרים, קול שקט, יוצא ומתכוונת לחשיפה הראשונה בעיתונות, כחלק ממישחק עסקי הבירור.

היא נוכרת כלי געגוע, .וכשוה לא קרה, המשכחי לשיר לעצמי. אמא שלי אפילו מימנח לי הקלטה שני תקליטי־שררים שלא יצאן מעולם".

- רגע לפני ההתחלה, כמי שעוברת ברבקות על הגשמת ההלום, איך את רואה את עצמר בעוד שנה, שנתיימי

תרבה, עושת הרבה וידאר קליפס, נורא רוצה להצלית, גם בחו"ל".

שיאהבו את המוסיקה שלי, שהטקסטים שלי

להופיע על במה ענשית, לשחם כל שיר ושנחים הרכה קהל. מה זה הרכהו מאה אלף איש, אכל הכמות לא חשובה. העיקר שתהיה במה ענקית, הרבה אכיזרים ותאורה משגעת".

- את מסתובבת מאדורי הקלעים של תביזנס. תכנסת־אורוזים היא לא המירה הבולטת שם, בשמדובר בכישרון חדש, מאיים.

קוראים לה רוני. זמרת

בת 23, פרובוקטיבית,

בעלה, המפיק והמעבד

ירון בכר: "האמת, שאני

מרגישה לפעמים קצת

"אשון, ואני, רק גמרתי

צבא, עובדת עם הטובים

לא נוח. אני רואה זמרות

. - את מרגישה כזאת?

לתיקרה, ואו התחילו הטלפונים מכל החברים.

שלי, יתושע. הוא נפטר מהתפרילכ לפני שנתיים !

-זה ממחיד והפחיד אותי, אבל אני יכולה להגיד שאני חברה של האמנים שירון עובר איתם. יועדית רביץ, מזי כהן, דווקא הרגשתי שמפרננות ולא

מחכות בפינה. לא הרגשתי, שאף אחת מהן מעדיפה שאשאר כבית. תראה, אם וכאשר אהיה מפורסמת ומצקיחה, תגיע זמרת חדשה ומבטיחה, בשח יייחס אליה, אולי אפחר, אולי אסנא בינויים, לא נסגעתי".

אלא רוצה להישמע שחצנית, אכל כן. התגובות מסכיב עוזרות לי להרגיש ככה. לא ציתיתי לרמת השמעות כואת, בפעם הראשונה ששמעתי את עצמי כרדיו, צרחתי, ירון ואני ישבנו כבית וקפצתי ממש

אחרי השימחה הראשונה, מייר חשכתי על אכא. תחוויות הכי אינטימיות שלו. הוא היה בשבילי יותר

אעשה לך החונה ענקית וכשהחלטנו להעוחון שקלתי לותוחון ברבנות כי ווא איננו. בכל-ואת ושלמתי על אתורה גדולה ובערכ שום התלבטתק

מה אותי מכאו":

<u>שונוא נכנס לבית־הולים הקשר כיניהם התהרס</u>

בחזרה. הרכה אפוכות וכאנים נראו פאילו הולכים

להיעלם. ידענו שאכא יוצא מבית דעלים ואנהנו

קוורים להיות משפחה מאוחרת. כמהלך הוערש

שהוא שכב שם, לא עוכנו אותו לרגע היינו ישנים

על הספסלים ליד המחלשה רק כדי שיידע שאנחנו

אתר. והוא לא חזר... או השימחה על ההצלחה היתה

מעורכת כצער הפרירה ממנו. הוא, שהיה תחבר הכי

בחתונה שלה, לפני חודש, הביאה את הקרואים

לידי דמעות. היא עלתה לבמה ושרה שיר שכתבה

צהרהרת ממרחקים. בהלכת ולקחת חלק מחייי, ייי

שרה, ולו רק שמעת את כל געגועי. נת כשקם, נת

מהחיים, שליו כמו ילד, כחיק האלוהים. כמו מלאך

אתה נרדם, הרחק מכאו, שוכב דומם. בינתיים

השמיים צועקים אלי, ודמעות של גשם כאות אל

תוך עיני. איפה אלתוים אין כו רוומים: אכא געלט,

נלקה מתויים. רק לראות אותך רקה, ואולי זה לא

נכוון? הזיה או רק חלום. בוא הביתום אל תושן אבאו

בייך דרכה אימין בעיצוני של ערב כוה

לשיר את השיר, בם אם דאא כלול בתקלים.

אוורי מותו. בתקליט, חשיר נפתח כועקת קינה

טוב שלי, לא יכול להתחלק אתי ברגע המאושר





היא יודעת אייהאאא

אהבתי אותו אכל לא משום שתיא יצא נועו. כשאנשים סכיכי התחילו להיבהל, הבנתי שיש בו <u>משהו נועז וגם אני נכהלתי. נכל זאת, תקליט</u> ראשון וכבר לצאת ככה: אבל, שאלתי את עצמי, אם בתקליט שני או שלישי מותר יותר להיות נועות מבתקליט ראשון. עניתי לעצמי שלא, והכנסתי אותו לתקלים. ככלל, נוח לי עם החלק הפרובוקטיבי

בשר הזה, יש כי את זה". - בכני שכשור יודעת כוה זיא רוצה, איר, לדוגכנה, ייראה הונידאריקלים לשירף

כנע שיש לי בראשול, היא צוחקת, און פעם לא.

- תנמי לעוף עם מנה שיש לד בראש. את

-טוב. או אני שוכבת במיטה, על סווינים לבנים, לכושה גופיה. על הסרין כווקרנת הדמות שלי כשאני שמרת מול המראה, עושה שרצומים לעצמי. לאט לאט אני נשככת על המישה ואו מתסרב אלי אצבעתי, מין יצור קטן קטן, נשכב לידי במישה ואנחנו משחקים דוס. אתריכך הוא מרים אותי בורועותיו, והוא כל כך קטן, מקרב אלי את הפרצותי ונותן לי בשיקה ארוכה על הפת בפיונגון אני שוב נשכבת על המישה נשותרי מסריויואו ענק עליו נראים הנגנים. ככית הכא אני ככר עם כחור יפה, אולי זה ירון. הוא על כסא אודי, אני על אחר, מרוווקים ווו מות הכסאות עומדים על בכנה מסתובכת. זוא לבוש חליםה מהחדת ועניבה אני בשמלת מיני סכטית מארר, רגל על הגל, אנהנו מטובלים אחר על חשני, הכטח ממשיכה להמתוכב, ראו הוא מומיו אותי לריקוד סליאו לא צמוף, באמצע הרישור הוא מניף אותי, בנשם לי על הלוזי, מחויד אותי למיכות, ואו הופך לאצבעוני בחורון..." את התונה הואת כלי אכא שלי. אדאוד לא יודע.

זה לא המעשה האמיץ היחיד. השיר האחרוו שהוציאה לרדיו, "עם גופיה", עורר מכוכה אפילו כקרב עורכי מוסיקה ותיקים: זמרת חרשה, עם מקסט סקסימת גרה, לא כליכך מקובל. היא שרה: מסתכלת במראה, חושכת לעצמה, היא לא דומה. לאף אתו, יש כה משהו מיוחור. במיטה, עם גופיה, משחקת עם עצמה. הוא מתקרב, גופו רעב, רוצה לסרת את כולה, להתאהב. עם נופיה, היא מטריפה

צשחק כל שיר יין 770 72 77 777

.מרובר בכתורת כתולה שאוזכת לפתנת. כשמניע קטע האקשן, היא אומיתו עד כאה אני לא יכולה להגידי שכתכתי את חשיר על עצמי, אכל זאת בותרה ממורטה כואה ויש בוח משהו משני".

אכל רוב הערב הסתוכבתי חנוסת דמעות".

אל במה עונקרת,

זויא פווערת מאהכת, מלמכות את גופו, מטריפה את רעתו. הוא שולח את ירו, היא לא רוצה והיא עוצרת

בערו

מפתרת אברל אימרדו: עוד באוד עכשוו זה מצולים אותי. הסינואציה שאני.

יכדי שחבין, לפני כמה שנים הורי נפודה דלפני באושה אבל אמותו לעומי שאני לא יכולה לעכון בתואות מאד מבחיקה. כשכתכתי אותו לא נורא עם ראש כוה היא ודיינת לחגיע, קוראים לח רוני.

בשבילי עכשיו כמו ילד בות ואני מקודו שבקרות ידעו להכיר אותי יותר, יאחבו ויתבקו: החלום:

ירבויו אל אבשים, שיורהו איתם כי אולי גם רם היו

בביישנות כבושה כשהיא אומרת "ידעתי שזה יקרה",

בת 23, נולדה ברחוכות, כגיל 4 עברה לאשרוד ובגיל 17 עברה לפתחית שווה, ילדה טובה, תלמידה בסרר. את הכגרות העריפה להעביר בתיכון אקסטרני כתל־אביב. את החברים השאירה כאשרור הסטירה כשלא קיכלו אותה ללחקה צבאית, והלכה להיות פקידה במרפאת. הזייתי בטורה שאתקבל"

בסנטאזיח שלי, אני רואה את עצמי מופיעה.

- מה זה להצליה, מעבר לוה שיקנו את דרגקליפום שלףיו

בסיטואציות דומות. יעשה לי טוכ אם יאחבו את הקול שליו זה כמו שיש לך ילר קטן ואתה שמה שכולם רוצים לחבק ולנשק. המוסיקה שלי היא

וחצי בערך. מאו אני מכשרת כמעט פעם נתורש באשדור, כבית-הקברות. הייתי מאור קשורה אליוי ווא היה החבר הכי טוב שלי, היינו יוצאים יתר לכלות בפאבים עד 4 בבוקר. תמיד סיפרתי לו את

מאכא. הקשר כינינו התחוק כשתגעתי לגיל 16.

אני מרגישה שעשיתי מעשה אמיץ. ידעתי שאמי ואחיותי וקבלו את זה קשת והיו רמעות. היו לי התלנמויות, אבא המיד אמר ליו כשתתרתני,

אמרמי לעצמיו מון את מכניסה עצב ליום כוה

אם עד היום חשבתם שחופשה כמלונות דן היא חוויה של פעם בחיים, יש לנו חדשות טובות ומפתיעות עבורכם: חופשה נפלאה ב-ז תשלומיםו

לפי דרישת הקהל - המבצע נמשך עד ה- 14.7.88 שבעת מלונות דן, מציעים לכם מיגוון מדהים של חופשות נפלאות. המוכית שגם בארצוו - האפשרויות הן בלתי מוגבלותו



טל: 052-556677

דן כרמל

בין אוירשמים וים, САКМ

ן כרמל

על פיסגת-הכרמל,

מלוו חמשת הכוכבים,

הפלאציי פאב המיוחד ומסעדת הרונדו היפה

והאנינה בארץ.

.04-386211

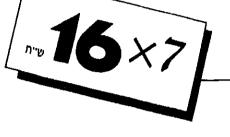
התקשרו עוד היום לכל אחד ממלונות הרשת והבטיחו את חופשתכם במבצע חסר-התקדים:

עם בריכת תשחיה המלבבת,

הביג-בן באר המפורסם, מיסעדת ייגריל הדלת האחוריתיי והסינמטק הפרטי, תמלון הספורטיבי בישראל.



הלובי היוקרתי, בריכת הע DAN
TELAVIX תלובי היוקרתי, בריכת השחייה, בקצרה - המלון של תל-אביב. טל: 03-241111







דן פנורמה חיפה

דו פנורמה ת"א

המלונות המודרניים של חיפה

נוף מרהיב, חוויה לרומנטיקאים.

ותל אביב. חדרים שעוצבו

בקפידה ובטוב-טעם.

טלויזיה במעגל סגור,

בריכת שתיה יפהפיה.

תייא טל: 03-663311,

חיפה טל: 04-352222

דו תל-אביב

הגריל-רום המפורסם

באוירה אקסקלוסיבית ומפנקת,

, תשלומים שקליים שווים למשלמים בכרטיס אשראי זיזה ישראכרט ודיינרס.



עברי

אלבום־הבכורה היה כרטיס־הכיקור

ליכולתה הרכגונית. אחריו באה העבודה

האמיתית – על שיפור ההגשה, הרחבת

היכולת, שיכלול הנוכחות הקולית. כאן,

בסיוע מתי בספי. ריקי גל משייפת אח

ריקי גל -- מה זאת אהבה.

אמנותה, קלילה, בשלה ומבוגרת יותר, החרת לקהל מבוגר", ללא פרובוקציה, ללא שלאגרים איגסטנט וללא התפשרות. ב-אילו יכולתי (אמא)", אחר השירים הטובים בעת האחרונה, היא מטעימה־טועמת את המלים (גם ב-לא וריו" המצויין). לא מוותרת על הפרשנות התיאטרלית וההרפתקנות המוטיקאלית. על הפאנקי התוסס. ומנגד, נסגרת בדיכאון של אמצע בלוו" באמינות אלוהית. משני הדואטים עם כספי. שיריהנושא מוצלח יותר. "מסום לראגה", למרות קסמיו, אינו מחדש דבר. עור יסתבר, שתקליט זה משמעותי יותר מקודמו לקאריירה שלה. (טי.בי.אס.) (סי.ביאס.)

אורנה ומשה דץ — באוחה

המיט**ה**. לוא היו דץ ודצה עושים חקר שווקים. אולי לא היו מוציאים את תקליטם. שכן, את מי חם מעניינים בכלל? הדצים נתמדים: אך תקליטבו מופרך. חסר דיגיון שיווקי וקונספטואלי. שיריהם חביבים נגועים בדרמאטיות, בעיקר מצד משה, שיש לו קול מיוחד ומאופיין ("אנשי הנשם"). אך לא מלהיבים. ההחלטה לא לכלול את .קופידון", להיט קדם־ האירוויזיון אשתקד, בשם האמנות. מוטעית מבחינה מיסחרית. אני מוכן לשלם מִכּיסי שקל על כל עותק שיימכר

מרדטי בוזגלו — כוכב זוהר.

מעבר ל־250 הראשונים. (הר־ארצי)

בין המתמודדים על כיסאו של ג'ו עמר. לנווגלו הסיכויים הטובים ביותר. הוא האותנטי. האמיתי והכן מכולם. פייטן ששואב מהתפילה ומהמסורת, מתייחס בחרדת-קודש למלה ולשיר, לא נופל

<u>טינה טרנר — חי</u> באירופה.

שבדם. למרות הכל, מוצג מוזיאוני יפה מראה. (סי בי אט.)

מובטחות.

חשירים אינם מעידים על השראה. בכלל, את מי זה מענורן? (סיבי אס.)

יופי חיצוני קר דוגמת באיאה", שלמות אולפנית הסרת-חיים נוסח בייבור חריש" ויצירה מוסיקאלית מהסקציה שי מיפלס 42". קרו פאנקי־ג'אז. לא מצאח את הלהיטים (מלבר החלומות מנופצים הקשב") ולא את האלטרנטיבה-המוצעת לג'או. עוד פום מלוקק, מטוסש מלוטש ומופק כהלכה. גם רקיד. גם אפשר להאזין. אז מהל (סי.בי אס.) דאסטי ספרינגפילד – אוסף

זהירות. כסח. האדוות הקנדיות אן וננסי וילסון. מנהיגות החכורה. הן החיות הרעות שולפות ציפורניים כשצריך יודעות ללטף כשמוכרת. השילוב שכ בוח ורגשנות חזק ומוצלח הן לא מוותרות על שירה לשמה, ולעחים נשמעות, ברעם הצלילים, כמלאכים שפויים. אך בעיקר מפרקות אגרסיוח -לבד". שלא הן כתבו. הטוב באלכום. לחובבי הואנר. תווית התקליט מעוטרת בעיטור אינדיאני בדמות צלב־כרס.

הפרימיטיביים – נחמד. קישקוש רעשני של להקת גאראז׳.

10. .כל מה שאני רואה זה אותך -כאמצע השום־מקום". וכמובן. -אינן חייב לומר שאתה אוהב אותי הגדונ מכולם. ש.נגנב" על ידי אלווים פרסלי. אוסף נהדר של זמרת נשמה בלתיי נשכחת. (פונוכול)

קלטת. ספרינגפילד היא אחת מזמרוח

הפופ הנפלאות של כל הזמנים כאן. 4

להיטים שהקליטה ב־7 שנים (63⁾ ער

70). מאני רק רוצה להיות איתך" סולו ראשון שלה אחרי פירוק שלישיית

-טפרינגפילדס' (.אי החלומות'), עד

איך אני יכולה להיות בטוחה". עם

מאחלת ומקווה". 24 שעות מטולסה".

בנו של מטיף". -רק חיוך אחר", -כל מי שיש לו לכ", -עוצמת עיניי וסופרת עד

הכסף.



וצורה. כמת פעמים אפשר עוד להפחיר עם הרצח במקלחת? (ערוץ ו)

יפאנים באים. היפאנים באים.

1985. צעיר אמריקני, ממולדו ושאפתן

(מייקל קיטון) מזמן בכירים בתעשיית הרכב של יפאן, להציל מפעל כושל

בעיר קטנה בארה"ב. מיפגשיהתרכויות

נורר אייהכנות קומיות. החמצה. (ערוץ

1977. קומריית־הרפתקאות. נסיון לא־מוצלח להחיות מחרש את ז'אנר

סרטי הפיראטים. רוברט שאר (זמו קצר

לפני מותו) מבוגר ומסורבל מכדי לגלם

את שודד־הים העליז. אַלְטָע־וְעְכָּן.

-1985. אל תאמינו שזהו הפרק האחרון.

בי זוהי עצם עסיסית. הנמצצת ללא

הפסק. מה שקרה בפרקים הקודמים,

סורה בריוס גם עכשיו: הנער המתיהחי

יום שישי ה־13. פרק אחרון.

שודד הים.

השאלה

השוטר מבברלי־הילס 2.

1987. אדי מרפי דולק אחרי כנופיית פושעים מסוכנת. אלא מה? שמח ומברח. עם בריגיטה נילסן כרוצחת סקסית. נם

נער הקראטה 2.

1986. ראלף מאציו חוזר על הרמוח

שגילם בסרט המקורי. הפעם הוא מלווה את מאמנו האוריינטאלי בחזרה לשורשיו במזרח, ומוכית שוב כי התלמיד עולה על רבו. טרט מדליק לבני הנעורים. (יונייטריקינג וידאו)



1983. קומריית נעורים. 3 תיכוניסטים מגלים את הסקט במכסיקו של שנות ה-60. משופשף ורחוי. טום קרוז. שלי לונג. (ערוץ ו)

האתלט הגדול ביותר בשלם.

1973. הגירסה של אולפני דיסני למיתוס הפרא האציל. נעריפרא לבן שגרל בג'ונגל. שובר שיאים אתלטיים בקולנ' אמריקני. לולרים בלבר. עם ג'ון מיי ינטנט. (שרום פילם)

ירח שחור עולה.

1985. סרטיפעולה ביריוני. פורץ מסתבך ים כנופיית נונבי מכוניות. תסריט של נ'ון קארפנטר, בהפקה שיטחית ומהירה נוסח סרטי רוג'ר קורמן. לשוחרי ג'אנק אאריקני טיפוסי. ויש כאלה. (יונייטר (ערדאנ

האנטי־מימסדי. (עררץ ו:)

החתול שבא מהחלל.

מעלולים, לפעמים מברחת לפעמים מסורבלת. עם קן ברי וסנדי דאנקו.

פייבל והחלום האמריקני.

1985. הפקה מצויירת של סטיבן שפולברג, לכבור חגינות ה־100 לפסל ריסני. (ערוץ ו)

פו הדב ועץ הרבש.

סרטונים מרוור חווהב של ריטני. ומורום

מצחונים, למרות הקיטש חקולנועי. עם רואנו בראצי, פוצי ניינור ופרל ניילי: י (בירו־ו־דוקלים. 100 שידו) י

וזרור לנקום בכל מי שטורד את שלוותו

שווורי הזוועות הסדימטיות יגועו לטיפון

מלא. הצוורה לא היחת מעבירה אח

מכירה

1958 מחומר נעלא של דונירס האמרשטיון בבימו לא כל כך נפלא של נושע לוגן היילים אמייקניים באיי האוקיאוס השקט, בטבך הדימנטיקה

ומלחמת העולם היג. שורום ומהולו

דטרט, (ערוץ נ

דרום פטיפיק.

כן, המחירים כוללים כבר הכלו לינה, ארוחת בוקר, רמי-נפרות ומ.ע.מ.

הואב בדלת. 1985. שכנה צעירת ומאחזבת של הצייר פול גוגן, מספרת על שתי שנות אחבה טוערות בפאריו. הסרט הרבה פתות מסעיר מן הנושא שלו. כינווי מאולף, מאפק, קר. עם דונאלד סאתרלנד כציי

1977. קומדיה ביריונית לילרים. החול מכוכב אחר ניקלע לכרור־הארץ ומשתאה מול הטירוף האנושי: קומריית

החירות שפילכרג מרמה את יהודי רוטיה כמאה היפו לעדת עכברים. הנמלטת מהפוגרום ברוסיה ובאה לשרוץ במחילות ביו־יורק טעם רע בשיתוור פרק בהיסטוריה של המהגרים לאמריקה. לאנימציה אחראי דון בלאת. ן שמח וחבדה, אדי מרפי שערש בשעחו ברעש גדול מאולפני

1945. הגירסה הטובה ביוחר של האנימטר המנוח וולמננו נייטרסן (.טפר הגיונגלי) לטיפורי א. א. מילן. הדיומון הלקקן משמין מרוב ליקוק רבש – ונתקע בנוע על המוד. יש גם תוסמת של צ

פטיבו ג.

1986. אורוני פרקוס דוור כנורמן בייוט הסכיוופרן, מוטב ולא היה תוור. גוירה מומרעת (ריאנה סקארווינ) מוצאה מרשע כורושת בעל המוטל המוסרע. ש עמום אורן ווועתרן חובבני צרחני, חטר סינגון

The second second

ברוז תרומנטים של העת האחרונה.
שרי האבר: ימינו הלכם עתיקים מאור
(אוחנו לבדער של ריסה קולידני או
אני רוצה רק לעצור של גיינו ואגלי)
החלפם מחת (התואילני של הייזל
אקשור או לעולה לא אתן לך ללבת
של, סרניין ימנדו), גם כריט דחיברגי
(יתובת באורות) מנאי וחים (צימור ע
ערה), בלק (החים נפלאים") ובראיין
ערה), בלק (החים נפלאים") ובראיין
של ב אוריות יכא שמעתי בחי ולא
של ב אוריות לא שמעתי בחי ולא

כך צריך להישמע תקליט מהופעה חיה. מחסמס, מלוכלך, מלא חיוניות וכוח. 12 להטי עבר ועוד אחד דורש. אבל גם הוא ישן. גירסה עכשווית ל.כל היום וכל הלילה" של -הקינקט". אם אין לכם תקליט של -החונקים" (מה. לא התפתיתם להמלצות קודמות?), ויש לכם מקום רק לאחד שלחם, זה התקליט בשבילכם מסכם נהדר תקופה ולהקה אדירה, שלא קפאה על שמריה ותופתחה תמיד: מהפאנק המחוספס והכוטה. עד הרכות החרמונית המופלאה. מוכרת מאוחרת מאחת הלהקות הטובות שביקרו בארץ.

אלבום כפול, שמטכם את

בפח הצעקנות והוולגאריות המאפיינת את עמיתיו. כלחניו ובשירתו יש איוה ניקיון סימפאטי. קולו ערב, והליווי מאופק ומינימאלי. לא אתפלא אם -המוסיקה שלי". אני רוצה משיח עכשיו" ושיר-הנושא, יהפכו אותו לשלאגר בדוכני הקאסטות. (כן־מוש) לועזי

החונקים – הכל חי וכל הלילה.

דצילו" "איני יכולה לסבול את

סיכוכ־ההופעות האירופי, שגם אנחנו ישבנו" עליו. אין מה להתרגש, אלא אם אתם מתלחבים מצילומים צבעונוים של גברת טי.אנטי. עם דוכוכבים שהתארדו בהופעותיה. 24 להיטים. -רקדנית פרטית", .לא זקוקים לגיבור נוסף". נירסאות ללהיטים של אחרים (.מרי חנשם"), דואטים עם קלמטון, קרייו, בןאי וארמס, ושיר הופעה נהדר אחר: .מה לאהבה ולוהל למי שאין אף תקליט של הצרחנית הידועה, זה יכול להיות אקומפלר לא רע, אם כי לא הטוב

קליף דיצ'ארר – ערבויות

אין חדש בממלכת קליף, הקליידי מן של הפופ. אהוב ניצחי של סבתות, אמהות וילרות. לא מרגיז אף אדור וגם לא אומר שום דבר בשיריו. תחפור ותהפוך בחקליט ולא תמצא דבר שלא שמעת כעבר, דוץ, אולי, מיצ הקטעים המסיימים (ניפהצייתי, האחת", וזכרי אותי ושיר הנושא), שמכניסים קצח צבע וחיים אפשריים בריקור: שמוח

ריחבו סקשן והמון נוטרות, צליל בוסרי, איפית (MOTION) צעיר, לא מתוחבם, מצדיק את השם. 14 (SLOW) קטעים קצרים, אינטנסיביים עד קצר

קטעים קצרים, אינטוסיביים עד קוצר נשימה, כאילו דצר להספיק הכל רק רעיונות, לא מפותדים מספיק לא כולם באוחה רמה אבל מורגש הצון עו וכן להישרף לסולנית טרייסי מחיקות קליית שמוכירת את דם וארי בתקומת בלונדה אצי האוריונטאלי - הביוק באלכת התהסקות, ברצי ילרונת ברצי ובאו באן כאר קליטים יוחר מתאורים שת נדמר (איסטרונוקס)

התרשמתי שהפסרתי משהו מרוב סלואן מושן, גרושתי בתאונה הראשונה. (הליסון/כן נווש)

ג'וני שונא ג'אז – סובב את העועון לאוזר השם מבטור, אך הבלו רוק, שלישיה עם

בקתי נשכחת, דאסטי ספרינגפילד

לונג וג'ודית אייכי. שמאלץ. חן 5, ת"א: גן 2,

קומריה ורגיה. 3 רווקים מוצאים תינוקת

חמורה ולא יודעים מה לעשות כה. גילגול

הוליוודי לפרט הצרפתי שהוקרו אצלנו לפני

שנתיים, בימוי טוב לתמרוט רט. עם טום סלם.

סטיב גוטנברג וטר דנפון. תן 1, ת'אג אראויס,

ר"נ: אורגיל. יים: פאר. חימה: מגדל, תולוו:

סכיון, ק. כיאליק: שרון, נתגיה (יומיות):

שעשועון רבימתה על פסיכיאטרית הנמשכת

ול הבורת נוכלים. רייויד מאמט כיים

דייקנות של שעון שוייצרי. מכורי, מפתיע

ול תספר לחבריך. טיילת ז, ת"א: כפיר, יים:

קומריה. 'ריאן קיטון לומרת כמה כיף להיות

ומא. מותר האימהות על הקאריירה. פושר.

קומריה עשויה היטב, עם חרבה מכות, נפילות

פעלולים. שני טיפוסים מנוגרים תקועים זה

עם זה במסע פטורף מניורורק לשיקאגו. צדוק

בריא. עם טטיכ מרטין וג'ון קנרי. הוד, ת'א

יותר מחודשיים

גומדיית־נעורים מהוליוור. סטודנט כקולג'

רוצה להיות .מקובל" על חבריו, שוכר את

שירותיה של התיכה סססית שתלווה אותו.

ומתאהב כת. נחמר. עם פטריק רמפסי. מתנ"ס

ש אימסריית חשמש. (★ ★ ★)

ככל ששיגעונה גובר, מתחוקת אהכתו. סרטו

של ז'אן־ו'אק כיינקס (-ריווה־). מישחק מוב.

אי־אמשר לכנות אובה.

ן. אונו: שלום, פ"ת: אורן, רמלת

(★★★)

(**★★★★**)

ב 3 גברים ותינולת.

ש שם המשחק.

ילי, ר"גן היכל 2, פ"ת.

= תינוקת בירושה.

וייהורה, ת"או רוו 2, ראשל"צ.

תקועים בדרך.

ריטון, יים; רון, חיפה,

(* * *

ש במי בלו.

נור, נהריה.

מועדי תהקרנות –

ראה בלוח בתייהקולנוע

בלש נשכר לרצוח אשת-איש ומגלה כי האשה נרצחה טומן והאיש אינו בעלה... תסכוכת קומית, פארוריה על סרטי מתת. עם בילי הדויליאמס. אסתר, ת'ג.

ביטליג ום.

פארודיה מטורפת על סרטי־אימים. רוחות רמאיט מגרשות בנייחמותה שפלשו לביחם. עם צייקל קיטון גח, ח"א.

ב סערת רגשות. מלודראמה אוסטרלית. ומרת שנטשה את בתה,

תחורת ומגלה אותה מחויש. ג'יליאן ארמסטרונג ביימה את ג'ורי דייוים, כפי שעשחה נם ב.הכריורה המזהירה שלי". דיונגוף 1, ת"א.

שיתונות שחורה.

מותחן עם בעיה אתית: עיתונאי שקרן מסכך סרטור כפרשיית־רצה. עם כריסטופר ריב, מימי רוג רס. סיוון, ת"א.

שנת ההתבורות שלי.

ספררי. נער בכית חולים מתאהכ באחיות, למורת החם של מנהלי המוסר. תסרים ממורי, הצוחק על ימי הדיכוי של פראנקו. תכלת, ת"א.

חודש חודשיים

אדוני דומנדול. מורה שסרה (ג'יימס נלושי) נשלח לנהל בי"ס תיכון, כו לומדים תלמידים פרועים האלימים. אילוף המורדים כרוך בקשיים ובסכנת נפשות.

הינוכי. מעלות, מעלות. $(\star\star\star\star\star)$ סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה,

עם לו גוסט וריי דון ציונג. גם פעולה, גם מסר

עמום אורן

מדד ג'נגו

בעסכות פסטיכל ישראל, אפשר לחלק את הכירור הישראלי: מה שהיה לפני ג'נגו ארואררט, ומה שיהיה אתרינ

מי שנחשף להומור המטורף ולהעזה הסרת־המעצורים של חשושה הגדול כיותר שביקד כארץ אי פעם, לא יוכל יותר' לשכת בשיוויון נפש במופעי בירור והצחקה

מצחיקנים – גם אלה שלא שנכחו בהופעתו - לא יוכלו שלא להיערד מחרש עם אמנותם לא דירוכן, שלא יתפשף דתכים והורמנולות לשתול ולהנבים בתוכניות שלמם את ורעי הנחוק ורעיונה הטירוף שליקטר בונפעותיו של ארוארדט

הקחל שלכו ילמר החעריר את ירכות היונטית של הכדדו הישראלי הנועו", את טוכ לכו דהתחשבותו ברנשותיו, ואת בוברת הררך חמשותפת שאפשר לעשות כרי להניע לצחוק ומשתרך.

אודאחרם שכר את הכללים, וורם את המוסכמות, חיסל את המאכראים. משח את עינינו לראות, שלליבנות: ולהשתטות, כמן להימוד ולצחק אין גנולות ואיסורים. ואחרי שהתפלל כרמות הסופורשו הועלה את השול לדרגת שארטנוי שון ה-תשובות יכולים שתה שני הצרוים לשכת אל שולחן הריונים, לנסון הסכם חדש באשר למישונה ולרוונגן של זעורת והבימורו, ואם בכלל צחיד אותור. מעתה ינערך תלידור הופראלי עליפי שרו בינגו

מ־1974. סיפור אהבתם, אכוכתם וידידותם של ן בשנית, מפחינה ותוזרת לארץ החיים. עם שלי 3 חברים, משנות ה־40 וער ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, ניגו מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לכ 1, ת"א.

> ב בשם העם. הנוסלבי. סרט מחאה נגר ניצול תושכיו העניים של הכל מונטנגרו ונגר פקירים ומנהלי מפעלים המנצלים לרעה את מעמדם הציבורי. גם רראמה, גם פומרית. כיים ויכסו ניסוליץ' (גיומין של ההטא"). פאר, ת"א: אימפריה ארנוו), יים.

סאטירה עוקצנית על מעלימי מס ועל השיטות לכירתם כארץ חשמש העולה. יוו'ו איטאמי כיים טרט תוסם, פרוע, מצוויק. הקולנוע, כית

> **בתבר של החברה שלי.** $(\bigstar \star \star \star \star)$

מסכוכת רומנטית כין שני זוגות צעירים. צמייה צרפתית יפה ומהנה, הששית נסירות "קימדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואד. לב 2, ת"א.

ו וול־סטריט. כרוקר שאפתן (צ'רלי שין) מעלס דוכו ככוויסה אמריקנית, בעורת מיליארדר מושות ומייקל ראגלם). מדצר ודינמי. אבל שכאליו אמרימני חן 2, ת"א; גן ז, ר"נ; לכ, טבריה: אילת, אילת

ב זרוק אותה מהרכבת. (★ ★) קומריה פרועה. גוץ מתוסכל (רני דהזיטו) חפץ להיפטר מאמר השתלטנית. כלאפסטיק פראי.

עם הזקנה המכוערת כיותר כקולנוע, אן רמו

■ זר שוכור עלי.

רון, נוכיה: ראשון, ראשל"צ.

"גוניס"). שחוף, ח"א.

מותתן. כלש נשוי שומר על יפהניה עשירה מפני רוצת אכורי. הם מתאהבים. נפוח, מזוייף. עם סום ברנג'ר (.פלאטון") ומימי ווג'רס. בימאי: ריירלי סקוט (בכלייד ראנר"). אילת, אילת; דימונה, דימונה.

• חנה סנש. דראמת נכורת שכיים מנחם נולן. חייה ומוחת של היהוריה הלוחמת. בינוני. עם מרושקה רטמרס כתפקיד הראשי, אלן בורשטיין כאמה.

ב הכירה בסיינוו. שני בלשים כווייטנאם 68' מתחקים אחרי איש צכא אמריקני המחסל יצאניות מלוכסנות־עיניים. עם ויליאם ראפו וגרגורי

עצמאות, כתרים; תרצה, ראשל צ. כלא הכותאברים. (★ ★). פעולה. מתאבק מקצועי (לאון אייוק קנדי) כעימות עם כנוסיה של המאפיה ועם סוהריו

של מנהל כלא קשות. למאזוביספים. עדן, יים,

היינס. כנותרון מסולפל ליומיות. חדרה, חדרה;

שליורי איב. (* * * * *). קומריה קלאסית של פרסטון סטרג'ט מ-1943. ציליונר תמים (הנרי פונדה) נופל כססמיה שי נוכלת־מהמרמ (כרנרה סטנוויק), החמרת את כספו. שנון, מכריכ פריז, ת"א.

יולא מפתור. • אשה לבדה, מגוננת על משפונות, מפני מזימות חבלה כצבא האמריקני. מותחן שינרתי. עם איימי טריגן. תל אנינ, ת'א.

י א א א א ורעורוב וא א א א א (א א א א א) ארבתם ויריבותם של 3 אנשי שלוויוה בכירים. דראמה מאטירות על אנשים שיש לו ואין להם כלום. עם ויליאם הארם ואלברם ברוקם, דקל, ת"א: רון, רינג רביגת, חיפהן ספיר

ושוארו לשניום, שומרים הוליוורים, יורשת עשינה ומפונקה מאברת את זכרונה ומרצאת עצמה נקואה לנגר וארבעת ילריו. שמשלץ בשלבו רע. עם גולרי תון ושורט ראסל בתסקיוים הראשוק: סבוי, תולוה אורדע, היגן תן, ביש.

אַ אַ מויביאפור ליום אווי. וא א שמדיול מטורף מחתש לפסיביאטר ומחבר את החיים המסוככים כלאריהכי של כל סוכביו רשיון מוב, הפרש לא. עם וולטר מוניאו ורו אקרויד. ליכוון, היאו התויח הישראלית, יפו

ם פעמיים אשתי. פנטאויה. אשתו המתה של אלמו שהתחת

אחנות מעבר לפינה.

הקרנה חוזרת לקומדיה אנושית נפלאת משנות ה־30, השומרת על רעננותה גם היום. ג'יימס סטיוארט בסרטו של ארנסט לוביץ', אל ונדומיצוו כוכב. רמתיוושרוו (121.35

(★ ★ ★)

נוצר ,מלחמת הכוכנים". בידור תרבותי. לכ

.3 ת"א.

721128. 7071

אתר הסרטים היפים ביותר של חעת האחרונה יוצא עותה בווידאוו בתודי הצרפתי אלן סבאליה ומאנשי הגל החדש שנהבא במיקצת מאוצרי הצלחות חבריון

וומוכיר ציורים של רמברגדט.

שכביבול הקולנוע אינו מסוגל לבטאם, בהיותו במחותן מריום של מציאות חיצונית, סיזית, הניתנת לחיראות ולהישמע סכאליה, כמו רבותיו הקולנועיים, דראייר וברסון, מוים דעה קרומה זו. הוא מנסה להגיע אל העיקר דרך הטפל, אל הדנה וחנפש דרך הנוף. במחותו זהו מרט אהבה, אולי סרט האחבה היפה ביותר שנעשח אריטעם, אהבה לחלום, אהבה לאיריאל, אהבה לאלות העוברת דרך האדם, אהבה

מסך וזקולנוע.

ם דוכמת רחוב. (★★★ סרט תיעודי, ועפת ילרים חסרי ביות נסיות ארה"ב, הנופלים קורבן לסמים, לונות ולות

קיוברים, תמת, ת"א: זון, חיפה.

לד עירוני נשאר לבר פכפר ונעור ^{לח} חושניים וחריפים יותר ממה שהוד מתוות לטינור של אמא, ישת, איוילין טעם פֿענג לכ 4, ת'אָ אַררלי, וויטה'

של גלדיאטור גברתן, בוירת מישחק סלווד אכורי. אלימות + הומור. מחיר, מבדו.

סרט־הראווה עטור תשעת האוסערים 🕈 כגיל 3, חורה כגיל 6 וסיים את חייו כננן. מ לון בתפקיד הקיטר, פיטר ארטול כפרים הסקוטי. יפת, אבל ארוך. שימו לב לשקו

רור, הרצליה.

מעקב צמוד.

- מוכת ירו. **(★★★★)**

מות עשוי הישב. עם מייקל דגלאס וגלן קלוז.

(★★★★)

שלה אשל ביש.

הברתית מתובלת בסקס ובמצבים קומיים.

(★★★★)

(****)

ש עשבי פרא.

דראמה. ג'ק ניקולסון ומריל סטריפ כשני נוורים. תחוורים לעיר-הולרתם אולכני. ניו־יורק, כסוף שנות ה־30. ארוך, ארוך, ארוך. עור משתתסים קרול בייקר והומרישתקן טוס

(**** ומפסיד כמאכס עם האחות הראשית. המייצגת את המימסד. ג'ק ניקולסון בשיאו.

טיפוריאהכה עם ריכורים ומוסיקה פופולאריה. פל רסע שנות ה־60. ליכה של צעירה כת 17 יוצא אל מרריך ריקורים התיך (פטריק סווייו מ.צפון דרום"). ריכוד מתיש. שניר. ס. שמונה: ארוזבים, אוסקים.

ברברה סטרייסנד כאנתיצמרת, המכקשת להוכיה כבית המשפט שאינה מסורפת וכשירה לעמור לריו על רצה לטח. רראמת ביתימססט, לא תמיר משכנעת. ככני מרטיטלוויזיה. מישחס

תקווה ותהילת. (★★★)

המלחמה כמישחק־ילדים, פצצות כחגיגה של זיקוקין דיינור. זכרונות־ילרות אוטוביוגרסיים מימי הכליץ הנאצי על לונרון, של הכימאי ג'ון בורמן (גנרים כמלכורת"). חינני, עם מריצוריעין לצומה. שרה מיילס, סאמי דייויס

תיאטרוו

= מי מסחד מווירגייניה וולף.

בית־ליסין. העמדת־הפנים החברתית של שני ווגות נחשפת כמהלך לילה סוער של התנגשויות וגילויי אהבה כין ג'ורג' למרתה, ומשתמשים כווג צעיר שמתארח ככיתם ככנשק. ערה כךנחום תירגמה את ארוארו אלבי. מייקל פיצ'ם כיים את מרים ווור, אלכם פלג, אוהד שחב וגילת אנקורי. חערב

בית ליטין ת"א

<u>ש עלרונות הכתיכה.</u> תיאטרון כ'ס. שמעון לוי תירגם את מתוש של ריצ'רד נלסון. במרכווו שני סופרים צעירים בניתיכלא בררום אמריקה, אליו מגיעים עצירים שנשפטים ללא הגנה. אם תרצו, אקשואליה פוליטית למרינה ים תיכונית. גדי רול כיים. עם שרון כהו ביל פרום אריאל פורמן, שמואל שילה, רוני כליק, נחום שלים

בתיכי דיין היא שירלי ולנטין.

ת' יוכל, ויליאט ראטל ו.לחנך את וישה") כתב מחוה לשחקנית אחת, המרכרת כשם נשים רכות. קוסריה רגישה על אשה המבקשה להשתורר מו העול היומיומי. שכטיפול בכעל ובילרים, אפרים פירת תירגם ריוסי אלפי ביים. הערב, מופת ושלון: נשו"ש, מתנ"ם ויורה נתניהן י, היקט רוזיבות.

י מצ"ח ליחירתו לשעבר כפהלר חג חשנה התלימו אנשי המהאון על היענון המשרונו מחוו סטוצים נביי ודאי שליפס

ופום. עונה שליה. א', כשיינעים.

תיאשרון כ'שי ששיוקיו ונתן דשורו מכניע את פורינה ועאה: ביים האנגלי רוברם ווסר, שווקטיץ את שקסמיר לקנות והגאטיה העליוות. נם אני ששניר. מנשרנו בופרות עשווח

ומוונלנלת ככרכי השלחמה, יפט יומף ברשון. אילן רו, קרול פרקונים, ויקי גל, ענו וקספן

ב גשם קיין.

היאטרון מהרכא. שירים, כלרות ואגרות מאת כרטולט ברכט, שעוסקים בביקורת חברתית ובמחאה נגד מלחמת. הערב, כפרירופין: ד', בית־אריאלה ת"א.

בדורתו של צארלי.

תיאטרון כ"ש. קומדיה מטורפת בנוסח הקלאסי, אורות סטורנטים מאוהבים וחילופי זהויות מתכסשים. נסים אלוני תירגם את כרנדון תומאם, והבריטי רוג'ד סמית ביים. עם משה כקר, יגאל שרה, הוגו יררן, גרעון שמר ואמרים. מוצ"ש, ג'יה', תיאטרון כ'ש.

= כמוני במוך.

תיאטרון ניצך. הצגה הדנה כנגע הסמים וכרורי האסירים ככתי־הכלא כארץ. תיאטרון מגמתי. שמטרתו פיתרוז בעיות הסליטה של האסיר המשוחרר, שהוא בו־אדם כמוני וכמור. מאת סימון אוחנה, ככימויו וככיכוכו. עם שחקנים נוספים. היום (15.00), צוותא ת"א.

ם כמעט אבוד.

כבימוי גר ענבר. עם תלמידי מנמתיהמישחי בבית הסער. כ"ה', כית צכי ר"ג. ■ להיות גבר. ת' כיוונים. הפקה ראשונה. נילי צור וצפריו

קותנונסקי כתכו ומשחקים. היא את המטפלת

והוא את המטופל, כשהטיפול הוא

כאלכוהוליום. יגאל עורתי כיים. והאגורה

כיתיצכי. סיפורו של נער המירודר לפשע

ומצליה להשתכם. מחוה מאת גלילה רון־פרר.

למניעת אלכוהוליום כישראל פרשה את תמותות ב', כי"ס רחביה יים.

ב לכודים ברשת. תיאטרון כ"ש. מיכה לבינסון כיים את מחזה של ג'וליה קירסלי וכתרגומו של דן אלמגור) אורות 3 נשים - אם, כת וירירתו

ומצוקותיהן. עריה טפרסון, אלישגע מיכאלי ולבנה פינקלשטיין. ד', ה', תיאטרון כ"ס.

ורמי אטיאס. ב', ג', תיאטרון ב"ש: ר', ה', תיאטרון הספריה ב"ג.

ביתיליסין. מהבנות חג המחזה האקורי. בני ברבש כחב ואיצים ויינגרטן ביים עיטות בין מותן של מחבל. רעות מול אמת עם אודי אברהמי, מהי סרי, רליה שימשר ועודי מבקרנה: מתוו מכויים וושב. מוצ'ס, א', ב', כיוו ליסיו

אילוף רומורדת.

אכא מראר. הקאמרי, מחוח אנטייטלחמתי של ברסולט ברכם בחרגומו הערבני של מאיר ויולטיר ובניפוי אילו דונן. משוק נכון של חורידה חריםאי כאם הפובלת את יילוית שוריית

לראות. ביצוע נוגע ללב של ענת וקסמן ככת האילמת. מוצ"ש, א"ר" (א', ד' 2 הצגות), הסאמרי ת"א.

יגאל נאור, דב נכון ואחרים. מכקרנו: חבימוי

בולם את המחאה הברכטית, אבל בראי

הבימה. מחוח וחיק של יוסף ברייוסף (הופק בינו? בחיפני), המוגרר על יידו כ-מין קומריה". מעשה כשירוך שלא מתממש בעירינמל אנגלית. עם יוסי פולס כחתן מירושלים, רבקה נור ונסים עויסרי כאמיה הרוצה לאירוצה להשיאה. כיים חגן שניר. מחנוז מכלי להיתיר מושקע, וחבל. מוצ'ש, א'יה', הכימה מ'א.

ב בדלתיים סגורות.

ת' הסימטה. מאת ז'אןיפול מארטר. תירגם וכיים דור שטיונכרג. 3 מגיעים לניהנום לאחר מותם ונאלצים לכלות את הגצה כתוך חיר אחר. רינמיקה קכוצתית המשילה קליסות, מסיכות ומחיצות. דניאל ארלין, רן ורד, גילת מואכ וליהיא טמל. חקצה לא נבנה בראוי, לרעת מכסרנו. הערב, הסימטה יפו.

במטבח - אדם אינו ציסור. ת' הקיבוץ. סורות מהמטבת הקינוצניקי. גשים מתוסכלות כין סירים - בחברה שיוויונית.

כתכה וכיימה רות חוף. עם אורית ברגל, אירים שבים ועוד. הבעה כנה, לדעת הביקורת. עונה שנייה. הערכ, נכעת חיים אישר.

עמיקם לוי ורון שמואלי. מכקרנו: מטרת לא ברורת. וגערכ, הסימטה יפו.

ב האופסימיסט. ת' חיפה. נשמתו החצויה־שטועה של ערבי ישראלי בהצגתייתיד עפ"י ספרו של אמיל הביבי. אפירה פוליסית באמצעות סיפור אישי. מרתכ. מוחמד בכרי משגט. מעולה. כוכש

> הערב, בית שמואל: ד', קרית נה. ם החייל העוב שוויים.

קכ' התיאסרון. עיכוד של רפי רוון לרומן

כחות פופ? יותר שירים ישראליים ופחות. מוס". אני קורא את דבריו של מיכה ינוו. כראיוו שנערך עימו עם פרישתו מתפסיר יו"ר רשות השירור – ואני

רעיון הגרלת הבירור הישראלי מוצלה מאור. הלוואי שבטלוויויה היו דרכה יותר הפקות סקומיות. אכל כדוע כאוחה נשימה חייב ינון לבעוט עוד כסום תנוסס כטלוויזיהו הדי כמות השירורים של מוסיכת בכלל ופום כפרט כליכך קטנהן שעון צימצום של והיא לא תהיה סייפת בלל. "ער פופ", תולניתיהמום המוכוית, תופסת רק שעתיים וקילרים שוגים יש לנו, במיסרת הטוב, 4 שעות הודשיות, הכוללות בתכו גם שמר עפרי ועוש.

כבר עכשין שרובר על קיצוצים במטגרות הקיימות. כנוי עלשיג און שום פרופורצוה בין כמות שירורי הפום אצלנו לוו הפיימת בשלכו, או לוו , המוקרשת . אצלנו לספורט, לרובמת. לעירכון מאות אלפי הצופים השנים השלישים מרי שנה

הזכסאות של ינון כנושא אפיינית נראת, שהוא מייצג גישה שככר קיימת, ללא התנברות, בסלוויוית תעבשונית ולא רס משלוווית היחורית" שהוא זורכם עלים:

ם דויזור גורלי. וְרַכָּת כהוצאת־ספרים מסתה עו"ר נשוי

ושור. היושג נחבר מושבעים, מסייע לסניגורית (שֵר) לתנן על לקוחה – ולחשוף פרשיית-שחיתות. מרתק, גן 4, ר"גן תפארת, הרצליה: מופתרדן,

(★★★) גוסלני. משרתת כפרית ענייה עוכרת

לותוראות ילדים. (***)

.(★★★): לכני־הנעורים. שמרטפית ושלושה לדים נקלעים לתופתקאה לילית בשיקאגו.

צירימיה צעיר ושריהחננה האמריקני יות מסוכנות על גבעת־הקפיטול.

רכל וותרבות, ב"ש. ותואן מעולם־המשפט. צעיר (רגיס קוויר),

נורדון, ת'אן אורות, ק. מוצקין: שרון, נחניהן

ללא מוצא.

ו יופיו של הדוצא. אתרינודיסטים, מגלה כי יש חיים גם מחוץ: לכפרה הנירה. סרט על טתירות בחברה יונוסלנית, הנקרעת בין מחוייבות למסורת לכין הצורך להסתגל לרוחות חרשות. ביקורת

קשר נוקם נין ילד עשיר לנער יהודי המסתחר

אושביוגרפית של הכמאי לואי מאל. מרשים. ריונגוף 2, ת"א (יומיות, 19.30). שלילה מנניב.

מאוהכים כאותה אשה. המשולש הנצחי יוצר

רק המשך ל-ז'אן רון פלורט". עשר שנים אר שת אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום לאיברים שנישלות מאימתה. עם איב מונסן, וניאל אוטיי ועמנואל ניאר היפרופיה, מרשים דיונוף 2, ת"א (21.50) מלון דניאל, היצליהו היכל התיכות, עפולוה כיתיהעם, כו חיים

ן מסטרויאני, טילבנה מאנגנו, מַרְת קַלַר. לא להחכויין! פוויאון ת"א; רבינת, חיפה.

מדריך מופעים ביקורתי | שולמית רו

ווייסס (ענרדפי החוק"). כיים: הקטור כאכנקו,

יוצר -נשיקת אשת העכביש". אסתר, אשקלון. **ב קן הקוקיה.** סרט של מילוש פורמו הגאוני. עברייו מארגו לטצמו ביתיחולים לחולי רות בממום ביתיבלא

אור, יים דיקוד מושדת.

שאלה של שפיות. (★ ★ ★)

טוב של ריצ'ארד דרייפוס, כסניגור. פוקוס, אוניכרסיטת ת"א; אורנע, יים: אשרור, אשרור: סטוריו, נתניה: נעמן, ראשל"צ.

ואיאן כאנן. אורון, ערד.

הצגות הרצה להים הפקות. שיחזור הצלוחו מיסודית מ־75.

הקמצן של פולייר כתיפני חמרן, בעיבור וכבימוי של יואל זילכרג. עם נכי עמרני שרולייז לנגשרה, מושון אלכותר, תקוח עזיו, ארמנרו כיספוט, רור פלס ורחלי תייפיאן הערב, גילת כ"ש: מוצ"ש, ז'רר ככר יים: ג', מתנ"ס אליכין: ד', בית־ברבור ת"א.

ברנורס. מותחו קומי. שוטר עוקב אחרי יפהפיה ומתאהכ כה. ריציד דרייפום מוב כתפקיו שיירו הפקות. הצנחייחיר. מטופעי ססטיבליישראל 87' כהפקה חרשה. אלכם אנסקי (מקודם שלמה ניצן) כמנחה בסמינו ם עיניים שתורות. (★★★★) להזרה בתשוכה שבחסות ישיכת באור אחורי". אור סרמי גרול על המיסיון היותרי. תיחש ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נוכר באהבתו וכתב ב. מיכאל. מרצ"ש, צוותא ת"א: ג', מומח לצעירה רוסית נשואה ויפה. על פי סיפורים של

כרית־אונו: ו', תיאכרון כפריהוורדים.

איור: נילינסכו

(★★★★)

צמריה רומנטיה. שר (שוכתה על תפקירה כאן

באוסקר, כשחקנית הטובה כיותר) מגלמת

אלמנה איטלקיה מכרוקלין, המתאהכת באח

(ניקולם קייג') של ארוסה. משעשע. אורלי,

ח'א; מיטשל, יים; היכל 1, פ'תן הדר, גבעתיים

הכלש המאוהב. תו 4, ת"או עמל, כפ"ס.

צ'כור, כימאי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו

השנה החמישית את שוגיגת הלילה הקציי

לאורובת מיימת מעילות ויחשת מכיב המים הישראלי המצי מפויבלים וצוריות מענקים, חשיפה תקשורתית, הקרנות תניגיות וכה לא להתייחסות כחבה יותה מש שמקבל הקולנוע העלילתי הארור, אחר הגופים הראשובים שוחלו קעודוד למים הקצה הוא מנויאון היא כיום המישי הסיוב יקיים זו

וארוחת בוקר, ייותר התיחמה להיסמריה של הקולנוע הישראלי ובקסנרת ועלגות את החגיגה יפתח רב השיח (אולם המאנשי, ביסמוסג) ביש הנעים יפים בשילנו פ חישראלין במסגרתו יפחיו ביסאר שלנוע נחשבים ב אברום וופני, רם לוי, דן וולפון רוון פולום ואיותן נריו ברעי חסק שינשים ממקיבים האצבים עליחם הירוש נוסע למאון אנשי שלנוע ותקשרות התניקש לייותמוראון למאר את הסדע הישראלי הקבר המועדה עליתם אותר היון יישינו מסיפים תובהיוט כינ ששיים ער 6 בבוקר, כן ינסיק המודאון קסלוג וב שמוד תנבוקים וסירום הנוספת

כין הטרטים, ישובצו יכוליים לברים של לאוף שלפור כאורשה חלס, אנטתחני פאונליני, גודאר, סריפה פלח (הפקור יאן העדה (פיר אושה"). המתאווררים ברובת האקליפולים יכל לצפות שהק שמבים על מפרי וידא. מוסטורות גם הפועות, תופלות ומוסיפה

ליל־אהבים – ואחר־כך יורוית לחיין. סרט:

1924 העצאים פנימיית נערים נרצרית. דראמה

מבדר. כימאי: כרים קולומכום ומחכר גרפלינס"). ארמון, חולון: היכל התרבות,

מודראמתימתה מרתקת. קווין קוסטני, ג'ין קמן, שון יאנג. מופת, יכנהו מתנים, חצור גלילית.

מרישרירים, ארנולד שוורצנגר. ביתיקה

ההצגה. דון 3, ת"אן גן 3, ר"גן היכל 3, פ"תו ת ש דות מורו המכני. (★ ★ ★ ± זרחוז בריטי (מלקולם מקרואל) פרוע ואלי

 $au\star\star\star\star$. Which is a part of the state of איכרים המרנים במחוז פרוכאנס, דרום צושל מנשלים איכר תמים מאדמתו וראש מרשימת, מישחק מצויין של איב:מולי וראר רפארוייה ורניאל אוטיי, הגונב מה א

פנטויה רופנטית, מטרגננת. צעיר שטבע נו עולה לשמיים ומתאהב ביפהמיה אלוהא בעקבות האהבת. בימאיו אלן רורולף (בכלבה הכרך"). פרם פרור. עם טימותי האטון ולה

סרטים עולה עתירני. שררך שלוויויה יורד לחי

- הקיסר האחרון.

סותרי סמים, נינג'ה בררום אמהיקה עם ש סומני. לא רע, אבל רק לאחבר הואני. או

- חוסשה בכסר.

כרטולוצ'י, על הקיטר האוציון של סיו, שהס

נשלח לחינוך מתרש. יצירתימשת של ססלי

חהצגוו. דיונגוף 3, ת"א (19.30) שנים גבעתיים רינה ווולון. וווג משמים.

מקנילים, ביתיהעם, קצריון ביתיקעם, גודוו חוטם של כבוד. מעולה, סוכן תשאי מחלץ את גערתו ממלחשו

פרש כשה, כרן־אור, חיפה.

סרט הרפתקאות של הגאון חיפאני אקירה לורוסאווה ("ראן"), מ־1958. צמר איכרים עלובים וחמרגים מסייעים לנסיכה יפאגית לתחלץ משטח אוייב, עם אוצרות. בתפקיר הראשיו טושירו מיפונה. הסרט שבעקבותיו

כמעט לא מתרחש וזרמויות מסתורות מול המצלמת ומגלמות את תפקירן, אלומת

לרוחני העוכרת דוד הגופני.

וראמה צרפתית. סופר מתוסכל מאוזב בנערה תוססת, הסוכלת מפרצי־ועם ומיצרי הרס עצמי.

סרטיפעולה כריוני. ארנולד שוורצנגר, בראש כיתה נכתרת. נסרא לחלד סבוצה מתג'ונגלים של העולם השלישי. אקשן עשוי כחלכה. מרכז, ב"ש. א המכצר הנסתר. (★★★★)

> מתחון בלשי. חוקרת נחושה כהחלטתה ללכור קוטלת־גברים. שתי יפהפיות (רברה ווינגר ותרוה ראסל) מנהלות מישחקי חתול ועככר. ראינו מישחקים מוצלחים יותר. רון, ים

אור נושלה עלידה, לרוב מלמעלה, בתאורה תיאשרלית, ומאירה את החלל באוריצל סרט המנטה לעטוק כמושג הקרושה בערכים רוחניים. באותם דברים מופשטים,

מרט לא כל, איטי, מהורות, חוויה שחשוב לעבור אולי ניהאן פתאים לח יותר מאשר

סרט רחבייריעה של סטיבן שפילברג. גער **(★★★★★)** כריסי (כריסטיאן בייל) נאכק כרי להישרר בסין, במלחמת העולם חי2. עם ג'ון מלקוביץ', מירנדה ריצ'אררסון. פתמשך. דור, נתניה: נילת, כ"ש: מתנ"ס, נצרת־עילית: מלון אכדיה,

על הקרושה הנוצריה, הנוירה הרן מליויה, שחייתה בטוף המאה חקורמה ומתה משחפת כניל צעיר: הסדט מתאר את מאכקה הנחוש להיות, נזירה, את סאת הייסורים שעברה ואת תהליך גסיסתה, תהליך שהוא ניצחון רותני. ות סרט מיותר במינו, היוצא נגד כל האופנות המשובלות. סרט מינימליסטי חודים . סגורים, חללים מצומצמים, ללא תחושה של מציאות ריאלית של ממש. שום דבר

ת' הסימטה. הרורן מוסוליני כצלע במשולש, כו נמצאות רעייתו מרגריטה, ומאהכתו, העיתונאית הצעירה דהיכונו. מאת מיכאל כהנא (ריכורו של ג'ינגים כהו) וככימויו. עם שמעון כהן, רליה פרירלנר. ג'ולי גולרשטיין,

ושאר סופרלאטיכים. מומלץ. עונה שנייה.

יואב קומגר

לא מאמין. -פוצת פופ"ו איך ניתן להוריד מהכמעטילאיכלום המשודר

אין שום חשיבות בעיני הנחליטים על וילצבוו ומן ומשאבום בשלווידיה

ב', נווהיצרק ת"א.

מעלודארומים.

ר'. הטימטה יפו.

מיותר. א', צוותא ת"א.

= יהורי בחצר הדוכם.

ם הקיין של אביה.

הסאטירי מאת האשק על מלחמת־העולם

הראשונה. כסילותו של חייל קטן מנגחת את

הטימטום החברתי. פטר גדיש בנעלי מאיר

מרגלית הנצתי. כיים אהרון אלמוג. מכקרנו:

חיקי דמרות במקם יצירתן. א', כאר טוביה:

כית־ליסין ות' חיפה. נילה אלמגור נהצעת־יחיו

עפ"י ספרה האוטוכיוגרפי. חניכת־מוסר בת 10

מניעה לחופשתיקיץ כבית אימה, ניצולת

שואה מעורערת כנפשה. כיים איציק ויינגרטן.

מטולה. כר הכיסורת. עונה שנייה א', כ',

תיאטרון כיש: ג', בית־ליסין ת'א: ד', ה',

ת' הסימטה. מסע לילי של מנקי־רחובות

ערכיים, אב ובנו, אל חוך עצמם. זכריה סובי

כיים את מחזהו של יצחק בוטון. עם יוסי

בן־סושן, אדיב ג'השאן ורוני עקריש. הצגה

מעניינת, לדעת מכקרנו. עונה שנייה. מוצ"ש,

קאמרי (כמה 12. שלושה מחזות קצרים -

טניים מאת רניאלה כרמי, אחר מאת הרולו

פינטר – כמחקר תיאטרוני על טנעה של

החקירה. הכולאת את המוענה והמענה כתא

אחר. עם מכרם תורי, יונתן צ'רצ'י וסנדרה שרה.

כיימה נולה צ'לטון. מוסיקה: אלדר לידור:

תנועום רניאלה מיכאלי. המבקרת שלנו: ערב

ת' וויפה. מאת יהודה סומי, בתרגום ועיכוד של

יונתן דוכוסרסקי וג'ילכרטו טופאנו, שכיים.

מעשה כיהודי המוציא טוכות הנאה והגנה על

כני עמו מאת דוכם מנטוכה, תוך כדי עבורה

של להקת שחקנים על קומדיית־טעויות

במסורת הדל־ארטה. עם יוסוף אכויורדה,

מוחמר בכרי, רינה בליי, סלים דאו עמי

טראוב, אמנון מסטיו ואהרים. המכסרת שלנר:

הבימה. מלודראמה יהודית, שנכתכה ע"י יעקב

גורדין כ-1898. ליא קניג ומרים זוהר מגלמות

לסירוגין את האם שנושלה כידי כניה. גם

ספואל רורנסקי, עמי ויינכרג ויעל פרל

כרראמאטישע טרופע. עכרית ונעתיד גם

כאדיש. מכסרנו: שמאלע אידי מבוצט הישב.

עונה שנייה. מוצ"ש, קרית־גוז; א', וצרת; ב',

מצור הגלילית; נ', מרוסיהנליל: ד', כיתישאן;

הבימה. משפטרשלמה נוסח הצרק המוסרי של

ברטולט ברכט. עם יוסי כנאי, יונה אליאן, מיקי

קם ועוד ועוד. הפסתיעום בניצותו של הבימאי

צומרי ניצו. מבטרנו: ספקטאקל בכל מחיר.

נ' חיפה. קורותיה של משפחה יהודית

רוסלמית כמונורראמה עפ"י הפרק השלישי

פרומן נכתיכה של א. כ. יוצושע. דורון תכורי

כפרקליט צבאי יוצרי־כריטי המתכקס להנו על

מר טאני, הנאשם בריגול לטובת הסורקים.

ביים אילן תורן. הצנה בנויה חיטב, לרעת

המבקרת שלנו. מוצ'ט, כ', ה', הארי־סאליכ

תיאערון כ"על. מהצגות חג המחזה המסורי.

מיפנש כיו ציירת מורקנת לנהג שאיכר את

ויכרונו. כתב הלל מיטלפונקט וכיים עם חנה

מרון ואוהר שחר. מכקרנו: שלם ומושלם, ב',

הקאמרי, מהצגות תג המחזה המקורי, סיוטי

פילחפת יום־כיפור כרקע למסע ויכרונות־

ילרות אל ירושלים הרתית של שנות ה־50.

שמואל הספרי עיבר את ספרו של חיים כאר

וכיים. עם עדנה פלירל, יוסי נוכרן יוסי כרמון

ואוקים. סבקרנה הצנה רבתיעוצמה על עולם

ת' ביתיליסין, שאלות מוסר בטחוהן של

ו'אן של סארטר. הופק כאן לראשונה כשבות היסט נ.וירה" ו"ל) שלוות משפות פוןיגרלך

יונאים מחארון, כנר פניה שלאחר מלחמתיה עולם היצ. עם יום ידין, מיכל

כתיארם, סטיאנה קכלים־אולייד, שמואל

וילודני ועוד, כיים ייורם פאלם, לא עמד

בעלכחן האמן, לרעת מכקרנו, מוציש, בית מנקפורט ת'א ד', ה', בית דליסין ת'א

ב נוצות.

רקוב, ול, צוותא ת"א.

בירוני אלטונת.

ה', כיתרני ת"א.

מוצ"שא"ה', הבימה ח'א.

צריך לכצר. מוצ"ש, א', כ', תיאטרון חיפה.

<u>ו בנעורי ורדה לה.</u>

שעיר חוםשית.

קב' נווה־צדק. מהצגות חג המחזה המקורי.

הועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים

שואכים את ממשותם מסגידה לאפסית אהרון

ולמוג כיים את מחותו של חנוך לויז. מוסיקה

שוש רייומן. עם וצה רוט, חוה אווטמן, שבתאי

ונורטי ועור. נערה שלא הזדקנה. מהנת,

יוסף בשיתוף שירו. גירסה ישראלית לקומרי

אמריקנית מאת אנדרו ברגמן. רבקה מיכאלי

כאהכת חורף מול יוסי גרכר. פחות מאושרים

רחל הפלר, עדי לנ וככנותיה), מוני מושונוב

ועורא כפרי (חתניה). אילן רונן ביים. לא נקי,

אכל מצוויק. הערנ, נעמן ראשל"צ: מוצ"ש,

אודיטוריום היפה: כ', אודיטוריום דוהל ת"א; ג',

ת' מיסה. פרשת רציחתם של שלושה אזרחים

צ"י הכוחות הבריטיים כמהלך הסגנה

בצפון־אירלנד. מחזה מאת כריאן פריל, המכוסם

על מאורע שהתרחש בפכרואר 70. בהצגה,

בבימוי נולה צ'לטון, משולב סרט של איציק

רובין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודרור קרן

מבקרנר: קולאוי פוצלת, מישחק נווב. ג', ד' (ד'

טדי הפקות. תנועות כתיאטרון. איך נוצר סגנון

בתיאטרווז קטעי מישחק משעשעים, המרגימים

איך אירועים יומיומיים מאוד הופכים לאירועים

תיאטרוניים. מאת מיקה דני, גועה לכ ורותי

קנר, וכביצוען. מבקרנה: כיף. ה', מוויאין ת"א.

ממשיכות לרוץ

ת' חוית. שנתיים לאחר שירוה מגימת

התיאטרוו לנוער. חורה ההצגה כהפסה פרטית.

אותו מתזה ואותו בימוי של מוטי בהרב. המגלם

מרויד שמכיז עם נעריימצוקה והצגה על חייהם.

שלה. עונה שלישית לסיבוב השני. כ', אשל

הסימטה. עונה 11! סתם עיקשותו לא. לפי

הביקורות, שווה לרוץ לנצת יצירת שום של

הסופר אלכר קאמי על האשמה שכפאסיביוה

בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבור וכיצוע)

הסימטה. עונה שפינית לארון שאימץ נחש כרי

בגמישות, כהרגשת הצר ההומוריסטי. את

עינורו לסיפור של אמיל או'אר. כך מבסרנו.

להתנכר על כדירותו. נימו ניתאי מגיש |

"נסילה שהיא התעלות. לרוץ. כ", הסימטה ים

הצנה מנובשת, כתכ מבקרנו בסיכוב הראשו

ב הצנותו, ואדי־סאליכ חיפה.

ם הדונג לדראמה.

הנשיאן ה', מתנ"ס יווד.

מונ"ש. הסימטה יפו.

לרעת מכקרנו. הערכ, נווה־צרק ת"א.

אגודת יובל רמת"השרון.

: אנסמבל דורון למוסיקה של

ו התזמורת הסימפונית והמקהלה

מנצחו אשר פישן שמואל הרשקו, טוצה.

כתוכנית: "הכלים השכוחים של התומורת

טוּבּה", מיצירות קלייוינגר, וילרר. היום

(10.00), סיכוץ עכרון; כ' (17.30), כיתינגלר

התומורת הסילהרמונים

מנצח: קלאום טנשטט. מארית ז'ואו פירס,

פסנתר. בתוכניתו מוצארט, כטהובן. מוציש, אי,

ג', ר', היכליהתרבות ת'א; ה', בניינייהאומו

■ התומורת הקאמרית הישראלית.

מנצח: מרדכי רכטמן. עם נשפני התומורת

כיף. נועה לב, רותי קנר ומיקה דני ב-קטעים"

מאה ה־20.

ויכוץ ככרי.

של הטכניוו.

הטכניון חימה.

יישראלית.

בתוכנית: סטרווינסקי, שוברט: מוצ"ש: אביגל רולן, חליל: דור דולן, פסנתר. בתוכנית: כאך, שומאן, מוצארט, רביוסי, איבר; ב': הוג האופרה. בתוכנית: טוסקה מאת פוצ'יני: אנדריאה שנייה מאת ג'ורדאני.

מנצת: מנדי רודן. ליאורה זיודלי, פסנתר; אכנר - הספריה למוסיקה ומחול, ניאליק 26 ת"א בירון, חליל; ערינה הריעוו, נכל: ורדה סוטלר,

> בריו. ד', קמפוס גבעת־רם יים. בהמרכז למוסיקה ע״ש מארג י־ם.

ביותא תיא שבת 11:11.

= קבוצת מוסיקה־נובה ואיגוז

ארליר ג', מוזיאון ת'א

ורי עציון בשירי תיאטרון מאת קורס וייל, רשווין ועוד. הערב, ההכמה" – ביה"ס

<u>= מאגמה קבוצת מחול.</u>

איקה זוהר. ד', אוריטריום רוהל מ"א...

רווה, אבי שמש, מישה נתן והכדרנים עום ביים: ישראל (פולי) פוליאקור. ני כיתיהחייל ת־א.

ותירות וכרונורו. וככיכובו. זכרונות מהארכיון המלחמתי הש" שלו, מהוםעותיו כסני חיילים ביים אילו חוי מוצ"ש, א', ג'יוו', מועדון וותיאטרון חיפו^ן

שוניםו. עדנה פלידל ויוסי גרבר, בתפקיד הזוג, שווים ביכור. עונה שלישית. א', אוריטוריום (16.00, 16.00, כנוזיאון ת"א. רוהל ת"א; ב', ר', צוותא ת"א.

מנצח: אכנר כירון: רעיה זיסקינד ואטיה דוידוכ. סופראן; מראין פרגר, אלט: ברכה קול, הלילית: רקפת מודחי ואורי קרשון, עוגב. בתוכנית: היירו. אלכינוני ועוד. מוצ"ש, ויקס רוויכות.

בית-ליסין. 40 שנות המדינה דרך הקארייה המוומרת של הגדול מכולם, מלך חיות הבים. מצויין במו תמיר, לדעת מבקרנו. מלווים המנהל המוסיקאלי עירן סוכובולסקי וסינתסייזר), גיד ברגד (קלידים), רוגי הולן (בסן וארי נץ (תופים). כיים אילן אלדר. מוצ"ש, כית אדלשטיין קרית־שמונה.

ב אריק לביא - כל החלומות.

לשטבר ויין מאונטי. זמר רום ניו'יורש.

שהתגנדר בגרי אשה. אתרי שעכר ניתוח

לשינוי מין, הגשים את חלומו, ומופיע עתה נלי

שגידי גוב - דרך ארין. המון הפקות בשיתוף קוטלריאשר. אדון שלל

שרכ" כשלל להיטיו, מאלבומי האחרון ומקות. מצויסופראו. בתוכנית: פרסוש. רכיוסי. אבני. מנגנים: הלל (תופים), דיין (ניטרות), גפני בנסיית עמנואל יפו. (כאט) וסלינשטיין (סלירים). שגם הפיק מוצ"ש: אלה לרסקי. סופראו: מוריו סימיליאו. מוסיסאלית. מכסרנו: גוב במיטבו. הערנ. באריטון: גרישה בורורו, באס: לינה יעקובסון, אמפיתיאטרון שפיים: ג', אשכול אשכול. פסנתר. בתוכנית: אריות מתוך אופרות ירועות.

> הרביעייה הישראלית: יגאל טונה, כינור: רפאל מרכום, כינור: זאב שטיינברג, ויולה: סשת

צורך להתחפש. ג', מוערון .סטפס" יפו. גלי עטרי - צער אחד לפני הנחר.

יורמך אדם מפיקים. הרצה. התקליט הנמנו ביותר בעת האחרונה סוף־סוף על הבמה עם שירים מאלכומיה הסודמים. מלווים: קובי נעים (קלידים), אלכס פולק ואיתמר ארו (גיטרוח) צכיקה דרכמן (כאס) וסמי אכרדול (תופים. ניתול מוסיסאלי: עדי דגני. מוצ"ש, מתנ"ם

בניננו אדוארדם. במסגרת מסטיכל ישראל. הליצן הגדול גיווו של זמננו. כל אמנויות הכמה האפשריות ברמותו של שוטה אחר. אנארכיסט, וולגאריסט

מגדל־העמק.

ברדקיסט. יש גם עירום! מבקרנו: זוא לא שומה. דוא מטורף. כ', אודיטוריום חיפה. ם דני רובס - פנים ושמות<u>.</u> יורמך ארם מפיקים. מופע המבוסס על שוי

תקליטיו של היוצר זמר, עם סיפוריהם בינים מלווה: הקלידן דובי אנגלר. מומע כולא ה וקמם, לדעת מבקרנו. הערב, אמפיתיאטוח עירחור: מוצ"ש, מופת ר"ג. **ווים ארמוני.**

חרצה. "אלה" במיני־מופע של שירי־עני מלווים משה לוי (קלירים), המפיק המוסיקאלי ואורי בלק (הקשה). הערב, ביתיליסין (הכרה? עליוו) ת"א.

תריסר תלמיריות תיכון בפולקלור יפראי עכשווי, בצליל, בומר, בשירה ובתנועה. כישה

הגשש החיוור – הגיגה מסי חמצית תוכניות ג' ור', אותן כתב וכיים נ אלוגי: "סינמה גשש" ו סנטטה לשווארש ועוד. חשיחור מלווה כסרטים מחאורים

ת' יוכל, גדי יגיל ומוטי גלערי, חיסיי מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כתם

ב העגורים חוזרים.

אמנון ברנון, ואיש שהמציא את השטן תש האיכר", חוור לגלגל את שירי הנוספא והסיפורים של פעם, אתו רונית אופיה לל ואריק קרו. הערב, בית ציוני אמריקה ח"א

(24 משך בעמי 24)

ם התזמורת הקאמרית הישראלית. המורכב משתי מערכות פוזלות (לכיוונים מנצח: רשי לכאות. ברכה קול, חלילית: מיכאי מלצר, חליל: להקת החליליות. ב', ד', ה

- התומורת הקאמרית רחובות.

הערכ: שמינייה מתוך התימורת הפילהרמוניה **ב זמרי קאמרן - קול המקהלות.** מנצח: אבנר איתי. בתוכנית: רטרוספקטיכה של . השיר העברי, משירי געגועים לציון ועד ימינו ד', תיאטרון יים: ה', אוריטוריום כית ספיר

ביעל זיים – רסיטל לפסנתר. בתוכנית: י.ם. באך, שוכרט, דביוסי. מוצ"ש,

ריסטוף הומכרגר. טנור: אולריד קואלה.

פסנתר. תוכנית שוברט. כ', עין הכרם י־ם. ב הסינפונייטה הישראלית ביש.

מנצח: אורי מאיר, מיכאל בוגוסלבססי, ססנתר. קגנובסקי, צ'לו. בתוכנית: ראוול, ברהאמס בתוכנית: סטרווינסקי, מוצארט, פרנק. מוצ"ש, א', ג', קונסרכטוריון כ"ש: כ', היאטרון יים: ה'

מנצת: נעם ייני. בתוכנית: יעקב גלכוע, ראובן סרוסי, ג'ייקוב דרוקמן, יאן רדוינסקי, אבל

> מנצחת: פרופ' דליה אטלם. בתוכנית: האופרה .סכלריה רוסטי*סנה"* מאת מססאני. א'. ג'. <u>- התזמורת הסימפונית חיפה.</u>

לתיאטרוו תוותי, ידיורוצים 4 תלפיות רם.

יינה כרש, אור כגים ושרונה פלורסהיים כ-3 מחולות מתוצרת עצמית: "לונה־פארק", -מגכילית", -סה־להיוי". חיום (14.30). -הכמה" - ביה"ס לתיאטרון חוותי, ידרוורוצים 4 תלפיות

םוזאן מארשל ולהקתה.

במסגרת פסטיבל ישראל. ביצירותיה של מארשל הניו־יורקית, האדם פול ג'ונגל הבטון. הקאמרי. זוג ניצולי שואה מצליח לחיכנם | הקאמריה. תוכנית מוצארט. א', מוויאון ת'א. | היום (14:30), מוויאון ת'א.

התכנות ~ קצב הא<u>רין.</u>

הגל הקל", .מאמן חכדורגל" (מר אומה) מוצ"ש, היכליתרבות וכפוסן ב', בותיוף

= המוסר לבירות לאומי.

מוסיקאלי: יורם צדוק, ב', ידישטרית טברית

ו חיפה. תוכנית יחיר מאת שמעון ישום

אם כדורגל זה מה שהולכים להלעיט

פתוחות אפילו את מני סאר. לא מורים? Of the state of

של השחקן תיאורור ביקל ומתגוררת ררך־קבע במנהטן, ניו־יורק. כיקל נתקפה רומינו־גרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי רגשות פטריוטיים כלתי־נשלטים והגיעה הומור שחור וסלפסטיק, כמערכונים, כשירים ארצה לחודש ימים. ממלון "דן פנורמה" וכמוסיקה, שכתכו, כיימו ומכצעים מורי כר־און, גדי פור ויוסי פרק. הערכ, כית קונצי כת"א היא מנהלת את הפרוייקט רמת אביב; ב', צוותא ת"א וצוותאל'ה). הפטריוטי שלה: כיקל, תסריטאית, מפיקה

ובמאית כרשת הטלוויזיה הציבורית בארה"ב, מתכוונת להפיק סרט על

אתכם הערב, ערב שכת, בשירור חי

בטלוויזיה, תודו שהייתם מקכלים כיריים

יורעים מי זאת? היתה אשתו הראשונה

ספי ריבלין בסרטון־פירסומת שצילם ב.אשקלונה", פארק שעשועי־מים. את הסרטון כיים צבי שיסל.

הטריק הזוק הזה

עוד עוכר. גדי צירינסקי, גיוכר עיריית חיפה, הופתע על־אמת במסיבה שאירגנה לו אשתו מירי, רופאה חיפאית, כאוהל בקרית חיים, לכבור יום הולדותו ה־45. העוגה שקיבל נאפתה בצורת תקציב עיריית חיפה. כלי שום גַרעון.

כסדר, זה לא קבארט ולא ריפוה ולא ריקי גל, אבל לא פחות חשוכ: מי ישחק את תפקיד פיגארו בהצגה של כלוד 'היבומרשת, "נישואי פיגארו", שתועלה בתיאטרון חיפה כעונה הכאהז את התשוכה תיתן הכמאית קמליכה בוזיאנו, שתגיע לארץ כשכוע הכא מכוקרשט,

היום כת 27. וברעז שרעבי סגר השכוע

תומורת חיל־האוויר מארות מרי כמה שבועות – וכנראה תפסיק בקרוב – אמנים שונים. כאירוח

האחרון, שהתקיים לפני חיילים, הופיעה גם גלי עטרי. כשהיא שרה בתקליט את .נ.ב., שכתבה יונה וולך, מצטרף אליה המלחין שמערן גלבץ. במופע של התומורת גלכץ לא היה. לכוולי שטירא, מפיק הערב מטעם גל"צ, היתה הברקה, לא חשוב שוולך עשויה לוכתהפך בקברה: נכ, הבריק שפירא, פירושו ננפי ברנדים. כך היו. ברנדים, מנצח התזמורת, שר עם עטרי וכא גואל.

נאוה סמל,

אחותו של שלכות ארציו, ואשתו של

מנכ"ל תיאטרון חיפה, נועם מכול, חורה

השכוע מאושרת מלונדון. היא החויקה,

קרוב קרוב ללב, צרור כיקורות נלחבות

על התסכית "הילד מאחורי העיניים"...

סמל, אם לא הכנתם, כתבח אותו, הוא

שודר בכיבי.סי. הלונדוני. בתפקיד האם

באנגליה שיחקה מוריו ליפקין האנגליוה

ידוריה כישראל זו היתה אכור אשר.

אילנה אביטל

נפרדה מחיים בולקין, עוכה את דירתם המשותפת כראשון לציון, שכרה דירה שלמח צת. את הילר, עכוית, כן 9, ממשיכה אכיטל לשלות לכית־הסטר

איציק יושע

ברמת אכיב לא ההום מגרושה ואכי כנה. בראשון לציון כל בוקר כמונית. כצהריים היא מחזירה בעצמה.

על שודם

התפרנסה כרובות השות שמורות המבע

אך התפרסמה מעיקר בוכח מסיכותיהגן

הענקיות שאירנות לבינתה מכת עלש, שם הדגורות עם בעלה, הרופא הייב

שורם, מעכשי תשכתו ממטינה, אי שתצארכו לנסוע מאות לילונולים השניים עובן את האיוור לקונה אילת

הוא דוברת עירוקן אילרו, ונא שבוי

בכית החוקים המקומי.

WHILE נבחרת נורבגיה מגיעה לאוין לכבור אליפות העולם בגלשנימוסרש, שתחשים בחיפה ב־15 כחורש. במיכרק שובוקכל במישורי האליפות, האמינו, מבקשים חברי הנבחרת לחורית לכל חבנות הימות בישראל שהם

ענת, אשתו של

. גידי גוב, עומרת להעניק לו <u>את ילדם</u>

שחקנית "הנימה", הוטרוה קשות ע"י

התוספתן שלה לפני שבועיים, אושפוה

"הריבוק". יעל פרל, קולנה, שלחה לה

כירורגית ג'. פרל רס לא ירעה, שפלו

כאושפות בפנימית ג'. כשגילתה את הטעות, היה ככר מאותר. עוד פרל רואגת

איך יגיעו הפרחים מהכירורגית לפנימית,

באשהו היא קיפלה פרחים מגיטל". כאשה

וגיטל הן הנשים אותן מנלמת פלד ופרל

ב.הדייכוקי. הפרחים, הכנתם ככד, הגיעי

אירישהוא לתוספתו הנכון.

שכבה לה דורית כחדרה כבית האולים.

שמעה את האחות צועקת: "מי זאת

בכיתיחולים ונעדרה, לכו, מהצעו

פרחי איחולים להחלמה במחלקה

מניעים חודענו. ומח עם הנניםו

החולמים אחר השמש. יום ויכיעי שעבר, אווררהטוריים, על שיממת העדמינלי, מול הים כת"א יושבים ומויברים ומו ברים מופי קישובאה היו כושביין:



תחיה אדר

הכל טוב" עוקב,

בעניין אחרי מאכקו של העיתון "מגעים".

ירתון ההומוסקסואלים והלסכיות כישראל, להעניק חסות לסידרת־הטלוויזיה

פילח כשבוע שעבר את אוויר "הכימרתף", בתיאטרון הבימה", ונחת על הבמה. וה קרה, כששחקני .בית־צבי", בית־ספר לאמנות הכמה, הצינו את "צור ייושלים". השחהנים לא הגיכו והמשיכו בהצגה. התגובה המקורית הזאת, למתרחש על הכמה, נשלחה מכן השינור של אמיר אוריין, שחקן מחואי במאי מכקר תיאטרוו.

THE PERSON NAMED IN

הוא שחקן עם אנו מתחשב. כל מי שצריך

מחליף בתיאטרון הבימה", כן סיוא

-הריכוק" ועבר לשחק כ-הנפש הטובה

זאת שוב, כשמנל עוב את "ניתימפר

לנַשִּינַד. עכשיו ווא מחליף את מוסקר

כח"א טאיים כרצינות על והגמוניה של

למאבים. אפשר למצוא באכרינכירול את

לילה", . ו,ב,נ", .וליג" ולוובדייל טביינל"

שכריונגווי), השופטים" ו-ונויכר". אלא

ָשַּׁתּעניית, כאשת, הוא בנרוס לִילַיתוֹי, ַ

ומאבימסערה סנוקריה שנפתח כשורות

רוששילר פינת מאוית. כציוריים הפשם

הוא מסערה ולאימייור עיכוה, אכל בערכ

החוב היריפון, לפחות ככל מה שקשור

המאכים הכאים: העעוג", -מישמרת

אלקלעי ב-סאלה שבתי".

מסצ'ואן", בן־סירא החליף אותו. הוא עשה

מחייצב. כששמדלים כנל עוב אור

ענקלה בו־טירא

43.73 M 4 ג'יין קאונטי, הומרת שהיתה הומר וויין קאונטי, תגחת

כאן השבוע להופעות במוערון .םטפס" כימו. וכר הודיע/ה הגבר/ת: "בדרכוו אני רשומה כגבר, וחסר לפקיר כמשטרת הגכולות כשרה־התעופה, שיעז להעיר על כר משהו – אני חוורת הכיתה על המקום". או קיי,, נכיה שעברנו כשלום את הפקיר המנומס. קאונטי מכקשת להציב אסלה על הכמה. מה ששם הולך להיות.

ברוס ספרינגסטיו

בווראי לא ישים לב לרכבת האווירית שיוצאת מיסראה להופעות שלו כאירופה, אכל אנריקו מטיאם יחוש רכבת אווירית כואת בהופעתו בהיכל־התרבות בת"א ב־20 בוודש. שני מטוסי -ארקיע" מלאים שנהכרו ע"י חכרים־סכנים־מעריצים של מסיאס מאילת, ינחתו כהופעה בת"א. ההופעה, אם לא ידעתם, מציינת הצייוב לפעילותו האמנותית של מסיאם. כדי לציין אותו כמו שצריך, גם יצא השבוע תקליט כפול עם להיטיו של מסיאס. אם תפתחו את התקליט, תראו את מסיאט לוחץ יד לאנואר סאראת, מניח תפיליו ככותל. יהורי חם

Cartan

איתמר דוידוב,

בעל מסערת "פיסנגו" בת'א, פתח השבוע את המרכה המתוקה שעל ייד המסערה ומגיש כה רק את המתוקים שהמקום מציע. רוידוכ מתמחה בריכות ומתוקים. את הרתמחות הואת רכש אצל אמא שושנה. כסופריוויזרית אמיתית היא הגיעה שעה לפני היצויתי, לפני כולם. עשתה סיכוב על הסירים, טעמה והגיכה. על ריבה המישמש: השתמשת כמישמשי בוסר. על ריכת הענכים: שרפת אותם. זה רק בגלל שיש לה הומור כוה, לא כגלל

שהן היו רעות באנות.



רחוב אבך גבירול

עור יחוור אלינו, לא כרור פתי האמרגנית אורילי בייגל, שקשרה קשרים לכסר את הוול. מה שברור הוא שכשואלארט יחנור, זה זהיה עם כני חילך הוו שוות ביקור פווור, כי ווא יבוא

יורגו דאלארס

אמיצים עם דאלארס ורעייהו אנוע יוצאת בוצרט הבא, יוזר עם האטרגן כושות יופה. בכורו, שעופר לידיולר ממש בימים אלו. לעולם אודי מאמצים עליונים של הווג דאלארט. אתצרים אפילו, שחלכם לעשר כאן בישראל, בעורת רופאים ישראלים.

הא ועמר לפאב רחביריים, נעים וכמווג, להמדיל מהנשורות תשפלות.

(תמשך מעמי 12)

שניםו עכשיו זה מוקפא. יפתיע אותי אם זה ישורר".

תוך־כדי השתתפה כדראמה -ארוחת־ערכ עם תכלינים", מאת דייויד מרסר, שצולמה כארץ ע"י היביבי.סי. גם כן על הסיכסוך המקומי. מה עמדתה

"הייתי רוצה לצטט את סיהאם ראור, משוררת, מזכירת המערכת של 'אל תיחיאד' ואחת החברות תוותיקות שלי: 'אני מוכנה להיות נאיווית כרי להיות אופטימית'. כמוה – והיתסים כינינו הם אישיים טהורים, ללא פוליטיקה – אני מאמינה, שהמיפגש התרבוחי, הכלכלי, יכול רק להעשיר את שני הצרדים. לוא יכלה להיווצר סיטואציה נורמאלית. בשכיל סיטואציה כואת, צריך שתהיה

להם מרינה נפרדת. אני לא מתיימרת בכלל לסכוע איך לעשות את המרינה הואת, אבל אני רוצה לראות ממשלה שמנסה להגיע לזה, לא ממשלה שמעריפה לא להחליט. מאוד־מאור מראיגה אותי המחשכה שהבן שלי יצטרך ללכת לצכא שיושב בתוך אוכלוטיה עויינת".

- כבר החלטת למי תצביעי בבדירות?

-ההצבעה שלי תהיה לפי אנשים. לא לפי מסלגות. תלוי מאור מה יקרה עד נובמבר, במישור הכינלאומי, עם הנוש המורחי".

מן המפורסמות, שאמן כארץ עוסק בכל כדי לשרור. באופן מפתיע, מירב גרי עדיין לא עשתה קולנוע. מפתיע במיוחר, מפני שבעלה, אבי כהן (42) הוא בימאי קולנוע, כעל חברת "קיץ הפקות".







עקבים"

ששילמתי מסים".

יב,מלום אנור..

- בגלל שודיית בלי בגרים!

למעלה. עם אחד שחר בהמשפט", באמצע: עם ששרן גבאי (משמאל) ושמואל וילוזיני ב-בית ספר לנשים"; למטה. ב-סיפור אהבה בשלנשה פיקים"

> - שרם כל, לא משתגעת על זה. עבודה קשה ביותר, יציאה ליום צילומים שלם היא ניתוק מוחלט מהחיים שלך. חוץ מזה, לא יצא לי. יש המון בימאים שהייתי רוצה לעבוד אירום, והם, או שלא אוהבים שחקני תיאטרון, או שנרתעים ממקצועיות־יחר. וגם עישים כאן מעט.

בתיאטרון היה לי עד כה הרכה יותר מענייו. נורא חשוב לי סהל. אנורבי עכשיו, אחרי שעברתי כטלוויויה, אני רואה שאפשר. אפשר להגיר שאניי מוזכה היום להצעה הטובה".

- ולא תקבלי הצערו כוחביתו

גיש החלטה מראש, לפני החוונה, שאנחנו לא עוברים ביחר: אפילו לא פירסומות. לא מערבים את חיווסים הפרשיים עם יחסי עבודה. נודא מטובר יחסי כינשו שחקנים, כינתיים, עומרים יפה בלחצים שמופעלים עלינו ממורקה און יי

נשואים ארבעיוחצי שנים שניהם בעלי שאייירה שניוום מתרנסים.

אם כורבית שעות ואום את כדרכים, איך את אנאד איר את פנותית ביתו א

אני מבשקת שעם בשבוע, ומעט, המקרך חמיד. מלא ויש כטים לארוחצה, דואנה לניקיון תחום שחוא ביובון זמן מבחינוי, עם זוילני אנו נמצאת שעונים שלוש כיום.

בתיאטרון "לה מאמא" בתל־אביב. "בילתה" שנה באוניברסיטה, 4 שנים כלונדון וכולל תקופת הלימודים והתורה בתשוכה). הספיקה גם להסתוכב כאירופה עם התיאטרון של פיפ סימונס, חבורה של פריקים שמזכירה לה היום את ג'נגו ארוארדס. כ־78'

נכנסה לראשונה ל-הבימה" (-דייר מישנה", במחזור

לא הייתי רוצה לעכוד כך כל הזמן. הידיעה.

שוה נגמר בעור חורש, עם סיום העונה בתיאטרון

רוצה אותי כל היום". כאוגוסט, עם תום החוזה

כ"הבימה", תיסע ללוס־אנג'לס, ל־3 שבועות,

לנוער, מקילה עלי מאור. מצר שני, אני לא חושכת שאני צריכה להיות עם הילר כל היום. גם הוא לא

לאחותה דורית, עם מיכאל ועם הבעל, "אם יתפנה".

כסטודיו של ניסן נתיב היתה שנה. עברה קצת

אַלכוהולי", "לוויה חורפית"). עשתה ב-צוותא" את אשה כמר ג'יראפה". נסעה לארצות־הכרית לחצי־ שנה. הזרה לקאמרי (-מקום אחר", -גדול קטן"). עברה בעכו ("פונדק הרוחות") וכ-גית־ליסין" ("סיפור אהכה בשלושה פרקים"). מ־83', עד הפיטורין, שוב "הבימה" ("מלחמה כבית", "ידיים מזו המות", "תשוקה", "האורסטיאה").

הופעתה מרשימה ביותר. אנשים מופתעים לגלות, שמירכ גרי כחיי היוס־יום רחוקה לחלוטין מהזוהר, מהסקסיות ומהכוח הבימתיים.

היום אני נהנית לעכור על דכרים יותר חזקים, רמויות יותר חוקות ויותר דומינאנטיות שקוכעות את סכיכתן ולא מונעות על־ירי אחרים. גם התחושה



שלי, עם הנשיות שלי, עם הצורה שלי, התבססה

- כוצטערת על תמקידים מסויימים?

- ראימה דוית חבי קרובה לעצמד?

והתחוקה. בחיים לא השתניתי. לא ארד למכולת עם

איפור מלא ורס אירוע מיוחר יכרים אותי לסכול על

מאור אתכתי את הדכרים שעשיתי. לא מרגישה.

. הייות מוכנה להתפשט כהצגה שהרגשתי בח

כל כר נכון וכליכר טום. היה משון ישראלי בנוגון

של עמוס עוז. דרמויות שלו חצויות, מאוד מאוד ב

לעכורי על דוכור כווו. ההצגה גם נתנה לי אפשרות

לחור לתקופת התיכון, לימו המוקהמות, למוד של

יש לי געגועים לתשומה הזאת דרך נוגה יכולתי

לחים זאת מחרש נהניתי גם פוועבורה עם חנן

ביושות ביוחות ביושקרומו

ערוצה לשחק דמויות שלושחות חכוח וואחריור

שניוי, הבימאי, ועם השחלם יוסי שילוח היה קאסט

שלמות או סגורות. רמויות עם סחירות, מעניין

וְּפְטְנִים בַּטְּתְכֵּוֹנָתְ דִּיקְיִסְטִּיתְ יְבְצֵעְ שְׁיִרִים כֵּיָּה אָלְכֵּוֹמֵיוּ יִשְׁא הָאִנִּי בַתִּירות. פלונים יחורה ערר גרטרות, פיקי שבוב (באס). אדם פודר (כינור, מצוצרה וכלידים) ורע מוכיח נתוטים!, הערב, ביתיהעם כפרדויתקיה כי, אולם וייס, נבעת רס יים. 通信机 植名花 שמאירי בנאי - ועם יורשר ארם משוקים. מופע בעקבות הקלים, כולל שירים ולפני ואוציי פלונים את היוצרן ניוצרירים ואיר מיכאל

(במשך מעמי 22)

המתכלות – בלי מלים – על האדם עכשיו. ערכיפנטומימה

מורכב מסטעים שיצרו רוון ורניאל לסין. פשוט תענוג,

צחקים מכל הלב. כך הביקורת. הערב, הרר גבעתיים::

השחקנות כדרנית בתוכנית יחיד ראשונה למכוגרים.

הערב, אוריטוריום פלון רניאל הרצליה: מוצים, מופת

שטלר אשר. הרצה. כל שירי האפר ואכקי, האלכום

האחרון, וכן שירים מהתקופה בחיוונית", מעידן הרוק

ובנוין"), ושירים שכתב לומרים אחרים. גם שני חדשים.

מלווים חיים רומנו (כוזוקי וגיטרת), איתי זילכר (כאט),

סרי המקוח. שירים מתקליטה האחרה ומכל התקופות של

הילרון הכי ישה כגו". מלווים ירון ככר וקלירים, "אדפול

זימכרים ותופים, יבני סונייבסקי (כלין הקשה) ארו בץ

גיקרון ואלון נארל (באס). מבסינון מכנוסעידורים וויפוס

בואיר אריאל דלדעת קאריוכוא - לוכצרט

ומלר אשר הרצה, אריאל ינצא מחמוקרונים והאולמוח

ביותר: בוצים, אמפיתיאטרון וואול. פארקיהייטון וראה

ופי ישי (קלידים), נועם וייד (הקשה) וניד צרעיה (תופים).

= חנוך רוזן - אל תתפום אותי בכולה.

מוצ"ש. כיוניהגרורים אכיחיל.

ב שליה שפירא - אחת העם.

עפולתו בי, בית ליטין נהמרתר העליוו) ת"א.

<u>יהודית רביין - באה מאחבה.</u>

288 mm

ידוריה פוייקר בדוסעה.

מוצ"ש, גילת כ"ש

ירים), שנם נשים פוסישאיון: גרולן, לא ליילג. העולב. לוחו שובישן צוווא רשר ושרון: ב', צוווא ה'א. ו מרפוים פוכה.

גיטרותו, עופר כהן ובאסו, דודים ניודי וחושים ועדי דיגני

ביינלילים עלה הפועה הצוקה מארגוסיות וביער עים בארט היינלילים אל העלה אי מומט היא עלינ עים בארט הבושטות אומיה אינלים אינל

במי לשני וריפי גל אחור אחורה אסרר, המסת. כסמי עומה גל. שירים שלו, שירים שלה ושירים של יולי, הרשים ושוות הרשום, עם דריו מלכי שייונים לואים שילום מוששה אים. לוג חושים, שמאר בודגוב (ניסרום ושלי כחן (באם). עיצור במה של עריה מאנק הובנוך האורה של איל שורף, משור שונה, לרעה שוצישו וצויית יעברה הערכו שבים גבעתיים: מוציש ליקדיום עכת ב, שמפיהיוסיון הרבשונות יים.

בודיות בלרון - משוע בלמחו

II KA

הופשר ואסתי חיים. מבקרגו: ייצוג מאלף של תואי

מדילדה. לכני 4 – 10. כ' (17.00), בית־ברבור מ'פר (17.00), מתנ"ס זוהר קרית־טבעון.

בוכות מוט. הארנכ מייצג את חיות היער בתתרות נו הזאכ. עיברו (לפי סיפור רוסי), עיצבו ומכצעים - אים ורעיה ברנדמן וכלה שקטוב. סיפור יפה בפיצוע פקוב לטף. שבת (11.00), 12:30), גני־יהושע מארקיהירשונהיה

- הזקן שהסריח דובדבנים. חני אירועים. אגדה יטאנית על שני איכרים וכלב מפיי למספר ושלושה שחקני תנועה. ביימה נטע פלוצס.

סבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אבחים: שיאמר להם מהדלעשות איך. קומריה מוסיקאליו ניב. הצגת היבת לכל המשפחה. ג' (18.00), נווודעול

ברוב דמעמרים. ר' (10.30), מופת כתים.

הנסיכה שלא צחקה.

- הארנב מרחי גזר.

חניתה אירועים. כעקכות המעשייה על הנסיכה שהומה למי שיעלה על פניה חיוך. משחקים המעכרים – דמון שוורץ, המסגינים גישה נכונה ותרבותית: מומלי הרך, ח' 10.30, 09.30), ביתיחילה בתיים.

שרונה שפירא, מיוורה וכובת באניה אנסער האל " לכי "ידיעות אחרונות" ת"ד 37744 תל־אביב 61376 הענק שנעל את ננו בפני כל, מבקרנו הצנה מנה לנה לי חספר "רפואת ילדים בשבילכם" ציון-לשבח כפסטיכל חיפה להצגותיילרום לפי למיו ומעלה. ג' (17.00), גנריהושע מארק חירקין ת"א

יו הסיל שדגר על ביצה.

ת' שונרא כוכות ושחקנים. ציפור משכנעת פיל ח במקומה... עיברן סיפור של דוקטור סום עיצבו ומבדי דינה דקל ואיקי גלער. ביימה נקע אורן, מבקוא אור ועץ": מקפים. לרוץ. מחר. לכני) - 6 יהום ונוא ים 10.01). כית הגרעה נפיציונהן שלה 100,11 של קיתינון כ' 106,20, 10.11 בנייונים ארל היקיים לה ג' (20,01), פתנים כפריינוגיג' (20,710, בינויוגלו (17.30), מופת תל־אור יים.

ם כמו סיפורים.

י הקיבוץ. סיפורים ושירים מאת עודר בורלא בשונון ל אטרי אור וכבימויו. הלחין וויים ברקני לבנו אין

בוצרי חמינה לתכשית מטפרים של בית של שתורות פילרים, ב' (10,71, 10,00), מיהים ילשון

עיתול ועוד משולש בריבוע. מני אירועים. לכרוו עינול ואכון משולש עווית נצו מפיחים חיים בצורות גיאומקיקות כוובל זה צברית ביים אכיפי ברינפלד. מנקדת היש התחיית מתוקה לכנו 4 - 2. שנת 100 ויאשר צו בין וני. מס, פור מון, ביין דועם נשר

(1,00) ון, 13.13), תואויורווישויאליוו ימו

מפעלי "ידיעות אחרונות" – מחלקת הספרים

חופיעה מחדורה שניה מתוקנת

רפואת ילדים בשבילכם

מאת ד"ר דני וולף

בחלקן חראשון מתאר חספר את יסודות הטיפול, החזנה והחינוד של התינוס ושל חילד חבריא. בחלקו השני דן הספר במחלות חתינוס והילד. הוא מקיף את רוב מחלות חילדים, על חחיבטים חסליניים־הטיפוליים שלהן ועל דרכי מניעתן וכל זח בשפח בהירח ומובנת לכל. החנחיות בספר מבוססות על הממצאים האחרונים במדע רפואת חילדים כשבמהלך הכתיבה עמד לנגד עיני המחבר -העובד כרופא ילדים בארץ – החורה הישראלי הצעיר על התלבטויותיו ודאגותיו שמקורן, לא במעט, בשל העדר מידע מספק ומרגיע. לספר חקדמה מאת פרופ' יחודה מטות.

בספר 360 עמודים, עם מפתח שמות,בכריכה קשה

המחיר בשבוע הספר: 18 ש"ח

אני מצרף חמחאה/חמחאות דואר בסך..

חשם מיקוד

216eks2".

פעילות גופנית ורפואת ספורט

מאת ד"ר דני ווכף

מדריך שימושי למאמנים ומורים לחינוך גופני וגם להורים, כתוב בידי רופא ישראלי עם תשומת לב

לתנאים המיוחדים בישראל. מסייע בפיתוח הכושר ובטיפוח הגוף וגם למיומנות, לחיי. חברת, לחיזוק חאישיות וחאופי, תוך שמירח על נפש בריאח בגוף בריא.

חנחיות באורתופדיה, פיזיותרפיה ופסיכולוגיה. • חנחיות מפורטות לטיפול בפגיעות ומחלות אופייניות בספורט; על היבטים סליניים ודרכי מניעה.

בספר 184 עמודים, בתבנית 28x22 סיינג, עם עשרות איורים ודיאגרמות וכן אינדקס. מחיר חספר עד 30.6.88 (במקום –.32 ש"ח) **אים** --

ניתן לחשיגו בביתני שבוע חספר, בתנויות חספרים ובעזרת חספח: לכב' ידיעות אחרונות ת"ד 37744 תל-אביב 61376

טא לשלוח אלי חספר "פעילות גופנית ורפואת ספורט" רציב חמחאת בסך. תכתובת

לחקת צופי רמת-גן לחקת אשקלון להקת רחובות להקת באר-שבע להקת אנחנו כאן

לחקות "הורה ירושלים"

להקת הטכניון אבא חושי

מזמין את אוהני וחובבי המחול

לרקוד לצפות ולהנות

משרד החינוך והתרכות

מינהל התרבות

פסטיבל מחול

בחגיגת המחול הגדולה

• מופע פתיחה מרהיב באמפיתיאטרון החדש בכרמיאל, בבימויו של

ובהשתתפות מאות רקדנים וזמרים. יום ב' 27.6.88 שעה 21:00.

• הופעה מיוחדת של לתקת המחול המודרני – לונדון בניהולו

• "דליה 88" – מרתון של מחול ישראלי באמפיתיאטרון בהשחתפות:

יונתן כרמון בליווי תזמורת צ.ה.ל. בניצוחו של יצחק גרציאני

• הרקדות מהבוקר ועד לשעות הקטנות של הלילה.

• מופעי מחול אמנותי של מיטב להקות המחול בארץ.

האמנותי של רוברט כהן. יום ג' 28.6.88 שעה 21:00.

כרמיאכ

מנהל אמנותי: יונתן כרמון

27-29.6.1988

להקת אוניברסיטת ת"א להכת ראשוו לציוו להקת "עמל" חדרה לחקת פתח-תקות להקת כפר מנחם להקת עירית ת"א

להקת הסטודנטים ירושלים

להקת אילת

להקת כרמל מנשה

להקת מתנ"ס טבעון

• פינות הווי • מדורות • ערבי שירה – לתוך הלילה • מחנה רוקדים מכל רחבי העולם

הנחה במכירה מוקדמת – כרטיסים במחירים עממיים!!! משרר גרבר, מרכז הכרמל, חיפה, טל: 384222, י04-384777. וביתר משרדי הכרטיסים בארע

הנחות לקכוצות מאורגנות, טל: 11088-04.

א מכחשה המרכזית של תנוער תעובד ותלומד בתכניותו י (יווארת דוארדון בשביבתי)

לחלות המחוי תכורכזיונ של תנוער העובר ירכומד מחימת

מוזיאון תל אביב

ייטנה בת ל ימים: 3 מחוורים

שדנאות מרוכוות לילדים,

ל נופנשים כיולי וכאינוטט, דפרפון

ההשונה בנתי החיוד משניאוו.

טל. 18נק25 או בכיתו חלות

ביולי לכיתות איבי, בידי, חיצי

תמונות חלותי

נוער ומכוגרים

גיוע כטחי החונור

רובינטטיין, טל. 299750.

ציור, דישום. ביסול תון און,

להכת כרמיאל

להקת גבעתיים

להקת פרדם חנה

תערוכת ה-46 איזו אגרה

מה יהיה מחר

nuthth הרשם כמנוי של

מוזיאון תל אביב לאמנות

השתנימיות מודים קיץ במוזיאון

תשתלמויות עיוניות ומעשיות למורים. מנהלים ממקחים, קורטים יחדיום מורים לאמטות. דפרפת מידע כמה חחינון. ההרשמת בביתן הכנה רובינשטיין, טל 299750

"יכרים וכנוער

יכנוו אדפסיי הרפתבה פיברי תני בניטוים צ'גניתוריוים יום בי. 14.6 בשעת 15.100 ברקיטים לופת תמויאור. מספר המסומות בימים אותו ססוסויססוסט ולכא הפסקהן 🧻

14.0010.00110.001. UIER 00.010001. 04.0010.001

בשיחוף עם אמד הקומפוזי כורים . שידרון ייבעיקר כחול לכןיי. מנצח ו

20.30 TUNES

Thate

י תנגנית

על נית

מנט לייני בחוקנית ייהציטוט במוסיפה". י מיצירות יעקב ולבוע, ראובן סרוסי, בייקוב דרוקטן, יאן רדזינססי

ים ב, 4.4 בשערו 20.00. ברישטוף תומבורגר, שור ומויים, אולרי ד קולת, פסותו. בתוכניונ שונויט, עוב יילידרי. .20 X0 WW 18.6 , P 3W

ידוך הוציר בושנהו ישראל לערוכת ציור קבוצתית של מינה אמני לשראל חצעירים. שיח גלו ממני יפן ארוביי משרופתו מוניש 11.6 ויה 18.6 משרו 20.00 נואורג באולין ראלף מבק

צמע טוו

טולבוץ וחטוריאליסטים. 🔐

מאקס ללנגר (1920-1857) (ביילים ביילים (ביילים ביילים בי סדרות חדפסי קלינלר היני מקור רשפשה חשוב ליצירותיהם של כנונלק. חתערוכה גערכת בשיתוף עם מביו

פתיחת ביום חי, 16.6 בשעת

מנה תמחות על נייר חקשורים

אשח גרשוני ל ונחריטים לשירי חיים נחמן לאלוק בחצאת ייטרנת ההדפט ירושלים בתערוכה מוצנים תאלמם וכן תחריטים, רישומי

תערוכות חדשות

לאלבום חדש וח

מוטיקה תעורוכות מעעוכות קולווע קבוצת מוסיקה נובה מצוגות חליכוה חקצר

20.30 nyaà :16.6 ;'n più יירועים יוצים בקולנול הישראלי". רבישיה מבט אשי עם : איזע נרין, אנריים 'תמנור, דן וולמן, רם מוי, דור פרלוב

נהג, נהגת

בטיחות

גם בעיך

תובה

תגורת

מנחה עדי סמל, משעו 10 (נ: 1) שעות של סוטים קצרים ושראלים ע 40 שנה: מבחצ אַוֹשֵׁי שָׁלָ אָנשִׁי הַזְּנְעוֹבְּטִעׁ וְתִּעְּלְשוֹרוֹוֹ. בישראלן וטרטינט קצרים של ודולי התוללע

עיניים שחורות מעב שבשעות 10 פון (15 וף יומים 21.30 119.00 :16.30 numa 71 N

קערובה הינכל בשוניים, 11.4.15

מוזיאון חל אבית. שדרות שאול המלך 72, של. ל1262720

ביתן תלנה דובינשטיין סגור לחערוכות לרגל שיפוצים

ששות הכיקור בנווזיאון

Village Voice

זה יהיה סרט הפולחן של השנהו

לראות, לצחוק ושוב לראות

"Cult Movie חדש. אירוע פולחני Cult Movie אדר אבישר, מעריב

"שיגעון חדש. הנוער נוהו" בהמוניו. סרם פולחן" רמי דרומי, ידיעות אחרונות

מייקל קיטון הוא

(מיץ חיפושיות)



בכורה ארצית "גרנ" תל אביב ליל ששי 12¹⁵-10 מוצ"ש 5-730-945

730_945 (nigh 12)

ימי חול

סרט: עיניים שחורות; במאי: ניקיטה מיכלקוב; מוזיאוו תל-אביב ספק אם קיים כארץ הזאת אוהב קולנוע שעריין לא צפה בסרט "עיניים שחורות", ועם זאת, אם קיים משוגע כזה. ממהר אני להמליץ בפניו שלא להחמיץ חוויה קולנועית זו.

דן בגיר סרי סופר, חרשות 19.5 קורנע במוזאו הד-אבים 9.30 7.00 4.30



שרטת האוסטרלי של גיליאן ארמסטרונג בי סרטת האוסטרלי סיפור אהבה מר מתוק HIGH TIDE

ווויק ... סרט מרגש, כן, מסוגנן ומרתק, גודי דייוויס נהדרת. וויליג' ווים ... סרט חכם, משעשע ומלא דמיון, סרט מושלם. הוליווד דיפודנור...סרט פיוטי שיסחוף אתכם בעוצמת רגשות. מכורה ארצית ומי חול: 11-13.30-17-19.30-21.50 ימי חול מיום ששין די"א

וימרש מרטו של רבאל רביבו

רוצו

בנחייהקולוע גן 1: עוול סטרים" 7.30, 15.5 | ישרדן: גן 1: אוול סטרים" 1.50 | אוול סטרים" 1.50 | ■ תל'אביב יפו יופיו של החטא" - 7, 1.19 למת בעד הופד בן 2: אשתי פעמים". נן 3: -הקיסר האחרון תול סטריט". נסון המחורש: פן 4: "החשור" 7.25, 9.55, 9.55 היכל התרכות: בית לסין: גמונטי פייטון – טעס החיים" 1.15 הרר: "מוכת ירח" 7.30, 9.30 ירן: "בטי כלו" 7.15, 7.15 יילי: . שם המשחק" נסיציונה 🔳 שבים: זאן דה פלורט" גורדון המחודש: גיופיו של "אישה מסורה" 9.45, 7.30 מליאביבו ,למ 12 ,9.45 ,7.30 רוכנוז: ורמת צנים 9.30 .7.30 : 1 77337 עפולה 🖿 ההתפוז המכני .50 סערת רגשות" 1.10, 9.50. חיבל תרבות: מאנון: 9.15 חיפה 🚅 -להתראות ילדים*"* מומתרוו: .חשור" ב פתח"תקוה 💻

ייונגוף 3:

יסופיה".

יוייביאין:

כל: -משררים

"עדות במכחן.

ובית ציוני אכנריקה):

גברת מס הכנסה"

:מינימטק הישראלי:

-מילכור 22"

זן 2: "וול סטריט"

דון 3: ⊾הקיסר האזרון"

דון 5: -פעמיים אשתי־

ויילת 12

-מעקב צמור" 7.30, 7.50

,שם המשחק" 1.15, 9.30 **,**

-ערות במבחך 7.15, 30.

-תנה סנש" 6.15, 30,

לב 2: החבר של החברה שלי" 7.50, 9.10

-המבצר הנסמר" 7.15, 9.45

ב ישו הערגיקה החוויה הישראלית: -פסיכיאטר ליום אחר" - 10

שיכרון ווושים" 13 (חצות),

המטרה תמול 12 (חצות).

-ווטנגו וואחרון בפריו" 12 יבשם העם" 7.30, 9.80

הטרמפיטט" 12 (חצות)

"מורן, ממטאות הפשע

מוזיאון תיא: "עיניים

מקטים: החיוור גוולי"

סיון (אלנבי דומדורש): הועולם לפי גארפ"

אקום (רכות אביב):

9.55 ,7,40

9,40 ,7,30

"אהכנו כל כך. אהכנו כל

לב 1: -תומשה בכפר"

כית האמיצים".

-נערת הטלפון והכלש"

תקועים כדרך" 7.10, 9.30.

ז**יכל 1: -**מוכת ירח" 10.30 ,8.15 רותל: "הקיסר האחרון" בשם המשחק" 7.15, 30.30 הקיסר האחרון". שלום: אי אפשר 7.15, 7.15 היכל התכבות: -חיזור צפת 🗮 MUNICIPAL : S 1705YU דון: -גשואה לשניים" 9.30 ,7.15 מאר: -נגברקווה רן אור המתועו הכנית רחוב 9.30 ,7 לסנות אהכה" עצמאות: הקירה בסייגון" <u>ק. ביאליה</u> יבגת 1: מקוון

ללא מסתור". -ללא

-מוכת ירוו"

באפריקה"

ובישו גבוומי:

אורוניל: בשלופה

. שאלח של שמל ליי

בית העם: נוווג משמיים" רב אור 11 שמוד 9.30 ,7.30 -תינוקת בירות רב אור 3: הקסג" מלון דניאל: מאנון" בית-העם: מאנון" פ-9.30

וזיובל: און דה מועדון קולצוע רן אבריה: מפארת: בחנה סנש" וולון 🚟

-משררים חדשות"

אהבה" 5, 7.<u>30, 30.</u>

רון 1: הקיסר האחרון"

ירון: .פוכת ירון" 7.45, 1.45

רמת העורון 🚾

רון 2: "תינוקת בירושה"

🗖 רחובות

: ירג־וזעם: הונררף:

תקועים בדוך ארכנון מדוריש: רבול: "שלוש "לילה מנגיב" 7.30, 9.30 -ריקור מושחת" 9.15,7.30 רמלה 🗮

שעבר: ,בשו אי בירג אגרון: הואלים משוע. אורן: אי אסשר לקנות. חדרה: הקירה בסייגון" היכל התרבות: _משחק הלככות' 5.0, 1.0 שם הוורו". "ווף: -משחק הלכבות" מופע הקלנתי. רוקי" = ראשון לציון ַ מַבריה 🚆 בפיר: "פנו ומפנו נעכון: .שאלה של שפיות" מישעול: ממוח ב ראשון: וול סטריט".

.15 נברים ותיבוקת" 15. וול סטריט**י.** כפריטבא 💻 📆 9.30-7.30 יופיו של ועוטאי-מל: .מעקב צמור"

סכין בראש. יודןו ..כלא מוושל -17יווד נורלי" 15,7.15 <u>ש נת</u>ניה ≣ 9.30 ,7.30

ניאקארון ורואה **באדיו: . שאלה של שפיות** ייי או בוכבי אכא רד ממנד 9.15 ק.7.15 פוכב: אכא רד ממנד 9.15 פרב: בראן כוכב עליון" 12 ליל (יפור): "התקרכה" (הצדי) 9.15,6.30

אתבנו כל-כך" - טרטו של אטוהו ש ם: ויטוריו גסמן, סטפניה, סנדרלין נינו מפיית א * * * * . קומדיון מססיפון. יופי של סיי

להחמיץ: ציון מצוין: ציון 10: רוצו מחר ר "אחבנו כל־כך*"*

בורום פילם מציגים: 🗓





יירב־תן" ח"א

ום ליל שישי 10-13.13 (חצות)

..פאר" חימה גם ליל שישי סו

טיולת" ,כפיר" ,לילו" ת"א ירושלים ושרע

ווון ביקל אחברו לאר. האור אחת קאנה... ייני קריסטיו

זרוק אותה מהררכם "ንኒንሦ"

משתד עזכה אותץ וחמתד נשארה בבית שחל אוק אחצ אחצ

שבוע בלוכור" היא החווים השרולותי

תום הולטה ("אמדאים") ארוע השנה בקולנוע! בקרוב!! 7 つつかのな

מציגים 🖨 גולן גלובוס-קנון ישראל סרטו של גרי שצברג ,תקועים בדָרך״, (* * * *)

אתה רוצה להפטר מאשתך ויש לך תקציב...

בכיכובם של **בילי דה־ויליאמס,ואניטי,מורגן פיירצ'יילד**

"תסריט עטור דמיון. דה ויליאמס מגלם גיבור שקל להתאהב בו". Now York Post

Deadly Illusion

סרט מתוחכם, משחק נהדו".

エフリコユ

ארצית

התקשר מיד למר המבורגר, בלש פרטי.

(הדחליל) מוסיקה: מיילס דיווים את הכובע נפני אמני הטלפסטים של שמריות הר-אם אתם אוהכים פארסה ליצנית ולא איכפת לכם שיש עליה מריחה או שתיים של נופת צופים הוליבורית - מובטחות לכם 100 ויקות של צחוק

תל־אביב "ח**דר"** תל־אביב

ליל שישי 12.15-10, מוציש 9.50-7.30,

עם **כורי סטופר ריב**יקתי בייי

אר אית ששיי 1916 מעצים המחודש) הליאביב אר אית ששיי 1916 מעצים החל "קי"פ

כירושה , BABY BOOM תל־אביב בן יהורה

דיאן

חיפת יי רביאות אשון לציון הוי

ת"א. תיפון אורלי ענמון ירושלים נחניו עניקטל אווריי גבעתיום רחובות אורי היי

תר"אביב הודר חיפון, רוןי ירושלים אים משיו וון 1: 1: מצ"שו "7 - "פ מצ"שו "פ מצ"שו "7 - "י"

בכולנוע "חוד" בתל אביב.

מוכת ירח

תרו"תקוון הרצלית הריכל

מוצ"ש 11.6 – ראשל"צ: אולמי ערונטון

ראשון 12.6 – צפת: קולנוע אור" 20.30, מנתה ושרה: *לילית ער*

בחסות סגן ירר הכנסת אחרון נחמיאי ומזכיר מועצת המעלים נר אבוקרט מימון סיטים 2025€, שנונים

י משמים 2018:0:00 משלמשי מישים 2018:00 שלמשי 14.00 בי בבר; אולם מומ"ת מועצת תפועלים, בשנח 20.30 ± בחסות מזכיר מועצת תפועלים דיידי יהודה כישים: ב 1218:00 מוצר

ציו נלעוי של הכחקה: אולפוי הן בי 1738-10, 1838-768, 20

הג'פס

ערג מזרחי

ים־תיכוני

גבי ומיקי נס בשירי ארץ ישראל * אריס ולהקתו

שימי רון • דוו *

מירו • יורם עודי

שלישה פרץ ועוד... שלישי: תצוגות אופנה

י לאכון אורת חמישי: קרנבל ברזיל טריו קופקבנה

אירועים באולם + כן 350 איע

אכלילה רקדנית חבטן 03-5792232 **בר**

לפרטים ווטבים בי 11197,03734911 מנוי 544

שירלי הפקות 03-231121 -0.09

משה הלל

בלהיטים החמים ותחדשים ב

כאשונס בחנויות התקקיסים הפצה: 17: ארצי – ולמופעים ₪ 7523555 13:

וופר בדיחי

כטיפעים בכיווי_ש להסו**תחלונעות** חמי

02-787049 718051/2

- מוזיקת הכוכב

03-9323651

ון שובלי

אשר ראובני המפוח

מייצג בלעדית:

* מרגלית צועני

עולומי שבח

עומוליק ספן

כליווי תופורת

טטטובורן למופעים, אורועים, ועדי עובדים, מופעי

03-267141/2 =

י אינור. האסרונים והמפיקים בישראר

ולוומות בי ביוע כשונוע בייוע

חששם אל ספר 178 פאל

קדעת הבעו

יסמין

03-441543

ציוד הגברה לכל מטרה אספק מינילא שיות פולה יישה הים שיות פולה יישה הים ציפילה יישה הים

הקוקטלים ז

אזר התעשיה חישן, בשעה 21.00 סיטים: ננני 7667, מני 8546, מרים, 7667, 84466

הופעות פרידהווו

להתתיש להקת אנטנט

הלהקה הייצוגית ממרוקו

מועדון יווני

תנהלתו הבלעדית של

ויקטוריקי

חערב תוכנית גרנדיוזית

חדשה מס' 2

חוושר מאתונה

א ליפטרים סלפטני

ר חומרת סיליה ולוקה

- חוכה לבוא לראותה

* היכרת פסליקה וסליני

חומר היעדאלי – **עופר אלוט**

שבת בעחריים ארוחה טלאת • תוספות

12 ש״ח

במוצ'ש וביפי שלישי והמישי בנוסף לתוכלות היוונית ומרים ישראלים במורחית

בתיים בטיילה

בן־גודינון 10 5528591 בר

-- מבצת --

אירועים ב־4

תשלומים שווים

ביוונית ותורכית וארוחה מלאה

— пты эо –

אירועים נוד 150 איננו

ניךיךה לשעבר פנטטיה רוז תמלאכת 30 הילון ליד טמפי 03-491684, 03-49168

כיף * וטצב רוח ובראשוו חגיגה מזרחית

חומר רקדן מס' 1

נזום אורגול

לוי בשירי א"י

הפנינה

הלבנה

הזפר חיווני

רפי נתרי

זמר הבית **מאיו**

בקרוב ! עטר שות Did בארץ

CIV DIRECTION

בעיר ביוונית

במוצ"ש ובימי שלישי וחמישי • מיזוג אויר מלא •

חולון

הקנווה

וערב יווני תורכי מזרח

א יאנים הקטן ולהקתו א רוזמרת אורלי

ג'ים טולטו ⋆

03-815718 03-848018

עם הזמרים

חי פנימרו החי פניאן כולל ארוחת ערב על האש הנדי על האש הנגדי

מקבכים אירועים בעואר ים מקבכים אירועים בעואר ים

מכאש מי**9 1** שיח למנה

שיווג אויד טלא 🛨

אולפני קיסר

אבצע הפל"בקים ומשרו

ברשותנו מבחר גדול של שירים ומחרוזות

שירי מצב־רוח 🖈

מקבלים הזמנות לפלייבקים מווחדים, כמרכן הקלטות מקצועיות לומרים מתחילים – לפרטים: \$ 378022 (03

חזמר **נרגי**

חממי

בכל חסולמות, באיכות גבוהת:

א מחרוזת חסידית

שירי ארץ־ישראל *

הופיעה ו

מלטת חדשה

ב תימנית

נס ווזטר

אלי

יעיש

חפקה וחפצו

ומרקה נוספו מאירוד נכיון ניפטן הכם. שומני פייקן מירושי ביתולו חנו מופטן תקלים הדים ביתול ביתי במניים קיונוניון ביתי בשלפים ימיים ביתי קיום ומסור. את רוך השים בוץ האדון במשם ביתי מיום ומסור. את רוך השים בוץ האדון במשם ניבים של מכנה בולני על קסקלת וליים, ועוקר:

הנימים את מכות וכונלו על מקהלת ילרים, וקומה בניתו של שיר רוובמולי ינוי נולד בשם שיטי ביני שמר לחמת בקית בחלים איי אמות שמות החלך ולא כולב בעצמה ליצי מספר שליך שחייה ומחודים נותר על עברו בכין את סיבר חיין והגרום ונוא חדשוריי פרנים והנו נכיאום.

קיו הנשון כדיים ביפור כלו הנקלים בתימית ריה. ללל אלה הסבורים שחיים שכח מאיפה רגיע. קינים בשיקו את המפורה לצחורו

אייני של הייני מו המשרה במון מלה את צילומי ירולות מכל אלבים וייני בינים מלה את צילומי ודה מצולות, בירות המויכים, אלבים המשני אל מה מחד בינות הייני להדרות המקובה את המחיר. בינות השפר להחות את אבינים בינות המעודלות שניקורי. בינות השפר להחות את אבינים בינות המעודלות את שרי ", מחף שדורות, בסתונית שדי סייני לוקורות.

לישורי רומנו באור תפר להיות מקום לשורי ומנקל ותפר הסורתי, אופר ליועת משיפורים ניספר

'אחים ראובני

לויטרוט וטדקציה ! אחרי חצות רקדנית הבטן **חייתן** אנגעה ישירות ממרכיה ואמנים אורחים הופנות לאירועים לבוש חולם חונת 🛊 שיפורי

בפרסית רומנו ומזרחית כביש ירושלים 24 031808848 ,5563080 כוופע ים-תיכוני ערכ משנע עד אור הכוקרו תוכנית עשיוה ומנונת ם מיטב האמנים.

כנית בידור בתורכית סודית מפתיעה אירועים עד 150 שבוע חבא מגיעה:

★ שמוליק ספן – בדרן חקיין א פווס אומל - סולטן הזמר הטורקי מס' ו.

בן מוש הפקות

הועיעהו

קלטת ת<u>פלת</u>

תפקה ותפצח

אחים דאובני.

עם תומר

מיכאל

תופיעת הקלטת החדשה לה ציפינו תמפתיעה וחטובה מכולו זוהר ארגוב, והתברים"

תמלטת שתיא . ביוונו

לא עור חיקויים והקלמות זולות. אצלנו האמינת נהאחריות מעול לכל חפצח ראשית; רותנו הפקורו: לחומנות : 2173 -03 24 שעות מנוי 2173 רוני וליטן אדשו אדשן אדשן אדשו הדש! אדש הדש! אדש וחדש!

א ייצוג אומנים א ארגון מופעים לבוגרים ולילדים א
ייצוג בלעדי זמר: בריעמי חלף, ולחקרבו
א רקדניות בטן א תקלישנים א קושמים
משן היקלה מ. שמש, ממציים מין ומרים בחיכה מ. מושמים

... שמעחי ש

הפקות ואטרונות

הופיעה הקלטת נ'מעה

למיומיים אירונים ציוו גולן בשירה תימנית חדשה השנה: אתים רונובני

חביקח 03-746543 🕿

מבצע

ללא חגרלת

טובשה

במלון 🖈 🏠 🖈 ל

בננלאן הנחות 03-5520649

דובי מי במופנית פגוונת מגוונת ומלחובת להוטנות: 03~802731

יונות דושות האתקה דיור (פאר בר אפירע סוכפון וורש 1931 - 10 סוכפון 1931 - 10 סוכפון 1934 - 10

אבי כחן חזמר הותורכו' וליקת ולקבות האבר האבר האוקים לנלאירת ובמחי 03-5560219

עם מדגלית צונוני שוקורי בחודש יולי כלבד בארין להמנות in the

זריוון בלתיטים באוי שלר. יוישנת לי-כולבי- שאפי לאירתים של. 1874-197

בן נילפרי החים בתנהקון של ניקי היווף מסלמוים, נפתן לחתינת לציחי התקשיה חיסן המשלקנו נחשיל ב הנן וימה מנסיח תוכנית שנותה נמשי השניק חוקיות מידודת נמשי קיינע מו איקים מידיים המתקיימים בנן, זכנים לאוידה ומידודת מ.

מריים השתיישים בנו, ארנים לאחרת ומיחשת כן.

■ המשקון החון המיש פירון: מדינון מיון את שקוד בירול בירון מיון את שקוד בירולבית חדשה מיון של משלפונים ליפשרים פלאפטי, ותמר הצפף בירולבית חדשה מוצון של משלפונים ליפשרים פלאפטי, ותמר הצפף בירולבית היו בירולבית היו בירולבית בירולבית בירולבית בירולבית בירולבית בירולבית של מייות בירולבית של מייות משלפית של מייות בירולבית של מייות של מייות משלפית בירולבית ב עדן בקדנות הבטן עדן בליווי נחשים 03-846547 ב אחים אולאי פצינים: חופיעו קלטת בוידאו רולילם

לבי פרחי החקם מדש 9345444 מחדש דקלינית חבטן אלכסיס

2.00 של הזמרת 06-365782 ו וומצה: אתים אולאי סי 03-826047 06-365427 "ליידי מיוזיק" תקליטן + זמרת 03-5564458 לופר חבלי ליוח צורכים והשיק טוף מוקלים של הופי, ושרון יישי. אבדון, והשיפית זה להקן איליי ובית כל שנים מקוות בקוונו לחקן מספר שלים העוטדון היה כיור לחתו. ככר המשלף וחצורה לשעו ציבל שליחק צוויף וביקיה מסיבו. החשו של כן פרצ. התקלמה צווים כן שלם. תקליטיוז -- מונחת ושר 03-363259 פר

2

03-952970 אחים אוולאו נטנינים: חופיעה קלטת וידאו

992088, 106,992088 367296

מוסימה והנחייה א

לכל אירוע

'קוינו פאמי בֶּבֶּק

יפו, מרזוק פ (ליד חשעון) ב 296222, 200728, 2016218-10 ביפר חדש 2016118 מנה 1988

העדב תוכנית גרנדיוזית מאיטטובור

סטלוט

אשר הבוזוקו

חטופע בליווי ארוחה תורכית ארגינלית בשלישי לנשים בלבד מ־15.00 (לקבוצות נשים גדולות הנוהה)

תכניסח בלבוש חולם

ולזוגות בלבד

מדי ערב, בשושי, שכת מחוץ (שברה מתעדון לב 3120392 מדי ערב, בשושי, שכת מחוץ מעריון, מלון רוף לדומנא ובמרבאי שבת בשילוב אוא

03*8520392

מועדון פאמי בבק מציג לאירועים את 😎

'קלפת נעימות מזרחיות מס

בעיבודו של רובי בן שמעו

03-583390 🕿 03-583390 רוטשילד 27 בת־ים

מערכות חגברה ותאורה

מחממת וחדשנית.

ממיטב החברות המובילות בעולם

מכבדים ויזה וישראכרט עד 24 תשלומיי

מס. 1 במערכות חגבה ותאורת במה לדיסקי. שד' ירושלים 20 ימו \$27918

מוטי בוקס, תושיה 10 תיא ב בנקנו

מועדונים! תקליטנים! תזמורות

חפקח וחפצח : בני חפקות

לרשותכם מבחר ענק של נמנ

רקדנית בטן

בולנט ארטוי איבן

רקדנית בטן

יוןף קרועני הואה אירוע ושטחה מבל אירוע ושטחה סבל 255116 פר

284410 איציק ק

א**75ןל" ונ"א.** ייצ'יני ווייר פר זיני ייצ'יני ווייר פר זיני . סתיו ידיעות אחרונות משדרים תרון" יים. הרבינת" חיפה. BROADCAST NEWS

Jepra 216 eko olan

בישובי קו העימות

ואמנויות ישראליות

בואו לקחת חלק בחגיגת ארועים בצפון הארץ!

ייננשיםיי - 166 באולם ספורט אוורי בשעח 10 00

יקאופסימוסטי - 186 במושב חזון בשעה 21:00 ינעורו ורדליוזי - 27.6 בסאסא בשנה 21:00.

"לילח במאי" - 20.6 בהיכל התרנות בשעה 21:00

ייקארט בלאנשיי - 21.6 בבית ראסל בשעת 30:30

ייציפור הופשיי - 22.6 בקולמע רון בשעה 11-00 יינשרי ורדליהיי - 11.7 בשעה 21:00

יאמעות מלסטית - ב-9.6 בביים הגדיב. כרטיסים נמתגיים.

התערוכה ייצפור האבן" תוצג בבית ראסל מ-6-23.5 12

ייצפור חופשיי - בקולמע רון בשעה 27:00

מתניים נתריה

מתניים מעלות

30.7-12.6-D

כרטיסים במתנייס.

מתניים מטולוו

יירכקת רויי - 5.6 בשעה 21:00

יעוא צמרותיי - 26.6 בשעח 21:00

מטרי ורדליוויי - 11.7 בששח 21.00

התערוכה: שלום - "בטוי אישי בעיצוב נרפי" תוצג באולם הישינות במועצה אזורית מרום הגליל מ-22.616

כרטיסים במוכו קהילתי אזורי ואצל וכוי התרבות והענסיים.

איימי מאדיגן מייקל איירונסייד חיל האויר מצדיע לט"סת זאבי האויר היא עמדה מול כולם. כמעם..

גאור" ירושלים גם ליל שישי סג תל־אביב" ת'א תיפה גם ליל שישי 12.01 ליל שישי 10 - 12 מתניש 20 7 - 50

חסרט חיוגוסלבי תמדובר "נוגע ללב" . יחור. יחור

סרט זה! אחוק זיינב, פעריב

רשימת סרטי הערב

בבתי הקולנוע

ליל שישי בערב'

10.6.88

10-12 15

25-1215

10-12.15

50-12-15

9 45-12 15

13-12 15

45-1515

14.6 42.15

14-0 45-12

10-12 15

אשליה טרכית

בןי תיטקת בייריאה

שערת רבעות

קתראות ילדים

דאן יה פלורט

ששורים הושלת

נרות פברץ שפט

תקעים בדרך

צל שטריט

אעקב צמיד

פעטיים אשוני

NUMBER CO

חופשה בכפר

החבר של התברה של

לב נ הסבער הנסחטר

ליפור מחדש פשיכיאטר ליום אחר

מקפים מינוסה

בית ציוני א עו ואַרייניה רון מס וןכנטו

Sueculos

קיסר האניוניון

שלושה גברים ותינוכית

בת ביטל נוס לטיץ חיבועיות!

מכת יכם

9.45-7.30 ימי חול חשרט חיונושלבי חמדובר "לא חייתי מחמיץ

9.45-7.30-5 שרון" נתניח "רון"כפר טבא "אורות" ס מוצטיו מקלוא בית ציוני אמריקה הקלוא

בעקבות דרישת העחו

שבוע נוסף-32

"גורדון המחודש"

קומדיה מיוחדת במינה. 9 פרטי האוסקר היפאגי יברת עם הכנסה

תוסם, פרוע, מצחיק" ידיעות אחרונות "ציון מצוין," העולם הזה. חכם. מבריק. וואד מהַנוְה. מאד משעשע. בהחלט



מליל ששין "שבינו" מוצ"ש 7.15-9.30 תופה ימיחול 7-21.9 COULD S

ערב ערב פרט ליוף א למחירים עממיים הזמנות בטל 1969 ל

אפרון בעייען איין בעייען בעייען מוסג יותן אינטאן הייפון nen i port بردا ودروا מינות לארום מינות לפרים שלפון שוקון היאו לפרים שלפון מינות לארים היאום מינות לארים פיליערו נפרים יוויניקיו לבינון ביה מיפוי מאריים מיפות לבינון וייפה עיניים שמורתו meaning mount in

בואו לבלות ערב שירה בציבור יש לי ארץ ישראל - מה אתך?

אוקחו באבריקה אוקחו באבריקה רנק אתור טרורכבת ללא מקוצר

מברת אורדי הפעידה מרוי שער

מל סטרוט רביע (ען נ) 9.50 121A n in in 37 10.15.71 year and he was 170

נונעל נפשוקט שלפון ברידוד (דונסקי) ב. עובלינת" נלויה לשפטה החבות איי היטון ב ביינו ביינו ביינון ולינו ביינון ולינו ביינון ולינו ביינון בנפונידון הספורטים וה מומיד 1 מיבירו נקות תשורט היא ערוע מערפית מקולה 1.2 מינו מיון היכם, היא ערוע מערפית מקולה 1.2 מיון היכם, היא ערוע מערפית מקולה 1.2 מינו היב מעולים אול - 2 מינו (20 202 21) בינו 184 בינו 1

במיבן מנותיימים חצי ותישטת, המערות רבואית, איסודי קשת היסט, רקורי על תמים ומין מרים במקוב. מחוף תכנוסה ז, ש"ח, ולרים עד מרים במקוב. במווך כי זכר בין ציה בילה המוו קוד היסטם, מידים ביותר. מוווך כי זכר בין ציה בילה המוו קוד היסטם, מידים ביותר.

שמחה בלב פרדסי רחובות ! חירבתידוראו נשפי גן * חתונות * ברימצווה

באוירה כפרית זייחודית כשר בהשגחת הרבנות החובות 177 גד פיינשטיין רחובות, טל' 18-466727

קרית שמונה - בית אדלשטיין

"כל החלומות" עם אריק לביא - 11.6 בשעת 21:00 "הקיץ של אביה" עם גילה אלמגור - 19.6 בשעת 21:00

התערוכה יימציאות ודימוי - הריאליזם בציור תישראלי

"כל החלומותיי אריק לביא - 20.6 בשעח 21:00 חתשוכה - ייאין חיות רעותיי במתניים שלומי מ-21.6-26.5

"מר מאניי - 19.6 במושב בית חלל בשעה 21:00

ייכל החלומותיי - 22.6 במושב רכוות ופתלי בשעה 21:00 - בבית הספר. ייום ספרותיי - 20.6

"אחד משלנר" - 6.6 בשעח 21:00

תוצג כנית אדלשיטיון מ-5. 32.6-31.

מעלה יוסף - מתנ"ט שלומי

יעהג ציירותיי - 13.6 בשעת 21,00

כרטיסים בבית אדלשטיין.

בשיתוך:

אמנות לעם בנק לאומי *****

מוזיאון ישראל, ירושלים 💝

"כת**ר ארם צובא"** הקחם וחמיוחס _{נספ}י המקרא שבידינו וכן צילומים נדירים של בונ הכנסת בחלב בתערוכה: 'מאוצרות ארם

"צבע טרי" - חדור הצעיר באמנות ישראל בתתום הפיטול.

האגף לאמנות יהודית: תצוגה של תשמישי קדושה מרחבי תבל מלווח בתנויו

רובנס רנואר ורודן - יצירות ציור ופיסו באוסף וייסבורד.

אמני דאדא וסוריאליזם – יצירות ק נייר באוסף אנגלחארד.

"עיצוב וחברה"

יום עיון בעקבות התערוכה יבוגר בצלאל... יתקיים ביום ג' 14.6.89 בשיתוף עם האקומי "בצלאל" בו ישתתפו מעצבים, יצרנים ופירסומאים. בסיומו של יום העיון תנעל

חציבור מוזמן.

הדרכות: יום ג': 16:30; יום ד': 10:00; ום ח': 12:00.

אירועים: ראה מודעה בעיתונות המקומית ובטלפון: 02-698213

אין להכניס נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו.

ו' ושבת 10:00 – 14:00 – 10:00 טלפון: 282251

פיסול יווני ורומי מאוסף ברומר

מבחר פסלי שיש ופריטי ריחוט אבן מפואר.

שעות חביקור: א' – ח' 10:00 – 17:00 (17:00 **–**

ביום חמישי מחוח

EWER 00:01-00:31

המוזיאוו לארכיאולוגיה

(רוקפלר):

22:00-10:00

טלפון: 02-698211; מידע מּוּ 24 שעות ביממה בטלי 698222 שעות הביקור במוזיאון הורחנו

קיבוץ נוח ים ליד עתליתו במארק 04-842582, חחניו

70k2010N 23/2

א', ב', ד': 10-10 - ג': 22-10 - ה': 22-10 ו': 14-10 שבת: 10

ערב ערב התוכנות הטו בעיר ביוונית אירועיט 180 איש. 24.00 UT 10.00 mme 24.00 UT 10.00 mme 4.00 UT 10.00 mme מחלף ראשל"ע ליד מכפי אש 1800 180 פרונ

אמעית אטרון וואהל באה מאהבה

אביבית

בחמושי: ראוכן ארו ור[חלח. 4 12 עון אין מ 2051 (מו. רלק רפוראובי 1805)

קולגה

תערב ומדי שלישי מרגלית גענע, יושי ראוצני. רביעי: יושי גילן, מוצ"ט: שלומו שבת. ראשון: אצנר גדישי א. יריפי וראובני. רמוד נין חורקו (מול חבורשת) 7514248

פאב מסעדה [[]

מתוח ערב ערב ורטוני וידאו, בירח ותטיפים

בששי מוצ"ש שלישי וחמישי

תגי נדב

מיווג אויר מלא

ת'א, דיוננוך 101 מסג' תוד 224456

מפגש אלובי

מסעדה ביום, מדי ערב פרט ליום א', תכנית אמנותית בליווי תזמורת.

מני חבית אבי כחו תורכית – אבי כחן ואתי בשירי דכאון ושמחה. יוונית – אנג'לה, איוקיס.

תליאביב אלובי 136 ליד חדואר) טל. 623647

פאבוסל

ערגל

מחר מוצ"ש 11/6 בשעה 9.00 בערב

> נופש פעיל כיף לא רגיל בקייטנת ארז

כפר מרדכי ע"י גדרה

לחורים הלוצאים לחו"ל חמחפשים מקום טוב לילדיחם – אנחנו חמתרון!

קייטנה בתואי מנימיה. גילאי 13–6 בחודשים יולו-אוגושם. גנויות, בריכח, סרפים טלי 08-591202

רובועדון פולוח מיסו חבובה

יו בני וייבנית עם אי חולות הומרת מטורמנת א צדוק עוברו א ניקולאס א נג'י מטורקיה א אודם עודר א נמח צורואל א דקדנות בטן



П"Ш 30.--ליוזיד כוכל ארוחת ערב

מבחר סלנוים מעוקה ובעור אור, דרך השלעה 14 ובתחות הדלק אורו, כיל, 113108, 100900 נם

אכ־ואזיר

ישי: ריקודים, חומר עם

חיים רוטר.

פנויים/יות מוצ"ש ושני:

מפונש 40 + ראשון ורביעי: לגולאי נ ולושי וחמישי: .בר צעיר", לגילאי 21

בר אפריון 052-57577

המקום של יגאל

חערב: לחקת פאבליק

מוציש : אילן ויל מיום שלישי מופעים מידי יום בשבת ארוחת דגים מתקן טיגון חדשני ו

מ"ח, ליד כמר הבפטיסי 1916817 🕿

^{כל}, 15 כו של של 15 פ² 40 ₪ אוור. כביש ירושלים . דלק השבעה 1800000.

ביום שישי תכנית עם: מוטי ומירי בשירי ארץ־ישראל וכל הזמנים בואו לאכול לשיר

ולרקוד חרצליה, נורדאו 5, 052-78850 🅿

מאצ"

שוגוו

በነበመብን

מנוון מטעמי עדות ישראל בטעם של פעם • דגים טריים ותבשילי בשר • עונות מאחה בית גלידות עונות מאחה בית גלידות

טינית תראשונה בחלין מטבח תאילנדי זרוחות עסקיות --17 ש"ח משלוחים חביתה והמשלוה ניקולאי ניטשקו עלימט בונגו) אַירועִים פעטותיים -10 איש כליווי תופורת טטול אים, כשרים, דוים וקד... ולון, אוור התשעית ת. דלק תצכי – 😭 35567341 מ

מקרא — NDEX המקום הנכון 🕲 מכבדים כ. אשראי 🕒 מכבדים צ'קים יוטי ויוסי

> מסעדרו כשרח בחשנחת חרבנות סלטים, בשרים על ואש ● ארוחת עסקים. E 1200 景 ♥♥ IDI שכ' חתקות, אצ"ל 38 מ' 17876, 18976

מ'א דריברט ספואל 36 מולנית הטילת) 957 139-20

יהודית

עצמית כשר, מ. בקר וערב רבשישי סבור •♥♥♥

ארוחח עסקית בצתרים ומחירה

מחיר ממוצע לארוחה עד 10 ש"ח מחיר ממוצע לארוחה עד 10 ש"ח מחיר בשבת לאירועים ומסיבות

שירותי קייטרינג 🖚 לקחת הביתח

© מכצע יומולות המסעדה מומינה אחרן ביום הולדהך לארוחה ע"ח רובית. מינימום 4 סועדים כשארוחריהם כוללות מות עיקרית. ל"6 סועדים יונש בקבוק שממניה או יון ~ חונם! בבואך הצנאי תעודה מזחה. בימי חול ורק בתיאם סוקדם.



ביאו להפירות הארכיאילוגיות בבית שאן - 1876, 2/7 - 35. שרח א לחנולן -- מפל הבויאס ושימורת מתיכו -- 11, 25, -- 10 שיח א לסגידו ואל חמת כולל שוריים 4,5,4,4,5 -- 5, 20 שיח

> מערב יום וי הזמרים: דודו חו ואורי זד תצונת אוסנה -

של מוטב חיצרנים לשדנית חבטו ממצרים י דיסקו וריקורים לתור חליכח (082) 885 824 illebes minnin מוצייש בויים בויוח

בחבניתו זמה מסוניתו שישושון מלון פאלאט, הירקאן 1772, וו'א מופסס

מועדון הסיכון במלון אוית, לוד סביון תערב, יום שישו 10.6.85, החל משער 22.00 תצוגת אופנה קיץ 88 * המנחת: דו פנר תזמורת לריקודים "פחול" לבן" עם חזמורת עינת ותומר מיקי אורן שירת בציבור

**** לבלת שבת (במשעת 17.00) במינון מינון מסימן בממן אית ליד סניון מינון מינו

אופנרי מכוניות ספורט ₪ אופנועים סוף סוף יש שבועון שמביא את הקטעים שמעניינים אותך. צעיר, דינאמי, בקצב שלך... פופ, אופנה, רכילות, בידור ומה לא? השבועון הנכון לצעירים של תכנס לראש אחד כל יום ב׳ מה קורא? ראש אחד. The ale Method פופ. באופנה השבועון החדש יצעירים מלוגר פופי קוסמטיקות

ת'א בית החייל' 6 11

יגול

IGI Trens

7".7

תוצרים

שה אפרתי

הול ודממה ב-נה פונית הב

ברטיאל

מס-ציונה טל. 08.470242

O. HANAMI

הגאה השישית

בית קווצ'י

עומר "אמפו"

כרשישים בטל ?פַנַנַיַ-זָּיַטַ

ראשל"ע "עוותא" פינ ביסס פו

ראנשל"ע "צווונא". 481 מ־40.0

ונ"א "צווונא"

ברנה קישמום ובקומו 1961 ויפן

פרטום במקין

P.50°2 23.4

24.6 700

184 A 310

10.00

הפרדם 🍆

טבריה .ידי שטרית" 136 ב-7 ת'א .בית החייל" 136 ב-7 כרסיאל ח. התרבית 176 ב־176 ת'א .בית החייל" 186 ר-70

STATE OF A SECURE OF THE SECOND

מולון . שופור 106 מולון . ב־10.0 על הקים 100 ב

E775 . \$2225 #177 #222595 : ***

דורה ה התרבות 116 ב־10 9

מחובות וייקס" ו 15 מ

כל. הקסה 181 ב'ש .נילון' 6 11

בבררוית קיף "ביתרהעם" הערב יום ר-106

אמטון ברנוון ית אופיר ★ אריק קרן

מרכיסים נוסיד ב ומקופה

כיש בה. התרבות" 176 ב

יהודית רביץ

PERSONAL TEST TEST

63-141623 : ER - 1,265

מאב אירי ב.תפשם" יפו

\$13261 : \$23 mg/s *11

ינות פבידי

THE THE THE

שום פראון נור פוי, יוש פרן

ערב יום ר 101

11 6 to 21(12) YOU

ק אונו. מופתי 6 בן

כפריורדים בתפנית' 156 ב'9 ים רבקה קראון 186 ב'0! 9 קי נוין 1522יונס

הולון ברכז הפים לפבירט" ברוי פוב יי 116 ב"50 7 ת'א אור" ב"דוהל" 116 ב"5

(1511): 1550 / 758

טבריה .יוד'שטרית' 11 1 ב־5 ברדסיתנת .אטפי

א של. ושפח: וווננון

מתופויתת: פירות אסורים" י"ם צורתא" הערב 100 נ"חן בל הקפד ונמונים ת"א . בית כישין" המרתך העליון יותר 17 ה"נן יציטלר- אצר 2005

ים בר בולה אי אני אינו אינו לה ילהיק בר בינה שוני אוני אינו אינו אינוילה

012'52 1501 10.703 D'OTE

ביבוצים, להופות היבעות

וארועי קין מיוחדים:

OF 15045. 1 64 177455 htt

קיץ חם בנת־ים עם **אילנה אביטל**

קרית הנופש והספורט מחר מוצ'ש 116 ב־9.00 מוק בישרים ונגל. עילוויו נוקניו שלה ביתש: 186618

הערכ יונו ר 10 6 ב־0.00 ברוז לריו - ביריו זהיונוי ברוז לטרוניקל ברוז טרוניקל ריקודים עם השדון חפשי שום בירין הפשי אומנדים

קיוצדם הד ראשל"צ צוותא רקיב ווו 201

941041 (1977) 75 \$7.6 (1987) 277

17.6 'N DIV

זכור להזמין כרטיסים בטלפוו

בקופת האולם בערב ההצגה

COUNTY 2006 DECOME

6 (1 ירושלים - בנינויה אומה" יום ה-20 (

עד 120 ((ו מוני מושונוב 8 1073 11 6 315 WEEK, NY

אלכם אנסקי

סנדרסון

הופה היי חדם ינאל בשן בעוזי חיטמן

יונחן מילר ב עירית עוכי ב ספי ריבליו ב עי

אלאל

בפארק המים שפיים

הנשמה '

ארם בהופעה

क्षिण रहती

פארק המים, נוה -ים

שכמה

7.11.17

052-929853 : 72707010 טלוה שפירא יום כ' 6 11 כדי הפקוח: 222895 זלילה ביש -מצמבר' בחצות

ממנדל העמק הה התיאטרון סל. הטפה 116 (16%), 16% ב-10 ירושלים האון 176 ב-10 נרכ" נינית ב-160% ומכקרוים יכואל אים: 1408%

מוסדות, עיריות, וועדים,

הערב ו' 106 י"ם .נ'רונר ככר"

ו"ם .נ'רופר בכר" ופוווזגו בחרים גוו אליכין מחנ"ם כ 14 6 ב־1002

א"א .. אספי וואמק" 9'3 (1.6 ע"צ"א 1.6 מרור מיצ"א 1.6 על ריקשני 1.63 מין ביונות היפרדים 1.66 מין ביונות היפרדים מין ביונות 1.62 עמין ביונות 1.62 מין ביונות 1.62 עציים מין 1.62 עציים 1.62

נבעתיים ,תדר' הערכ ופו ביפו

אביחייל ב. חנדודים בוו: 9.10

כילה אכריגנים: 161141

זערב יום ו' 10.6 ב־10

כרטי קרן, הכרטים, לאו ובקופה טל. 14197

מקורר כע"מ: 290710 x

196710 : 2'92 THEY

י, הופעת אתרנות נהחלט!
רופת השדינטריום' 136 2°C
רפשל ווספח שחומה: בשות
הפשל ווספח שחומה: בשות
סדכי לת נענאג והבשרום
סדכי לת נענאג והבשרום
שיי השקא: 10302.

8.30-3 10.6 ; and 3.70 for 5.70 for 5.7

הערב יום ו' 10.6 ב'9.30 חגינה עם נורית גלרון וגידי נוב

ת"א ,בית־ליטין" המרתף העליון

מקרב מם ר' 10.6 ב-10.00 הערב מם ר' 10.6

מכה אמרגנים מציגים:

עפו "אודיטוריום" מתר מוצ"ש 116 סל. הקועה 11717 שני י"ם הר"ותופים

10.3

פל. הקופה בן 1955 חיפה -שביט" 17.6

"נגעתיים "שביט

"אחת העם יכד הטכפתיה כטצ'ש נתובות א. אמרת ביף אורן הקטן 03-244393

חנוך רוזן אל תחפום אותי במילהו

מתי ריקי

כספי גל

מה זאת **אהבה**

כספי גל מה זאת אהנה

גדול הקונויקאים

ג'נגו אדוארדם

ארמוני

תערב יום ו' 10.6

ראות:

כרשה! פֿבל' ווכרשים ובפֿופו מג, 1960\$!

גלי עטרי

"צער אחד לפני הנהר"

אבי עוארני בירור 2005 וחצות – פי היופן 2005 וחצות – פי היופן 2005 בירור 2005 איבה הנסוץ

במוציש 11.6 מ־21.30 כולם גפגשים

במקסים

ב נשף ריקודים ב

<u> 15 שיח, לאורחים 20</u>

וב הופעה מדליקה ב

עם גילה

ארוחה ב ֹ (שִּישׁלִיקֹ ׁ ותוֹלְּיפֹּוֹ בפיתח ושתיה קלה)

מ**וסיקרו** שכת 11.6 שחרות 11:11 בשעה 11.00 בבוקר – חרביעיה חשראנית ינאל טונת (כינור), רפאל מרכוס (כינור), זאנ שטינברג (חולה), סשת רננובסקי (צילו). בתכנית יצירות

אירועים מיוחדים מח חדש בעולם הנוצרי"ו עם ד"ר יהושע רש. (ב-16.30 ב"ר יהושע רש.

קברט סאטירי מאת חלל מיטלפונקט בימוי: גדליח בשר • תפאורה: איתן לוי מוסיקח: שפי ישי • תנועה: תמי בן־עמי ות:מוחמד בכרי, תחיה דנוו, עם יינברג, רוברטו פולק, ענת צחור, ליאורת ריבליו יום שישי חבא 17.6 בשעות 22.00 ו־24.00

> 'תכיאביב "היככיהתרבות בנוצ"ש 18.6 ב־9.00 נאו הנים שוקו ליו בי קסרה יש להחיף ליו החרה א ליוות קפה - תיאטרון

כרם: המאה רושויה: לאך ריאשף 101 ת"א מל. 114742 וכיתר המפרדים, להיצ"ס, קכוצות, ווערים ומוסרות: השזה כ.לאן" 1909(2, לבעלי ברמלי אחד ויוה רשראכום במל. 18614, 1814 (לאן העורב 1964/1926, בחיפה: ל, חיפת 194444, ורבר 197747 וכשערים, בתוניה: מופע 18501/1946 (בססת ברתבי הארץ, הסעות מאורונות מת"א ומחיפת, פרמים במשרדי הברמימים. מאמרם מהארחים במלק, מילמון" ת"א. מקרימים וקלמות – 1945

מפש תיאטרון דדדבית כיסין

מי מפחד פוירג'ינית וולף

שרב ב־100 ב. רו זו ב־100

ו**חד משלנו** ניחר מיצ"ש 11.

נידוני אלטונה - הדר יוסר

..פרנקפורט" מרציש 11 ב־00 נו

אריקו לביא - כל החלומות

...חוא לא חדל מלעשות כיף לעצמו למאזיניו ולצופיו...

רמת־השרון "צוותא" יד־לבנים הערב, יום ו' 6.01 ב־20.00

כרט': "תשרון" 494786, מועצת רכיח"ש ובקופח טל' 481398

אסור להחמיץ

נותר מספר מצומצם

של כרטיסים

קרוקודיל

מטעדה ומקום לבלות ונ

חערב יום וי 10.6

דפנה צור

וחגית שמעוני

חזמנת מקומות

בטל 570762 בטל

י חם במקום על חים היומ 10.6

רודו מויאל

אשר

コ・カ・コ・コ

חערב יום ר' 10.6

דייב אורן

רנצ'ר

קיסריה "אמפיתיאטרוו"

יום ד' 15.6 ב־9.00°

ריק לביא - כי זיי ליים: נית שמונה מצש 11 ב־2100 בנוח־צדק: 146

נעורי ורדה'לה

החייל חטוב שוויק

וומלך הלך לישון

יוחם: כיוני יו 681

ששלת 22.6

באריטובית 6 11 בנות צדק 6 11

"חכם על קטנים,

ת"א "בית-חרופא" 18.6 ב-9.30 • 9"ת "יד-לבנים" 20.6 ב-9.00 • אלפי מנשח "מועדון הספוש

יום ו' 24.6 ב־10.00 ● חמרה מתנ"ס רגב בקעת הירדן 30.6 ב־9.00

צונ בלעדו הקומנת מופניים: **טלית הפקות** טל 187253 – חבר אינוך החפיקים והאגורננים בישראל

החאו הירושלמי

לילה במאי

מאת א.ב. יהושע ב.חיכל קתרגות" נהרית

נחוען - יום כ 21.6 ב-20.30

כשרוב: "ינתני פרזי

ארדיו

יפו העתיקה:

ווערב יום ר' 10.6

זאטר מסנתרו **מושל**

אנדלה ניר

בליווי אמנון בו־טובים

רקזנית הבט**ן יסמין**

מנרח התקליטן נוד מורד מטבת עשיר ושמון המנות לאירועים אפשרות לתוכנית המלאה טל 28249 2824918 מפרץ שלמה 5 יפו השתיקח

אביבית

המסעדה

בייברוס しと目 מועדון -מסעדי

חשרב יום ו' 10.6 מערב מסרום ערב הגוי רוסי עם לחקת "מכל תלב" בשירה וכדקור מתר שבת צחרים אישה משפחיה חפרם אותפי מתר כעציש מחר כעציש אלי לויא 14 W (D)

שרב שרי באבישי בינם די שנוח היפא ושירי אי בינם די – AZZZ עם אחרלה קמינוסי הארחיו דרך פיז 121 חיא (פול הקריה) כילי 257276, 2602306 חינה חינם בשפע

ארובי זו ווראו B855814 770 המרתף הקטן

פתנות ערב ערב (פרט ליום או) שרושה קבליונה עליזת אני **בוריט דימיטשטייו** בזמר ובחור רוסי לוליק והגיטרה ורדינה כהן (בסופי שבוע) מוציש עמין ופי הזמנות בטמוי 1512628 1761766 חמועדון ממוזג כיבר קרונדט 14 יפו העוויקה

חיום יום ו' 10.6 סבלת שבת עם אלי קניאל

ראובן ארז ' תפרים עשיר ומנת תהנת רכיק דרך חיפה רטת אביב. 03-415486 つい

בשירם פים ושירי אי פתוח בכל יום לארוחות צחרים וערב ליום ה' בנית ומצב רוח שיר ⊀ ליעד ★ לאנול תוף מכמורת ער 1448 אונה 1966 - 198 nidnight:

תערב יום ר 201 מופת־קבנת טריני בראזיכ ור סקו משנע : D. J מי מון המנות לארועים עד 100 א גילי 100 פינוס (1000 - 1000 אור אור החשניה ראשליצ לדי קאוריםורה אביב סיוו אורד מלא

אמן אורת אורי אור מחד מוציש 11.6 דייב אורן בריכת נלו־גיל רוו ויספן 5 ריג

ارز المالال في

חערב יום שישי לחקת האריות מופע מלחוב של שורי שנות ה־60-70

א תצוגת אופנה סקסית ומווון * א חזמרת בניריו שגל במוסיקת לרוקודים

א חומר לושי שמולך בשורו איו

הקוץ של אביה בתיאטרון ב"ש יום א' 12, יום כ' 1<u>3</u>6 : שמואל צמח מציג

נוג, ציירת

באר-שבע (יתודי בווצר הדוכס 072 4 2 1 (1) • 10 (4 2 (6 1) 10 7 6 2 (1) • 10 7 6 6 (10) בול חיפה: מוצ"ש 116 סורה 33 יום א 12.6 סורה 10 מר מאני – וארי סאליב צש 11.6 סדרת 19 ארש 11.6 ארש 136"30"

מיצש 11 ב־20.12 (82) האופסימיסט - ירושלים ב. ענואל הערב 100 ב־2000

ווקירה – בצויתא יום אים 12, מוניש 186

ייו הלי על

מענל תניר הקווקוי והכרטיסים נדנ 14 תקבים) קידוש – אוד דומל א 13.6 ב אנשים קשים 12 אני 14 אני 13 אני 14 אני 14 אני 14 אני 15 און 15 אני 15 און 15 אני 15 א

זל־אביב "היכל התרבות"

יום ב: 20.6 - נאלה חגיגית ב־20.0

9 00'3 22.8 TOF ,21.6 3 OF

<u>לאור הדרישה הגדולה</u>

<u>הופעה נוספת ואחרונה</u>

יום ה' 23.6 ב־9.00

<u>בתל אביב "היכל התרבות"</u>

אנריהו מסיאס ולהקתו

ירושלים

מופעי גאלה לחגיגות ה־40

הופעת יחידה לתושבי חיפה והצפון "בניני האומה" יגור "יד־למגינים" יום א' 26.6 ב־9.00 כרטי קלעים 223746. בימות 234061, כהנא 222831 יום ו' 24.6 ב־30 פ כרטי "גרברי ל384777 ובלושרדים דימונה "אילת״

בארישבע יום ד' 29.6 ב־9.00 בחסות ראש העיר כרטיסים בעידיה טל. ו 1 5297"540

"גילת״ יום ב' 27.6 ב־9.00 כרטי .הנאוה" טל. 10462-1600

444725 7007. .248787 Thia. ion

מיסם פצבוקר ועד 00 דו בלילה

הזמנות כטלות ועם ידידינו הסליחה. משרד ההפקה: שמואל צמח, טל. 238777

מירקין הפקות מגיש:

שעה של צחוק ובידור

חיקוים מדוייקים של אישי ציבור, זמרים, שחקנים

לועדי עובדים, בתי מלון ולכל סוגי הקהל

ייצוג בלעדי: מירקין הפקות ליטין 7ב חיפה טל. 536414,636436, 04-523420,532230

מר **אלי הללי**

04-382611/3059 איתורית

80 × + × × + × + × + × + × מספר המקומות מוגבל 🖈 נא תזמינו מקומות מראש!

רוערב יום ו' 10.6 הומרת דרולי חיים

ע מוסיקות לריקודים בסגנון שנת ה־60. ★ משקה ראשון תוצרת הארץ החווית תישראלית רח' מסטר 4 יפו תעתיקה טלפונים להזמנת מקומות: 8-2015, 156666.

ביחוויה הישראלית 🕶 🛊 י י י י י י י י י י י י י י ו אילן אלדר בימות ובדים מציג:

החקיין והבדרן

"الم" ال

THE

カッサぬりかか

עם: אילן דר, דינה דורון, ליאורה גרוסמן הצגות אחרונות לפני הפגרה

רמת־גן מום ה חערב יום ו-2.00 ב-2.00 תליאביב "בית ציוני אמריקה" - 259341 מל 259341 יום ו' 22,000 מל 259341

חמצה ראשית בלאר ב247373 • טל חמשרד: 145406

תרולס רויס של חצפון מועדון ליכה 🐥 תוכנית תודש יוני: א הזמר דודון מזר (בשישיושבת) 🛨 יוריני - תאיש שכופף את המדינה,

במופע טלפטית וכיפוף מתכות מדחים תוכנית קברטית בינלאומית תומורת לריקודים צוות לענין 🖈

צומת הצ'קפוסם עם חומר אלי אל וויפה טלפונים: מזמונו מקומות מראש 04~703204.740746 04-703204 760746 702



רובי מן מרגלית צנעני אבנר גדםי גובי ונציקי ום אלי עיד 🧼 בשירי אוץ ישראל **שמוליק טובן** חקיין וכזרן דודו מויאלי בשירי ארץ ישראל בומוש ולוהקחו 🤡 עוואינו 4 תיא של" מכ" 33777778 מינטעוו

יום שישי קבלת שגת האחורית 2 משקאות חינם

BEST IN STREET

מוסיקת דיקסיקת (מוסיקת דיקסיקת 12.6 7 בייאר 22 00"3 12.6 N : טכית הפקות גאים להציג

(עמוס אורן יידיעות אחרונות

CYBLIGHT - MOSHE JOSSET PRESENT

CEDES SOSA

בליווי להקה בת 15

בהופעה חיה

ישן וגם חדש,

אלי חויא

מוערון

המער

תל־אביב "בית־תחייל"

מחר, מוצ"ש 11.6 ב-9.30 כרטי: .לאן" 247373, משרדים ובקומה טלי 5464251

ロフハコイナ

צבעונים, אח אלו, צבעונים

מרונף הג'או

שרון וולי סטוממרס

דפנה ארמוני

לתרבות מתקדמת אבן גבירול 30 ת'א, טלי 7/301567 הקומה מתחה: 10.00 - 10.00 הקומה מתחה: 10.00

(1) TO

וויא בחודש אוגוסבו

תיאטרון (במ15 – במח מצחת - במזני כמוך מצישי 15.00 ב-15.00 – במח מצחת - במזני כמוך מציש 15.00 – הברווים" עם אלכס אוסקי א 15.10 ב-15.00 – הקידוש" (תי קאמרי) ב 15.1 ד 15.1 ב-20.00 – הקידוש" (תי קאמרי) ת 16.5 – במוצות" עפ"י ספרו של חיים באר

סטריפטיז אחרון 88'

בצוותא מוצגת תערוכתו של בוחדן קילצ'ינסקי <u>וותא – חבר אינוד הספיקים והאסרננים בישראל:</u>

מאירלנד ' ל הערב, יום ו', 10/6 ב־22.00 ★ **, כניטו".** מחזה ובימוי: מיכאל כחנא. ב23.00°C, בעליית הגג, "בדלתיים סגורות". חגיגות קיץ

יַ מאת: ז'אן פול טארטר. אמפיחאטרון שפיים: ב־24.30, ג'אז "מחצד האחר", בהרכב ביג אנד אינסטרומנטלי. ליים משה לוי

שבת, 11.6 לילדים; יחלה ושות ב-11.00 בפרם נחמד" עם: דתית בן דור. לווי בפסנתר: חדו

*מוצ"ש, 11.6, ב־21.00 "חמדו ובנו" מאת: יצחק בוטון. בימוי: זכריה טובי. ב־21.30, בעליית חגג, "פינוק מטריף". קומדיה מאת: אמיל אזיאר, עם: ניי

> לום ב', 13.6 ב-21.00 "חנפילח" ★ מאת: אלבר קאמי. עם : ניקו ניתאי. 🥻 ,14.6 א יום ג', 14.6 ב־21.00" "נולדתי לתאטרון"

כתיבה ותגשה: דליה פרידלנד. בערב שלו אין אין 15.6 ב-21.00 "חמדו ובנו" ואקרון ווי די ום הי, 16.6 ב־22.00 מופע פלמנקו חבל ורבונס – גיטרח ריקוד האטברו - ריקוד <u>היקוד</u>

תכניטה מופשית!

INDU DEV

מועדון לילה ביפו העתוקה

828255 70

מציג).

סולו יורמן – ישראל אדם מציגים:

קליוים והמקת מוסיקלית: עדי דגנני • נוטרות: לאור מיכאל בט: עומר כהן • תופים: דוד גיורי פיותה שיש קליוים והמקת מוסיקלית: עדי דגנני • נוטרות: לאור מיכאל בט: עומר בואי הוא היוצר המרגש ביותה שיש "מאיר בואי שלא שמעות מעולם בארץ, לחקת ליווי מאיר בואי שר מתוך עמקי הנשמה עד כל עצמ" מאיר, לחבת השמין לכל מילה שלו.... מכלול אדיר, הובה מאירי הובה מאויינה מכלול אדיר, הובה מאויינה מיכה שלו.....

כתבו: חנוך רוזן ודניאל לפין • מוסיקה: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס "מתוחכם... מקצועי... מצתיק... פשוט רגעכוג" "ידיעות אחרונות"

9.30-2

ירטינות: בודרי 148787 מסטכר 444725 € לקנוצות: הדרך - קסטכר 223167 • ממשרד: טלפון 33-5461141 • מ

תל־אביב "צוויתא" קרית-חוים בות־נולר" יום ר 17.4 רשת־חשרון גצוותא" (ידילבנים) כלך דור "בינה ווהרבותה הערב יום ו 10.6 14.6 7 07 פוחר כונצים 11.4 TO:00.0 כרטיל השרון 194784 (בקופה טל 1981 ברטר בטר 4-13045 נספר בטרף של 4-16105 40

אבירוייל ,בית־הגדודים"

ברטיר: "מופע" 220325 ובקופה 22335

מחר כעציש 11.6

ב־20.00 | קיראון במ קחילוני" 25.4 ב־9.00 משראל אדם טולי 9-4-14093 - חבר אינור הספינים והאםראים ביומראל

> שופן וורמו – ישראל אדם מציגים "מנים ושמות"

יירבע מענן במתינונות רבת, מדחים בשיניתו חנהדרת וסוחף בכנודלי... ברישת אחרוניו . אים אבל רובט רגישות בבותו בשילים ופריתוות מופלאה לקודל... ביסיבי , כראו לא לנסות לחולתם בוסיון ליפול בקוסמן של רובס. חבל על חמאמץ, אתן אוני מצליות בוצרי

דובי אנולי - מיום - מיקי וילוסיםי חורה - ודינ קול ועודה - נמוד יצמו שמואל משוב בפריתס "ביתיוועם" רמורנינן נמופוב" 10.00'2 1747 00 9.00-5 אר נקוניט 11.6 10.30 5 יוערם עם ה 10.6 ברסי בטל 1354 לנם 7201\$1 nayon 50 . הלימו מל 10259 -מימי מיבר לולפונ

איואל ארצי פול 9-4-940937 – הבר אינוי הפפים האמרונים בינוראל

וומות וכרטיסי הנחון שניתני עיני קרוואן ביובודו \$28255.70 · · · · ·

מופע מיני מחלידו פאריז משתתפים: * רקדניות בעירום * אקרובטים * זמרים * קוסמים י להטוטנים קומיים מופעים אירוטיים נועזים *

א הבדרן תופני הזמר אלו עידן * פתוח ערב ערב ברט ליום אי בשבת 2 חצונות: בשעון 30.6 רבשנון 40.11.

7517889 70

מדן יום רביעי

בקומה וועל זערב זום ר ובמוציש זמרים אורחים ערב מזרור

רפיס

- אפעורות לאירונים עד 120 איש רוו' תייואלה ג' רבית - ג

LUB A

חערב יום וי 10.6

חזמרות אתני קורי

ורוומר לורם עוד

מתר מוציש 11.6

ראובן ארז בתגינת וטר עברי

הומנות לארושים עד 150 איש תעוות הלוהל, מיריון בכל יום

אאר התעשיה כל ציונה טל 471176 473502

TONN

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

בהנהכח אלי אל

אמש בתיאטרון משחק מעולה בערב פוליטי

"פינטר בנוי חיטב כרמי אומרת אמת אומנותית וחוששני שגם אמת ממש...." כוחו של הערב באיכויות המשרוק הבאות בו לידי ביטוי . יונתן צירציי, במערכון של פינטר, סנדרה שדה המעולה ומכרם חורי בתפקיד ראשייי

בכורת

לחתוך בסכיו את השקט

"משחק טוב של הצוות בעיקר סנדרה שדה, נולה צילטון כתמיד מדריכת שחקנים מעולה".

חקירה

מאת: דניאלה כרמי, הרולד פינטר נוסח עברי: אברהם עוז בימוי: נולה צילטון

תפאורה ותלבושות: פרידה שהם מוסיקה: אלדד לידור תאורה: שולי זיו תנועה: דגיאלה מיכאלי משתחפים: מכרם

חורי, סנדרה שדה, יונתן צ'רצ"

מתנה מהקאמרי

"קודם כל, ללכת לראות ... סיפורים כמו מהחיים ... מכרם חורי, יונתן צירציי, סנדרה שדה מאופקים, מרגשים, מצוינים".

נצחון האמינות

יהשחקנים יצרו "ד'מויות אנושיות ואמינות". נוכחות מרתקת... אי אפשר לשכוח מה שעשה מכרם חורי. *"סנדרה שדת מרתקת" -* פנינה של משחק. הייתי ממליץ על הערב הזה *"כדי* לראות את השחקנים הנפלאים".

מיכאל הנדלזלץ

שוש אביגיל

אמיר אוריין

חקירה הוא הישג תיאטרוני בעקר בזכות הבמאית נולה צילטון. יונתן צירציי, שחקן רגיש ואינטילגנטי. "משחק מופנם, מאופק מאד ומשכנע". מכרם חורי עיצב כאן ברגישות "ובמשחק רב רבדים את אחד מתפקידיו תטובים ביותר".

מצויינים היו, כל אחד בדרכו, סנדרה שדה ומכרם חורי. "שחקנים נפלאים... איכויות בימתיות מעולות לנולה צילטון חלק נכבד בהישג הגדול והיא ראויה להרבה מחמאות על עבודתה". ערב של תיאטרון קאמרי מלוטש, מושחז, ומקצועי מאוד.

POST

מוצ"ש

סנדרת שדה ויונתן צירציי ממשיים ואמינים מאוד. מכרם חורי בתפקיד הערבי הזקן אמין, פטתי ומשכנעיי.

סנדרה שדה ויונתן צירציי מבצעים את התפקידים בעדינות ובאיפוק מקסימלי. שני המערכונים של דניאלה כרמי - רישומים מהממים. מכרם חורי נוגע ללב. ביצוע מרגש ביותר וטעון בכח רב.

צוותא ב- 12.6, 18.6, 19.6, 30.6 בשעה 20.30

הולכים לתיאטרון טוב. הקאמרי

ערב ריקודים ודיםקו פיאנו בר פלטין

במכון "דן כנורבור" ח"א (מול הדולפינריום) בכל יום שישי לקחל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאוירה נעימה וסולידיה, ממבחר הלהיטים הישנים והחדשים • במקום גם הקרנת שקופוות. א לתקמיד על תופעת נאתן לאאמנות בימי שישי בלבד טל**' 1111 (66**, משעה 1100)

בכל יום שני חיכרויות בריקודים סלוניים לגילאי 40+ עם וופשנתרן "פאול קושלת"

BUTE POUR LE POUR SE LE

א חמישיית קברט מלוודון

לערת פלייבוי במופע סטרופטיו לוחם נינג'ת מסינמור

א זוג אקרובטים סקסיים מאיטליח

א תבדרן משה אלוני

והמקהלה של המכניון בניצוח פרופי רליה אמלס

מציגים לרגל סיום שנת חלימודים

התזמורת הסימפונית

את האופרה:

קבלריה רוטטיקנה מאת מסקאני

בחסותו האדיבה של נשיא הטכניון ד"ר מקס רייס

המופעים יתקיימו באולם העצרת ע"ש צירציל בקרית־חטכניוו

20.00 שעה 14.4.88 (2 12 6.86 'N DIV (לאחר השפע יערך כנס בוגרי התומורת 20.00 MY לאחר הטופע תיערך קבלות פנים ותערוכת.

תובורת חסימפונית והמקהלת של הטכניון

04-292735,04-231595 100

🖈 'הצגות ילדים ובחמלצת משרך החיעור) חקים פונות, וחמקחלת וביקור בתערוכה א ומי כיף ותפעלה עם בלוני ענה

בליווי תכןליטן וליצנים תיאטרון הקלון בחקיץ מיץ מיץ מיץ 13-255573

נשארו מספר מצומצם של תאריכים

פנויים לחודשים יולי – אוגוסט

03-444208

עו.מי. מערכות בע"מ

תתקנת אנטנות ★ לטלווויה

ר מכצע לערוץ 2

Marcha Ma Marcha Marcha Marcha Ma Marcha Ma Ma Marcha Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma M

אתה בחו״ל ב משקאות חינם

למפעילי קייטנות!!

מאיר טיי

מועיו נרורי + מאיד + אמנים אורווי

אבנר דן

בפצצת הצחוק של השנה

סיני הפקות גאה להציג את:

ית לנון פיז: • תכנון פיז: • תמקומת מורבר • משלים מלגות גבוחות לקיום ולשכר לימוד לשיעור ביב מסותטים חסלותטק המיכורות, ליתו טים נוסמים ולרשמה (מאי-אוגוסטו) במזכורות, ליתו מכרה הבפקולטה לארכיטקטורה ובימי עדים, "מן מכרון העםה טל. 1409-140, 1928-1925, מ המשתים במילגות לתניש בקשת עד 88.85, משת לפילגו שתגענת לאחר מעדד זה לא תתקבלגה.

הופע הפאה לא לאלק לאליק אינק לאליק לאליק לאליק לאליק לאליק לאליק לאליק לאליק לאלייורף לאלייורף לאלייורף לאלייורף לאלייורף לאלייור פאלייור פאייור פאייור פאלייור פאלייור פאלייור פאלייור פאלייור פאלייור פאייור פאלייור פאלייור פאלייור פאלייו שפות והשכלה תיכונית המכללה 🖵 המשותפת

אוטומטית. brothe

ז ב 8000 ש״ח לחודש? ללמד את אגלבי פרסום! שיווק ואמנות המכירה תחולקנה תעודות רשמיות

פרסום יחסי ציבור ועיצוב תדמית

מקצוע או הסבה מקצועית

לחרווית

גמולוגיה

ו יוזלומים, אבני-חן, מתכות.

(יימוסמך בתכשיטיםיי).

ומתכות יקרות

תליאביב: מלון בזל, חירקון 156, א' ג', ה' 10-10-10. הרשמה במקום ברבנית: חמרכו לתוכות ולעיון סולומון 2 טלי 1479-653 א', ג', ה' 1900-1900 חדר, הרצל 51, קומת אי טלי 1642394 1678194 סלי 1678194 ק. מוצקין: (לתושבי עכו והקריות) הרב טוק 23 טלי 64-702067 כית ויצו שיכון פועלים טלי 06-591325

האוניברסיטה העברית בירושלים

האגף לטיפות. המחלקה להשתלמות וובדי הוואח

קורט למורים בנושא: .הוראה משקמת"

המחלקת לחשתלטויות מורים

המרכז לחוראה משקמת

משך חקורס שנתיים בשנת הלימודים הבאה יפתח מחזור לימודים בנושא: שיקום החשיבה ודידקטיקה דיפרנציאלית".

הקורס מיועד למורים בעלי נסיון בהוראת תלמידים טעוני טיפוח (לפחות נ שנות נסיוו). עדיפות תינתן למורים בעלי תואר אקדמאי ולמורים ככירים. חקורס מוכח בנמולי השתלמות. הקורס יַפעל כמשך שנתיים, אחת לשבוע, בשעות חבוקר (שש שעות

הקורס מתאים למורים בבתי ספר יסודיים בתטיבות הביניים, ובבתי ספר ַנל יסודיים (כולל תחינוך הטכנולוגי והחקלאי). בוגרי הקורס, שימצאו מתאימים, ישובצו בתפקיד הדרכה במחוזות מוסדות הכלולים בתוכנית הרווחה החינוכית.

מרכזי לימודים יהיו ב: ר תליאביב – לפחווות מרכן ת"א במיפה – למחווות חיפה וצפו בבאר־שבע – למחוז מדרום

א בירושלים – למתוז ירושלים -פועוניונים יפנו אל: זמתלקה לחשתלמות מירים המרכז להזראה משקמת ביהים לחינוך האוניברסיטה העברית הר־הצופים ירושלים מיקוד 91905 סלפון 02-882036/7/8 ויציינו את הפרטים הבאים: שם משפחה, שם פרטי, מט' תעורת זהות, מקום עבודה קבוע וכתובת

> תחרשמה תסתיים ביר"ה אב תשמ"ח 15.7.88. → תשובת תשלח אישית לכל אחד מהנרשמים

האועברסיטה העברית בירושלים

מודיעה על

פתיחת מסלול התמחות בתחום המשפט הציבורי

במטורת הלימודים לתואר מוסמן במשמטים (זה.ו.ו), בנוסף למסלול הדביל. חתוכנות נפנתת במיוחד למי שעוסקים בפרקטיקה משפטית. למבקשים להתמחות בתחום זה אוצעו ששפר קורשים שינתנו על ידי מומחים בננשונה

תחרשמה בחתאם לכללו תחרשמה לרכואר שוסמוך -- עד יום 85.5.36. משפר ממתמבלים מוגבל. בדבר פרטים נוספים נא לפנות

لا موددار

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים

תואר שני. בתכנון ערים ואזורים

צלי תואר בתכנון עוסקים במדיניות ציבורית וכיימות, פרטית. ום אחרוים לפיתוח יישובים עירוניים וכפרים, תכנון שרותים צרחים, שימור חסביבה, תכנון כלכלי, תכנון תשתית פיזית תחברה, ותחומי פיתוח מספים. ללפודי תשר שני מתקבלים בעלי תואר ראשון במדעי החברה, גאונהפים, ניחולי, עבודה סוציאליתי, משפטים, אדריכלות, הנדסה, מדעי הטבע, חקלאות ותחומים מתאימים אחרים.

אנים זוכים לתואר מוסמר ב תכנון ערים ואזורים

Urban and Regional Planning זואר, חניתן בטכניון ב־16 השנים האחרונות, חוא תואר החירו בתכנון חמוענקי בישראל, תמוכר על ידי 'גונים מקצועיים ואקדמיים בארץ ובעולם. נתכנית הלימודים מקצועות חובה בתכנון כוללני וצוות בחירת במספר שטחים:

היבטים אקולוגיים ושימור תסביבה
היבטון חברתי ושיקום שכונות

היבטים משפטיים ומדיניות חרקע פיתוח כלכלי ושיטות כמותיות שירותי תשתית ותכנון תחבורה

0315056861 8. רמת השרון: 0521546121

רח' הירקון 111 ת"א . טל: 249666, 240809, 236470 הלוח התחלת הקורסים ב־3 ביולי 1988 הכללי קורסים מרוכזים לכל הרמות ולכל

- הגילאים מבוגרים (60 שענו (מער (30 שעות) בותר, צהריים וערב. להרשמה ולימודים: ן, לקורסים המתקיימים במכון הצרפתי

צרכותות

שגרירות צרפת בישראל

המכון הצרפתי ת״א

לפנות לרחוב הירקון 111 החל מ־20.6 וכן בסניפים 2. צפון ת"א: 447321 20 הרשמה בגימנסיה הדצליה ביום ה' 16.6 19:00 עד 16:00 משעה .03^{*}614951 maint 3 4. גבעתיים קראון, פ״ת, כ״ס, דענגה,

הרצליה, ראשל"צ: פ886266160 .0318868**40 בת** ים ואחר: 031886840. 6. אשרוד: 08'55272, 03'886840, אשרוד: 7. בתניה וחדרה: 053°334767, 616766

הטלפון לא מפסיק לצלצל

הלוח

הכללי

של **יזיעות**

אחרונות

למה לסתוב

עניין? פרסם –

25

brother.

נישראל

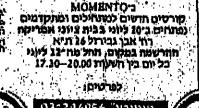
ם הינם בריבית שנהית של כ־15%



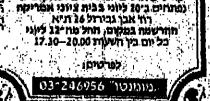




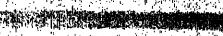












לתקופה קצרה

. 4 × 99 ש"ח לחודש = 495

VX 566

מסיו בישראל יוסים

המחיר במזומן 455

אחרי משחק הכדורגל 🌓 יהמופע: מייון ער יינ...

גין - ויין - קואנטי מופע הפאו

להקת חימום מו אי אייויי

<u>הסעות מהתחנות הקבועות בגוש דו</u>

שות"לה יום ו £סו, הבילוי 111 בותחיל בחצות

+ מכונת תפירה אוטומטית קלת משקל עם 3 מצבי מחט מחט זוגית. * תופרת קדימה ואחורה * זיג זג * לולאה אוטומטית * כפתורים * רוֹכסנים * תפר שלישיה מחוזק לבדים • סינטטיים ∗ תפר נסתר ∗ תפר אוברלוק ∗ תפר גמיש ∗ רקמה ∗ רקמה חופשית ∗ מונוגרמים ∗ אפליקציות.

של וזבדרו צער 1 ב מאו אורו זוחר.... לא קם לנו בדרן כות

פוכב אורו: אורן •••

מוסיקון ווווא







בקרוב בקלטות וידאו- מוקדי מכירה ג

ועוניינים יפנו טלפונית 184-285.

מוסיקה לריקודים

חמועדון פתוח לקחל בחודש יוני

בימים חמישי שישי ומוצ"ש.

איש גדול בקומטא קטנה *

בשלאי מאת חשבתי אורתים פרטיום בשוכוב חתוככית + איורות ערב

אוניברסיטת תל-אביב

לימודי הקיץ – תשמ״ח הקורסים מתקיימים בשעות הבוקר וחערב. מספר חמקומות מוגבל.

ההרשמה תסתיים ב־<u>16.6</u>.88

: בין נושאי הקורסים

* אנגלית – קריאה והבנה, שיפור השיחה. * צרפתית, ספרדית, גרמנית.

- ארגון וניהול – פסיכולוגי**ה** – קריירת חדשה – יחסי אנוש - תכנון פיננסי – הורים וילדים - שיווק – מצבי לחץ

- משפט - בריאות הנפש - פילוסופיה - קרימינולוגיה - ירוסים בינלאומיים אנתרופולוגיה

תיאטרון ותנועה -- ספרות - כימיה רפואית - אמנות

– צמחי בית וגן - האזנה למוסיקה

וקורסים רבים נוספים

מכללת 🎶 בית ברל

המרכז הארצי להכשרת אקדמאים

לימודים בתכנית ייחודית

ובכתות נפרדות לאקדמאים וליוצאי אוניברסיאטות

הכשרה בכל מקצועות ההוראה

ולכל שלבי החינוך:

הגיל הרך, בי"ס יסודי, חטיבות ביניים. על יסודי. חינוד מיוחד.

ובמקצועות המסייעים בחינוך:

הכוון ויעוץ (לבעלי .B.A. + תעודת הוראה)

- הנחיית קבוצות הורים

-חינוך מבוגרים

מקצועות התמחות מתמטיקה • מזעי המרושב (מסלול עיוני

וענ"א) • ערבית • טפרות • אנגלית (כולל מסלול לבים יסודי) •

לשוו עברות • מקרא ותושב'ע • גיאוגרפיה • היסטורה • אמנות

(לבעלי דקע אקדמי באמנות) • מדעי החברה • ביולוגיה

לרשות המורים בפועל מבחר השתלמויות

ב: מדעי המחשב, אנגלית מדוברת, ערבית

שיפור התקשורת הבינאישית של המחנך

מסלולים חד-שנתיים ודו-שנתיים ע"ם נתוני חרקע האישי.

תכנית מרוכזת ומיוחדת, חד-שנתית לבוגרי המגמה

לגיל הרד/חינוד מיוחד

בכל אחת מתאוניברסיטאות בארץ.

לקבלת טופט רישום ותוברת מידע: נא לשלוח 5 ש"דו בתמחאת דואר

לכתובת: יחידת הרישום, מכללת בית ברל, דואר בית ברל, 44905

(35 באלורוה 34, 35) 052-25155 (שלורוה 34, 35)

למעוניוים בייעוץ: 052-25157

קורטי ערב ובוסר

ומפיכותו

אוניברטימאוח בארצוח הבריח

י**עו**ץ * הכוונה * הרשמה

סוני לימודים אקדמיים לקראת ונואר ראאון, שני או זוקט

TOEFL カンクロコンカンコカ

אנוליה שימל, '+ הרנום שטרחני של העודות

משרדינו פתנחים: ביפום אי, ד' 10-00 - 10-10 כ' ה', 10120-100

מייא בן יהודה 32 בנין אל על חדי 123 טל. 146 193-03

israel American a stitute COLLEGE ADVISORS

ויוצאי אוניברסיטאות להוראה

פרטים והרשמה : אוניברסיטת תל־אביב – היחידה ללימודי חוץ. קרית האוניברסיטה, רמת אביב, רח' קלאוזנר 8, (ליד בנין וולפסון להנדסה), טל. 426462, 8450388 בשעות 10 –13, 17.30 -19. אוטובוסים : דן - 24, 25, 25, 49. אגד - 74, 86, 274, 572, 572

היטנה תורנית <u>— מעיינות האומן [</u>

לבנות באולפנא בכפר פינס

המכון חממשלתי

ירושלים

לבוגרות כיתות ז' מחזור א': י"ט-כ"ה מנ"א (8.8.88). בלבוגרות כתות ח' ומחזור ב' לכתות ז': ב'-ח' אלול (21.8.88). **ש לבוגרות כתות ט–י"ב ובוגרות שרות לאומי: כ"ו מנ"א–ב' אלול (15.8.88**

לבנים בישיבת כפר הרא"ה

לבוגרי כתות ו' ז' ו־ח': י"טּשכ"ה תמוז (10.8.88–4) פרטים ווספים בטל' 06-365204, 06-371344/5/6

או בספח זה:

לכבוד מעיינות האומה – ת.ד. 11, כפר־פינס

נא לשלוח לי פרטים וטופס הרשמה לקייטנת מעיינות האומה.



אוניברסיטת תל-אביב

משפטים לחט"ע – – לחט"ע רפואה 🖈 ל מחשבים מיסיקת 🖈 לחט"ע –

לחט"ע – לולנוע בבית התפוצות * תט"ב -

מרכז חחדרכח לספריות צבוריות

ב־3 מסלולים:

ב. משלול לבעלי תעודת בגרות.

היחידה לנוער שוחר מדע

ל מתמטיקה – לחט"ב וחט"ע

– לחט"ב וחט"ע מדעי החיים 🖈 לחט"ע —

כמו כן נותרו מספר מקומות בחוגים היתודיים

שעות חמבלה:.

ימים אי–חי ימים א' ב' רו' שעות 16.00–18.00 זיתידות למער שוחר מדע בנין שרת, חזר 335 בית חספר לחינוך, אוניברסיטת זל-אביב טלפון: 5450-30, 03-423380.

מכללת בית בדר

האגף לתכניות מיוחדית

משרד תחינוד וחתרבות ארגון ספרני ישראל

ספרנות לקראת חואר סכרן מורשה

.2. מסלול למורים ובעלי השכלה אקדמית (32 ש' לפחות). נ. מסלול חשתלמות לספרנים בוגרי אש"ו בי.

נפתחה הרשמה מאוחרת לחוגים הבאים :

תרגום מאנגלית לעברית לחט״ע – א חיצירה מספרותית * לימודים קלאסיים חשיבה מדעית ארכיאולוגיה 🖈

חט"ב וחט"ע – - חט"ב וחט"ע

נמשכת החרשמה ל-

ברטים וחרשמה: האנף לתכנוות מיוחדות, מכללת ביתי ברל, מיקוד. 44905. טלפונים: 448727 448188, 448727 שלוחת 43.44. אירה, 14.30 יום ה 12.31–38.00. אוד קו 17 מכפר סבא

בית־חספר לחינוך

– לחט"ב וחט"ע

– לחט"ב וחט"ע

מכון **הבינלאומי ללימוד מקצו**ע ניהול שירה • מאיר • שוב עשי א

זיא המניע העיקרי ליציאה ש

הרשמה

לשנת הלימודים

 $\bigcirc.03-7512814$

הרשמה לתשמיו

ליתודי יום אדריכלות ועיצוב אורבני

אדריכלות פנים עיצוב תמנמח לעיצוב כוללת: גרפיקה, מוצר טקסטיל ותלבושות.

ליתודי חוץ

קורטים בודדים בשעות תבוקה במגוון נושאים: מבוא לגרפוקוו מנו לעיצוב פנים, רשום, ציור, שרטוט פרספקטיבה ותולדות האמגות

מרטים והרשמה: מנורה המאור 6, 17*א (פינת נחלת יצחק 36). א'-ה' 32:0-10 255183-5:70

ניתן לחשלים שנת אקדמית ב-1-1 ימים בשבוע. תאוניברסיטת תפתוחה B.A. - משולב קורטים משולכים של האוני הפתוחת עם

חתטיבה האקדמית בחסות אוני בן-גוריון

• מדעי התנהנות • כלכלה • והסטוריה • חינוך •

ספרות • עבודה סוציאלית • פילוטופיה • תולרות

אוני כן-גוריון מתמקדים בכלכלה וניהול • מדעי הרוח • מדעי תחברה

האמנות • לימודים כלליים

משרד העבודה והרווחה

האכללות המכנולוגיות

של אורט ישראל

הכשרת הנדסאים, טכנאים ומורים טכנולוגיים

החל הרישום לשנת הלימודים תשנו"ט

במגמות ובמסלולים המפורטים להלן:

בעבתות: אלקטרוניקח, מחשבים – ענ"א, מכשור ובקרה

האוניברסיטה העברית, גבעת רם, טלפון 02-533141

מורים הנדסאים

רח׳ הנביאים 42, טלפון 2222215, 02-225919 O2-225919

חשמל, מכונות, ארכיטקטורה, בניין השמל, מכונות,

מכינה קדם־הנדסאים

• חמכללה הטכנולוגית אורט ע"ש סינגאלובסקי

אלקטרוניקה – תקשורת

מכינה קדם־חנדסאים וטכנאים

מכינה קדם הנדסאים וטכנאים

מכונות – בניית מכונות

מכונות – כוח וחום

מערכות חשמל – התמחות פיקוז ובקרה

דרך חטייטים 28, ת"א, טלפון 03־396171

בתגתות: אלקטרוניקה - מחשבים

• תמכללה חטכנולוגית ע"ש ליין

גיבורי ישראל 2, טלפון 453696-08

בולגתות: אלקטרוניקה, מכונות,

• המכללה הטכנולוגית אורט גבעתיים

קרור ומיזוג אוויר

• המכללה הטכנולוגית אורט ע"ש שפירא

• המכללה הטכנולוגית אורט ע"ש לבוביץ

ו**בונגבונות:** אלקטרוניקה, חשמל

איזור התעשיה, נתניה, טלפון 333744 (053-333744

כביש ראשי ליד המשטרה, טלפון 052־31557

מכינה קדם־הנדסאים

לימודי הסביבה – אקולוגיה

מכינה קדם-הנדסאים

מכונות, מחשבים –עלא מכינה קדם הנדטאים וטכנאים

מכינח סדם הנדסאים וטכנאים

מדריכים מוסמכים

• חמכללה חטכנולוגית אורט עש לוינסון

בתבתות: אלקטרוניקה, מכונות

• המכללה הטכנולוגיה ע"ש בראודה

מכינה קדם חנדסאים

בעולם של פכנוכוגיה מתקדמת

אורט בונה את העתיד

טל 988804-00, ת.ד 76 כרמיאל

בתבתות: אלקטרוניקוו

רח' ניריעם, טלפון 720141 04-740

(מזכח בוגרים גם בתעודת טכנאי כימיה)

רח' גולומב 15, טלפון 316555-03

בות בתוות: אדריכלות, בניין,

מכינה קדם-הנדסאים

• המכללה חטכנולוגית אורט גבעת־רם

• המכללה הטכנולוגית אורט ירושלים

* מכשרת מורים טכנולוגיים

* טכנאים וחנדסאים

תל-אביב

בחובות

<u>יבתווים</u>

כפר סבא

ותניה

בתגתות: חשמל

ל טכנאים וחגדסאים

ַ ק. ביא<u>ריק</u>

כרמיאל

תמכינת חקדם אקדמאית • מכינות ככל הרמות - עד בגרות.

• פרויקט סלע - מכינות קדם הגדסאים. ביח"ם לתנדסאים בחסות מ.ח.ט. רצדסאי מחשב י וזנדטאי אלסטרוניכה י

הנדסאי תעשייה וניהול השיבה למינהל מנהל עסטים • מנהל מוניציפלי •

גרונטולונית עם וחצי בשבוע במשך שנתיים. חטיבה לתקשורת יודאו • עריכה • עיצוב במה • חינוך לצפייה כקורתית • תיאטרון ועוד

חטיבת לאמנות כל תחומי האמנות - לימודי יום וערב

חפנית 🔾 חוגים לילדים מחוננים נוער שוחר מדע חטיבת למחשבים קורסים מנונים למתחילים וממשיכים רכוי מחשבים בכית-ספר חטיבה למשרדאות

י הנהלת חשבונות ככל הרמות

- משולב B.A. • תאוני הפתוחת - 1750-201. * חשכינת חקדם אקדמאית - 187503-101.

פרטים נוספים נא לפנות אל מכללת הוגב:

* בית"ס לתנדטאים - 051-802772 * * תחטיבת לאמנות - 127308-200. * מוכירות המכללת - 051-802770 *

ש'רה • מאיד • שוב עמי • שקולניק

קורס חובה לבעלי עסקים או לאלה המתכוונים לפתוח עסק

ה-.B.A קרוב גם אליך

וולימודים האקדמאיים במכללת הנגב פתוחים לכל.

אין צורך בתעודות לודמות. אין צורך בבחינה פסיכומטרית.

נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ט 1988/89.

ונוכנית הלימודים והאקדמאים של מכללת הנוב מאפשרת לך להשיג תוך 4-3 שנים ונואר ו'אשון (.B.A)

התוכנית משלכת קורסים של אוניברסיטת בן-נוריון ושל האוניברסיטה הפתוחה, סטודנטים הלומדים

במכללת הנגב יוכלו לבנות תוכנית לימודים לשנה אי אשר תאפשר להם להמשיד את לימודיהם

במסגרת נוחה עם אוירה מיוחדת של קולגי כפרי.

באוניברסיטת כן-נוריון או ככל אוניבויטיטה אחרת.

הלימודים ומתקיימים כמכללת הנגב.

• תמחיר • ושכירות

בי חטיבת לחינוד יקחילת

בית-ספר לעובזים L

לימודי שפות

ב חטיבה לשפות

שפור הלשון העברית.

ב' חטיבה לחקלאות

יד בן-צבי 🗓

• בית-ספר להורים (מכון אדלר).

ועוד תחוננים נוספים ומנוונים.

השתלמויות לעובדי הוראה בל הרמות.

• השכלה בסיסית וחשתלמויות מקצועיות

אנגלית • צרפתית • גרמנית • ערבית •

פלחה • כותנה • הדרים • השקיה ועוד.

ביאונרפית י היסטוריה י ארכיאולוגיה.

י שכייל לשנח חינט בביהיים לוונדטאים.

ייסלעי אקדמאי והנדסאי - לימודים חינס

משולנים במנורים ועכודת בקינוץ.

שורות שוום חשתוות

בעכינות כל המסלול חינם.

י מילנות לימוד בכל החטיבות

נלא רט לחיילים משוחררים).

י פעונות לתלמידים הפעונינים.

• מילנות קיום לתלמידי המכינות.

י המטיבה תאקדמית -

אוני בן-נוריון - 205508-120.

הטבות מיוחדות לחיילים משוחררים

מנהל עסקים לניהול עסקעצמאי

הקורס ירחיב את אופקיך בנושאים הקרובים לעסק ויתו בידיד כלים חדשים לניחול העסק השוטף.



ושאי הלימור מבוא יכלכלה, פרסום, שיווק, מכירות, עקרונות בסיסיים בחוחלי שבתות חוקי מס תכנסה, בועייני, יטוח לאומי, מס מעטיקים ומיטיס ופים. תכנון נויסים חישובים טחריים, כראיות. ריבית והצמדה חסי אנוש בעבורה. בנסאות. אשראי

יני שטרות, היוקעות, שירותים בנכואיים, משא ומתן עסקי, אירנון יהול ומן, יצוא, יבוא יעוד ועוך הקורס - כשנה, פוס כשבוע שעורים בשעות חערב.

מוול. מכון ישראלי למינהל





הפכללת הטכנולוגיונ האנף לחכשרה ולתשתלמות מקצועית הטרכו להכשרת מקצועית בארשבע

לקמ"ג דרושים מועמדים לקורס מפעילים

במסלול מכנאי גרעין — שייפתה באוקמובר 1988

תנאי חקבלה:

מים בתיכון

ליסו באולפן.

בפיויקה פיחידות

לבגרות

הוועדה לאנרניה אטומית קריוו למחקר נרעיני־נגב

- יתקבלו מועמדים בעלי תעודת בגרות או -12 שנות לימוד בבית־ספר מוכר.
 - בוגרי בית ספר מקצועי ברמת מסמ"ת.
 - בעלי כושר בריאות תסיו יוצאי צבא.
- 🖈 חלימודים בקורס יימשכו כשנה. משכורת מלאח ★ למסיימי הקורס בהצלחה ולמתקבלים לקמיג
- מובטחת עבודה עם אפשרות קידום אישי ומקצועי. למסירת פרטים אישיים לפנות בדחיפות לטל: 057-968397
- בימים א'-ח' בין חשעות 10:00-00:11, 20:00-16:00 או בכתב לת"ד 2001, בארישבע: בצרוף קורות תיים וצילומי תעודות חשכלת.

– סודיות מובטתת –



ההרשמה לשנת הלימודים 8/89

צילום • ציור • פיסול • עיצוב גרפי • עיצוב פנים • עיצוב תכשיטים (צורפות) • הדפס רשת • תחריט

תכנית הלימודים משלבת לימודים עיוניים בלימודי אמנות מעשיים וגישתה רחבת האופקים מפגישה את התלמיד עם מגוון מורים ואמנים.

לימודים חלקיים לימודים מלאים (5 ימים 4 שנים). תנאי תשלום נוחים. מספר מקומות מוגבל.

*

רק פרטים והרשמה לשנת הלימודים בין השעות 08:00 עד 16:00 במשרדנו, רח' ברנר 1**7 ת"א** טל. 03-285592

קורט דו שנתי לקומוניקציה

בהנהלת מר נח הלפריו. לימודי תקשורת המונים כמקצוע, ברמה

ברמה אקדמאית לעיתונאות, יחס ציבור, דוברות, פרסום וטלויזיה

וקדמאית, עם מיטב מומחים בשטח.

פרט להרצאות והדנמות, הלימודים ילוו גכ

סדנאות ופרויקטים מעשים. הפקת סרט

דאו, מסיבות עיתונאים. הוצאת עיתוו

תכנית הלימודים כוללת:

עתונות - מבואות בעתונות • תחקיר עיתונאי • יוישו

כתבות • דרכים להשנת ידיעות ומידע • טיפול בנושאים

'נישים • שיכתוב • תורת הראיונות • טיקור עיתומי

עוד דוברות ויחסי ציבור - מבואות • טכניקות

נבודה • ייעוץ תקשורת • יחסי ציבור למוצך • בניית

ודמית • עיצוב תדמית לאישות • מסיכת עתונאים •

סוח תנובות • דובר שר • יעוץ והחלטות הדובר ושו •

וכניקות לבניית תכנית פרסום • הרעיונות • קתל המטח:

תקציבאי • תמלילן • מעצב • סרט חפרסום • פרסום

זוצות • שיווק • הפסיכולוגיה בפרסום • כתכה פרטומי

נוד • תקשורת אלקטרונית – מכואות • תראיון

• קרינות • כתב חוץ • כתבת שטח • כתנת אולמן •

בודה כוידאו • שידור חי • ייבישוליי אולפן ועוד •

תל־אביב בן־יתודה 32 בית אל־על ח. 510

וכנית לימודים מפורטת והרשמה בין השעות 19:30-9:00 רמף

טל: 201392, 295529, 291858

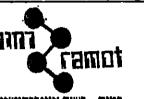
לחוילום

מסיכולוני • המגיש • התתקירן • כתבת תחקיר • חמו

מרסום - מבואות • השפעת הפרטום • סוני מדושה

איונות עם אישים מרכווים.

חלימודים בשעות חערב



ימות – רשות אוניברסיטאית לכנחקר שכנושי ופיתוח

הרשמה לקורסי הכנה לקראח שנת הלימודים תשמ"ם

הקורסים יתקיימו בתחומים ובתאריכים כדלהלן:

		•
	תאריד	. <u>on</u>
בוקר	10.7.88-21.8.88	תמטיקה
בוקר	11.7.88-31.8.88	יסיקה
אחה"צ	10.7.88- 4.9.88	מית

חקורסים ינתנו ע"י מורי חפקולטה למדעים מדוייקים. חלימודים מיועדים למועמדים ללימודים במוטדות להשכלה גבוהה

בתתום מדעים מדוייקים והנדסה ולכל המעונינים לרענן את הידיעות שנרכשו בביח"ס חתיכון לחשלימן. פרטים מלאים בדבר סדרי החרשמה וחתשלום ניתן לקבל בחברת .רמות" בטלפונים: 426465, 42941, 429414, או במשרדי החברה,רחי

האוניברשיטה 32, רמת־אביב.



נמשכת ההרשמה למכינה הקדם אקדמית

מכינה דו־שלבית – להשלמת כל תעודת הבגרות 🖈 ★ מכינת דו־שלבית – השלמה לבעלי תעודת בגרות חלקית (לחסרי 5-3 מקצועות) מכינה ריאלית־טכנולוגית – חסבה למקצועות הבגרות 🛨

▶ קיימת אפשרות למגורים בפנימיה •

עדיפות וסיוע לוכאי משרד החינוך ● חיילים משוחררים בני 25-20 מתבקים לפנות לפרטים והרשמה לטל. 454784-4520, 052-25151 (73).



לתבוגרים: כיתות לימוד בחודשי הקיץ למבוגרים ורשמה: כל יום מ־16:00 עד 19:30 – דיזוגוף 184, טל: 220223, 1839-03

חריאליים ואנגלית

בחירת בית ספר היא החלטה חשובה ביותר. לפני שאתה מחליט - שאל את חבריר. למד מנסיונם של אחרים ו נמשכת החרשמה לכיתות בוקר וערב למועד ונואר 1989 לכל מקצועות הבגרות, כולל: מתמטיקה מורחבת, פיזיקה מורחבת

באולפן לבגרות בהנהלת המהנדס א. לחמן: 1. 80% מתלמידינו עברו בהצלחה את בחינת הבגרות במתמטיקה במועד יוני 1986. 27% קבלו ציונים 19 ו־10. 2. לימוד עד לווצלחת בבחינה ללא תשלום נוסף, או החזר שכר לימוד במקרה של כשלון שני. 3. מורים מעולים בכתות קטנות. 4. לומדים את כל החומר הדרוש לבחינה כך שלא נדרש ידע מוקדם. 5. זהו ביה־ס היחיד שבו מגישים התלמידים את שיעורי הבית למורת בכל שעור. 6. בסקרי דעת קחל של חברת "קלע" נבחר האולפן לבגרות כבית"ס האקסטרני הטוב ביותר בישראל, זה שלוש שנים ברציפות. לכן, אם אתרו זקוקן לציונים גבוחים בתעודת חבגרות - מקומך איתנו. הגר מוזמן לחתייעצות בלתי מחייבת.

תל אביב: דרך חיסת 81 (בנין תיכון חדש), טל: 5480818, 106-836818 (בנין תיכון חדש), טל: 222337, 52-22378 (בנין תיכון חדש) רח' יליג צ (בית ליגת נשים), טל: 841040, 14-887411

באר שבע: דרו׳ העצמאות 40, יטל: 1890, 73146, 067-7314 אויר מלא. ראש העין: י פרויקט שילום חשרונות, כל: esesoso ,eses469 ... פיוע כטפי לחיילים משוחררים שטיימו פחות מ־12 שנות לימוד באמצעות היחידה להכוונת חיילים משוחררים

כן יעקב שחר ללא כל ידע מוקרם ּ פֿאנגֿליִת " 🔐

מכון להכשרה מקצועית

למד אנגלית בבית

ע"י מכון לינגואפון INGUAPHONE ע"י או אחת מ־38 שפות כולל ערבית

לכבוד "לינגואפון" – חנציגות בישראל תל אביר

רח' אחד חעם 32, ת"א 65541, טל' ⁰³⁻⁶²2167

ל תשלומים נוחים ★ שבוע נסיון

קוח משרד החינוך והתרכות

באתי לאולפן לבגרון" הוצאתי 8 במתמטילוו

תנהלת חשבונות

ההדשומה הסדידה תיסגר ב-17 ביוני 1988

נסגרת ההרשמה הסדירה ללימודים לסמסטר סתיו תשמ"ט (25)

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים:

ספטמבר 1988 - ינואר 1989

• מדעי החברה • מדעי הרוח • ניהול וכלכלה • מדעי היהדות • מדעי המדינה הסטוריה

ויחסים בינלאומיים

ספרות

• סוציולוגיה • תינוך

הרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

• הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חומר כתוב, מערכת מטלות הנבדקות על-ידי מנחים ובתינות גמר.

• בנוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ובפגישות עם מנחים הנערכות אחת

	102110011		
	מידע וחומר הרשמה מלא ושלח	לקבלת לקבלת	
לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע למירשם ולמעקב ת.ד. 39328 רמת-אביב, 61392 אכקש לשלוח אלי את ידיעון האוניברסיטה הפתנחה וחומר הרשמה לסטודנט חדש. שמ			
1 m		כתובת	

בגלל הזמן הקצר שנותר עד סגירת ההרשמה מומלץ לפנות לקבלת מידע וחומר הרשמה במרכזי המידע של האוניברסיטה הפתוחה כמפורט להלן (במרכזי המידע ניתן לקבל הבהרות ולעיין בחומר הלימוד).

טייבה - עירית טייכה, מחלקח החינוך.

הפעילות כימי שבת

וד - מכללה אזורית לוד.

ופירא, גבעת הזיתים

פעילות כיסים:

הפעילות ביסי ג

.19.00-16 00 אינות 30

13.00-10.00 ובימי ב

בשעות 13.00-09.00 הוצות

20 00-17.00 mypea

גם בשעות 20 16-00.81.

י"ס ספיר. רח' תיים משה

.21.00-17.30 וו-ג בשעות 17.30 וו-ג

נשלה - מרכו תקוותנו, רח' נורדאו 5,

מכללת "אחווח" - פועצה אזורים

אר-טוכיה. ניסיס א-**ג בשעו**ח:

אשדוד - מזכירות ני"ס תיכוו

וקיף א', רח' מורדי הנטאות,

יוכע ב'. הפעילות כימים א ו-ג

באר-שבע - בי"ם חיכון עירוני מקיף א'.

וילת - מכללת אילת, דרך הנילחת פינת

שדרות התמרים. הפעילות בי שים א-ה

מכללת הנוב ע'ש ספיר – שער הנוב

בימים א'ה בשעות 15.00-08.00

בת-ים (מרכז לימוד) - מזכירות בי"ס

זיכיו ע"ש טזר. רח' מוכרי הסינריית

מובות -נמרכז לימודן - בספרים

וה-שליט. רח' מנוחה ונחלה 35.

נימים א-ה בש**עות 00 10.00-1**3.03.

במזכירות בית-הספר החיכון ע"ש

וכון כ', רח' השלום 17, הפעילות

כימי ד בשעות 16.00-600.

ובימי ו בשעות 20-08 לו.

. ומח הנטיא בימים א-ה בשעות 00-09.00 12

מכללת הגליל המערבי - מזכירות המכללה. הפעילות בימים א-ו כשעות המחלקה למידע למירטם ולמעקב. 13.00-08.00 ובימים א-הנם רח קלאוזנר 16, רמת-אניב. בימים בשערת 15.30-15.20.00. א, כ, ג, ה בשעות 15.30-06.30, כימי ר' בשעות 30.00-08.30. יאטה - סיענית ראמה, המחלקה

רושלים - המכללה לחינוך ע"ש דוד לחינוך, הפעילות בימי ה בשערת 3.00-04.00 ו. ילין, רח' הרצל 89 הכניסה מרח' שפרעם - עירית שפרעם, בימי דבשעות 18.00-19.00.

ספריה הציבורית הפעילות בימי שבח **מכללת עמק חירדן -** המכללה האוורית כצמח. הפעילות בימים א-ה מכללת עמק-יזרעל - אחל-שרה בשעות 00.80-00.11 ו-17.00-16.00.

מכללת תל-חי - המכללה האזורית תל-חי. הפעילות בימים א. ב. ד. בשעות 09.00-14.00.

לברית - המרכזיה הפדגונית, רח"

סטוריה). הפעילות כימי ד

ברוריה 3, קרית שמואל (מאחורי מלון

מיפודו של הפכון הישראלי לפינהל

א **כותבנות** עברית־אנגלית

והשכלתך ככל מקום בארץ למקצועות . PC מעבדת תמלולים על מחשבי *

* טנהלת חשמנות * קלדנית

צי עוד היום לקניפי המכוו וצישראלי לפינמל:

א מפעילת מסוף מחשבי PC. הפניה למקוטות עבודה לכוגרות

אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בגיל

תוכנה WOR DMILL 4-5 ותוכנות אתרות

חפניפים פתוחים בין העינות: 1.00-2.00 לפנה"צ. 16.00-19.30 אחח"ב

האוניברסיטה הפתוחה ת

ונול-אונסס - הספריה הציבורית, רון' וצרין - המועצה המקומית קצרין. בנד עור. הפעילות בימים א-ה מחלקה לחינוך. הפעילות בימים . 18.00-15.00 משערת א-ה בשעות 15.00-09.00 ובימי ו

חיפה - גית הספר להנרטאים וטכנאים מיסודו של בוסמרת ליד הטכניון, מכון טכנולוני לישראל, רח' בלפור. הפי ביטים כו-ר בשעות 16,00-16,00 ובימי ו בשעות 09.00-11.60-09.11.

מול הכניסה לקבוץ מנרע).

בימים א-ה בשעות 12.00-06.00

ובימים א, ג, ה גם בשעות 15.00-17.00

'תנית - הסכריה העירונית, רת' שמואל נחריה - עירית נהריה. המחלקה לחינור הנציב 30 וליד משר די מציו העיר) הפעילות כימי א בשעות 16.30-60 18. הפעילות בימי א בשעות 10 10-20 18.

מרכזי לימוד ומקומות גהם ניתן לקבל חומר הרשמה בלבד:

מכללת מנשה (מרכז לימוד) - חדרה. **ראש העין -** פרוייקט שיקום שכינות, דח' החמישה, בימים איה בשעות במוכירות המכללה. שד' הנשיא 73. 12.00-09 בימים א-ו בשעות 12.00-09 14.00-09.01, בימים בוו-ד בטעית וכימים א-ה גם כשעות 30 16-18.00. 18 00-16.00 ובימי ו

נבעתיים - עירית נבעתיים. מינהל פתח-תקות - עירית פתח-תקוה, אנף וחינון. רח' שינקיו 1. בימים ב ו-ד החינוד. חדר 407. בימים א-ו בטעות כשעות 30 00-04 ובימי בגם 13.00-08.00 ובימי גום בשעות 16.00 -18.30 . 18 00-16 02 THEO:

תהרשמת תיסגר ב-17 ביוני 1988

ביהים האנים והגדול להכשרת עוברי משרד וחשבונאות האולפנים המאוחדים הרצליה־ובעתיים

• מדעי המחשב

•מתמטיקה

מדעי הטבע •

• מדעי החיים

מסתיימת ההדשמה לקורסים הבאים. יוני-יולי 88



רדקו והגשה טלויזיונית

מתכנית הלימודים: ● הכחיית תוכניות וכנופעים ● הגשת הדשות ● קריינות רצף ● תרגילו הופעה לפני מצלמה ● תרגולים בקריאת תניך ● טכסטים: פרוזה, שירה, פרסומת ● דיקציה, אינטונציות וחמיה נכונה ● כתיבת כתבות לשון עברית ● עתונות

פרטים נוספים: תאולפנים תפאוחדים, ויצפן 65 נבעתיים. \$171115-03. בשנות 65.20.00. שישישבת ורונ: 60.2-20.00, \$16600. בישושבת ורונ: 60.2-30.00, ב-60.00.

1+2 ד3 בוקר וערב. הלימודים בפיקוח משרד העבודה והחוחה.

תאריכי פתיחה 🖿 פוג 2+1 ערב 18.6 סוג 9 ערב 27.6 בקר 30.6 בקר 30.6 ש סוג 1+2 בקר 30.6 ש סוג 1+2 בקר 30.6 ש סוג 1+3 בקר 30.6 ש סוג 1+3 בקר 30.6 ש

מעלי 12 שנות השכלה י ללא התחייבות וללא דמי הרשמח

בסדיר ולמשרתי כוחות הבטחון בדע בית ספדי

מי יחודה הלוי 18; תל אביב, 661004, 03 662008 מי יחודה הלוי 18; תל אביב, 105 662008 ידע – בית ספר שבא בחשבון

כון שי נמתחים קורטי בוקר וערב ביוור הפנוי בוד לבים פועם או המשות לפיון לביו מכוושו הגוי מיים

שיטת זכרון 🖈 ריכוז

ו למבוגרים ונוער

<u>ם בתלאכיב 14.6.88</u> ם בירושלים ו 16.6.88 ם בחיפה 17.8.88 03 299040 12 01015 לפנו פתיחת הקורם תתקיים במקום חרצאת מנוא הינם

מתרשפות במקום A.S.A. א.ס.א. ollege Consultan

הרשמת 2) מעמדים חייבום לחבוץ בכחיות פסיבומטרית הניתנת עיר תמרכז הארצי לכחינות ותערכת פומטי חרשמת לכחיום ביתן לרבים בהגיות השפיים האוניבוסיטאיות, ובתניות שברים השפיים האוניבוסיטאיות, ובתניות שברים

תשמ"ח 28.7.88 יפתרוו המסלולים חבאים :

ים מסלול מדעי חרות ותחברת ם מסלול מדעי חטבע סדרו החדשפת : ז) הרשמה וועון ללוסודים מחקיימים במשרדי חמרכו בנון רוסו חר חצופים, חדרים 102, 114 116, בימי שני וחמשי בין דשעות 100, 140, 140,

חומה לחפיא בעת התרשמה השדת החו, אישור על שירות לאומי, אישור ממשרד המישר של צינו נגרת בצירוף והילות לימוד ונילום -מקור) שתי תמנות ומועמדים של לחנו בברינו המסימשרות ימוא את האישור לנכתו), 30 שית דשי המסימשרות ימוא את האישור לנכתו), 30 שית דשי

האועברסיטה העכרית בירושלים

האוניברסיטה העברית בירושלים <u>ומרכו ללימודים קדם אקדטים ע"ש יוסף שאלוניאל</u>

הרשמה למכונה מדם-טבע כוועד מברואר פפפו החרשמה תסתיים ביום ו' ט"ו בטבת

תשפו "1 23.12.85 מסירים בעלי בגרות מלאון הסכרות נעות להכשיר תלמידים בעלי בגרות מלאון ללימודים בפשלטאית הנסוייות תעודת הנמר של הטכינה יכולח לבוא במקום הדרישות במקוע כללי בתעודת אי מקצוע מדעי נוסף למעמדים לפקולאה ממדעי הטבע משך חלימודים: פבוראר פו עד יונו 18.

סדרי הולשפת 1. חרשמה (ויעו) ללומורים מדמיימים במשררי חמרכז, נגיו רוסו חריהצומים, חררים 302, 124 252, בימישלי הופשי בין חשמת 308.400.

חובר נחביא זעו זמרושטת ת דות אישר יכאות לברות שתי תמונות 50 שין דמי הרשמת מעמדים שבחנו בברונה הכסיססטרית נביאו את האישור לנבתי ג מעמדים חייבים לחבתי בחלות בסיכורית תינות ע" השיכו האיצי לברועה חעודים. מסימו הרשמת לבחינה ניתן לרכוש בחניות הסברים האונוברשיטאות, ובחניות סשרים בסימונקי" נ מען: אחרון לבחינה פסיכומטרית - אוקטובר 88.

לימודים בארה"ב יבלה לאיניב**ר**סיטה מובטח

המרכז ללימודים קדם־אקדמיים ע"ש יוסף שאלתיאל הרשמה למכינה קדם־אקדמית לשנת הלימודים תשמ"ט -- אוקטובר \$\$פו מתרשמה תסתנים ביום חי י"ד באב

מחבר הספרים

ביים עדב לבגרות בי אות של אות ביותר ביותר